

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS  
CURSO DE LETRAS ESPANHOL NOTURNO**

**Manoel Lucas Ximenes de Sousa**

**EL GUÍA DE PRONUNCIACIÓN 'FORVO' COMO HERRAMIENTA COMPLEMENTARIA EN EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN CURSOS LIBRES DE ESPAÑOL**

**FORTALEZA  
2023**

**Manoel Lucas Ximenes de Sousa**

**EL GUÍA DE PRONUNCIACIÓN 'FORVO' COMO HERRAMIENTA COMPLEMENTARIA EN EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN CURSOS LIBRES DE ESPAÑOL**

Trabajo de Conclusión de Curso, presentado a la Universidad Federal de Ceará, como parte de las exigencias para obtener el título de licenciatura en el curso de Letras-espanhol.

Orientadora: Prof<sup>ª</sup> Dra<sup>a</sup>. Sara de Paula Lima

**Fortaleza  
2023**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Universidade Federal do Ceará  
Sistema de Bibliotecas

Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

---

- S697e Sousa, Manoel Lucas Ximenes de.  
EL GUÍA DE PRONUNCIACIÓN 'FORVO' COMO HERRAMIENTA COMPLEMENTARIA EN EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN CURSOS LIBRES DE ESPAÑOL / Manoel  
Lucas Ximenes de Sousa. – 2023.  
18 f. : il. color.
- Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades,  
Curso de Letras (Espanhol), Fortaleza, 2023.  
Orientação: Profa. Dra. Sara de Paula Lima.
1. Nuevas Tecnologías. 2. recursos educativos digitales. 3. forvo. 4. comprensión auditiva. 5. espanhol  
língua estrangeira. I. Título.

CDD 460

---

## SUMÁRIO

<b>1 TEMA</b>	<b>2</b>
1.1 Delimitación de tema	2
<b>2 PROBLEMÁTICA</b>	<b>3</b>
<b>3 OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
3.1 general	4
3.2 específicos	4
<b>4 HIPÓTESIS</b>	<b>5</b>
<b>5 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>6 FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>	<b>8</b>
6.1 La destreza auditiva	8
6.2 Las nuevas tecnologías	9
6.3 Forvo	10
<b>7 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO</b>	<b>13</b>
<b>8 CRONOGRAMA</b>	<b>15</b>
<b>9 SUMARIO PROVISIONAL</b>	<b>16</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>17</b>

## **1 TEMA**

El tema central de este proyecto de investigación gira en torno a la integración de los recursos tecnológicos en la enseñanza de idiomas, con especial atención a la competencia auditiva y sociolingüística. El tema, por tanto, es el uso del "Forvo" como herramienta a la enseñanza del español.

### **1.1 DELIMITACIÓN DE TEMA**

- Área de concentración: Educación lingüística y tecnología.
- Eje temático: Integración de herramientas digitales en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Tema: Utilización del "Forvo" como herramienta para la enseñanza del español.
- Delimitación del tema: Análisis de la eficacia del "Forvo" en el desarrollo de las destrezas orales y la competencia sociolingüística en cursos básicos de español.

## 2 PROBLEMÁTICA

La integración de las herramientas digitales en la enseñanza de idiomas es promisoría, pero aún se enfrenta a resistencias y desafíos, sobre todo cuando se trata de habilidades específicas como la destreza auditiva. La búsqueda de métodos eficaces que utilicen la tecnología para mejorar la enseñanza de idiomas es una demanda creciente en el panorama educativo actual.

A despecho de la disponibilidad de herramientas digitales, educadores siguen aferrándose a los métodos tradicionales, a menudo por falta de formación o por temor a las nuevas tecnologías, Bates (2015) argumenta que la resistencia al cambio y la falta de formación específica para docentes son barreras significativas que impiden una integración completa de las tecnologías en el ámbito educativo, a pesar de la creciente demanda por parte de los estudiantes de métodos de enseñanza innovadores y tecnológicamente avanzados, existe un notable desfase en la adopción de herramientas digitales que podrían potenciar competencias específicas, como la destreza de comprensión auditiva, en los cursos de idiomas. Esta inseguridad puede privar a los alumnos de experiencias de aprendizaje enriquecedoras y más adecuadas al mundo digital en el que viven.

- "¿Cómo puede integrarse eficazmente el 'Forvo' en el plan de estudios de la enseñanza del español para mejorar la competencia auditiva de los alumnos?"
- "¿Cómo la herramienta puede ser utilizada para ampliar el reconocimiento de las variedades lingüísticas?"

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GENERAL

- Analizar la eficacia de la herramienta "Forvo" como medio de potenciar el desarrollo de la destreza auditiva en estudiantes de cursos básicos de español.

#### 3.2 ESPECÍFICOS

- Identificar las características del "Forvo" que lo convierten en una herramienta adecuada para la enseñanza de la comprensión auditiva en contextos educativos, con vistas a maximizar sus beneficios para el desarrollo de la destreza auditiva de los alumnos de periodo inicial de cursos libres.
- Analizar el "Forvo" como herramienta para el desarrollo del conocimiento de las variaciones lingüísticas.

#### **4 HIPÓTESIS**

Se cree que la herramienta "Forvo", cuando está integrada en el currículo de enseñanza de lenguas, puede mejorar significativamente el desarrollo de la destreza auditiva de los alumnos. Esta hipótesis se basa en la premisa de que el acceso a pronunciaciones auténticas y variadas, como las que ofrece el "Forvo", puede proporcionar a los alumnos una experiencia auditiva más rica y diversa. Además, al exponer a los estudiantes a diferentes acentos y matices lingüísticos, es posible que la herramienta contribuya a una comprensión auditiva más amplia y adaptable, preparándoles mejor para interacciones reales en español.

Partiendo de la premisa de que la destreza auditiva es una habilidad crucial en el aprendizaje de idiomas, según Vandergrift y Goh (2012), la destreza auditiva es fundamental para desarrollar una comprensión profunda de cualquier idioma. Por otro lado, Cauldwell (2013) sostiene que la habilidad auditiva es esencial para el reconocimiento de patrones de entonación y acento, lo que a su vez facilita una mejor comprensión del discurso en el idioma objetivo. Cauldwell también destaca la importancia de exponer a los estudiantes a una variedad de acentos y estilos de habla para mejorar su comprensión auditiva. Así es esencial que los educadores busquen constantemente métodos y herramientas para mejorar esta Destreza. En este contexto, herramientas digitales, como el "Forvo", surgen como aliados potenciales, dada su capacidad para ofrecer una exposición lingüística auténtica. Sin embargo, para que su eficacia sea maximizada, es esencial que se aplique de forma pedagógicamente sólida, teniendo en cuenta las necesidades y características de los alumnos, así como las particularidades del contexto educativo en el que se insertan.

## 5 JUSTIFICACIÓN

Pérez (2021), cita que la integración de herramientas digitales en la enseñanza de lenguas ha dado resultados prometedores en cuanto a compromiso y eficacia. El "Forvo", con su amplia biblioteca de pronunciaciones, puede ofrecer una solución técnica a uno de los retos más persistentes en la enseñanza de idiomas: la comprensión oral.

En un mundo globalizado, la capacidad de comunicarse eficazmente en varios idiomas es más crucial que nunca. Al mejorar la destreza auditiva de los alumnos, no sólo mejoramos sus competencias lingüísticas, sino que también les preparamos para interacciones interculturales más ricas y significativas.

Muchos estudios se han centrado en las herramientas digitales como medios de enseñanza para entreno de gramática, lectura y/o escritura, en nuestra investigación encontramos trabajos que han explorado las nuevas tecnologías y sus distintas plataformas, como Campos (2008) que trae una investigación sobre la actuación de las tecnologías de la información y comunicación, en especial la internet, en el proceso de adquisición de la LE, en que se refiere a las destrezas de comprensión oral y escrita, su investigación fue realizada por medio de la interacción de los alumnos con web sitios específicos para el aprendizaje del inglés. El estudio tuvo como objetivo verificar la posibilidad de una nueva manera de aprendizaje del inglés utilizando la internet, en virtud de la ubicuidad de los computadores en el mundo actual. Además de esta investigación, otra importante es de Cani, Pinheiro, Santiago y Soares (2017), que ha analizado tres aplicaciones de dispositivos móviles destinados al aprendizaje de LE: *Lingualeo*, *English Grammar All Levels* e *Learning 2 Talk*. Los autores utilizaron de un abordaje cualitativa, abarcando aspectos del lenguaje tanto verbal cuanto gráfico, además de los elementos interactivos de las interfaces. El análisis permitió concluir que, aunque predomine una estructura behaviorista, ha una tentativa de expandir el ensino de LE por medio de los juegos digitales. También vale la pena añadir el artículo de Ríos y Aristu (2021) que explora cómo enseñar léxico en aulas de idiomas desde una perspectiva personal. Se proponen actividades y herramientas tecnológicas para fomentar procesos cognitivos como la observación, activación, comprensión, análisis, categorización, almacenamiento y uso del léxico, con el objetivo de que los estudiantes construyan y aprendan su vocabulario personal. En las conclusiones, se resalta cómo la tecnología puede vincular la realidad con el aprendizaje dentro y fuera del aula, y conectar el aprendizaje con el contexto personal del alumno. Se menciona el uso de la tecnología para expandir las posibilidades de aprendizaje desde una perspectiva personal y contribuir a un currículum centrado en el alumno. La tecnología permite

una mayor variedad de input, herramientas para organizar y categorizar el léxico personal, y favorece el uso del léxico en contextos auténticos mediante recursos como diccionarios, buscadores, y corpus lingüísticos. Además, se enfatiza la importancia de desarrollar estrategias de aprendizaje del léxico para fomentar la autonomía del estudiante.

Así vemos que es más común encontrar trabajos que investigan las nuevas tecnologías en otras plataformas, principalmente las de los juegos digitales, esta investigación llena este hueco, explorando nuevas fronteras en el campo de la educación lingüística.

Al buscar en el Google académico por trabajos que aborden la destreza auditiva para alumnos de ELE utilizando las nuevas tecnologías, no se ha encontrado una diversidad, por lo contrario, todavía son escasos o desactualizados, ya que las nuevas tecnologías están en cambio constante, así que encontramos trabajos que están destinados para alumnos del curso de formación de profesores de español, también para alumnos de otros de idiomas.

En este escenario, Forvo se distingue de otras herramientas similares por su enfoque colaborativo y su amplia base de datos de pronunciaciones realizadas por hablantes nativos de diversas regiones del mundo. A diferencia de plataformas que ofrecen una única pronunciación estandarizada, Forvo proporciona una variedad de acentos y entonaciones, reflejando la diversidad lingüística y cultural del mundo hispanohablante (Martínez, 2003). Esta riqueza en pronunciaciones permite a los usuarios desarrollar una destreza auditiva más versátil y una comprensión más profunda de las variantes sociolingüísticas de la lengua. La investigación sobre destreza auditiva y competencia sociolingüística es esencial, pues ambas habilidades son fundamentales para una comunicación efectiva en cualquier lengua. Según García (2005), la destreza auditiva nos permite comprender el mensaje oral, mientras que la competencia sociolingüística garantiza que este mensaje sea interpretado de manera adecuada en su contexto cultural y social.

Con la creciente disponibilidad y accesibilidad de la tecnología, integrar el "Forvo" en el currículo no sólo es deseable, sino también perfectamente viable. Además, la plataforma es gratuita, lo que elimina barreras financieras. El estudio servirá de guía a los investigadores interesados en explorar la intersección entre la tecnología y la enseñanza de lenguas, aportando valiosas ideas y orientaciones para futuras investigaciones.

Así, la necesidad de métodos de enseñanza de idiomas más eficaces en un mundo globalizado, unida a la disponibilidad y accesibilidad de la tecnología, hace que esta investigación sea relevante. Este estudio no sólo pretende avanzar en el campo de la educación lingüística, sino también enriquecer la experiencia de aprendizaje de innumerables estudiantes.

## 6 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### 6.1 LA DESTREZA AUDITIVA

A principio debemos llevar en consideración que las destrezas lingüísticas están categorizadas en las destrezas de comprensión y producción. Las de comprensión que incluyen escuchar y leer, se centran en la comprensión y procesamiento de la información recibida. Por ejemplo, Goh (2003) destaca que la habilidad de escucha implica mucho más que simplemente oír palabras; requiere una participación activa en el proceso de interpretación y comprensión. Por otro lado, las destrezas productivas, que abarcan hablar y escribir, se enfocan en la generación y expresión de ideas en el idioma objetivo. Goh (2003) reconoce que estas destrezas implican no solo el uso correcto de la gramática y el vocabulario, sino también la habilidad de organizar y presentar pensamientos de manera coherente y culturalmente adecuada. La distinción entre estas destrezas radica en que las de comprensión son fundamentales para la adquisición y comprensión del idioma, mientras que las productivas son esenciales para la comunicación efectiva y la expresión personal en un contexto lingüístico. En este trabajo nos restringiremos en la destreza de comprensión oral.

La destreza auditiva, entendida como la capacidad de comprender e interpretar información presentada oralmente, es fundamental en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Según Krashen (1982) en su hipótesis del input comprensible, la adquisición de una lengua se da cuando los estudiantes se exponen a un "input comprensible". En términos auditivos, esto se traduce en la necesidad de que los estudiantes escuchen el español a niveles que les desafíen pero que a la vez puedan comprender.

Esta destreza se puede desglosar en micro y macro habilidades, las micro incluyen la capacidad de distinguir sonidos individuales, entender variaciones de acento y entonación, y captar la información específica y detalles en un discurso. Por otro lado, las macro habilidades se refieren a la comprensión global del mensaje, como inferir el contexto y el significado general, y entender la intención y el tono del hablante. Vandergrift y Goh (2012) enfatizan la importancia de estas habilidades, tanto micro como macro, en el proceso de comprensión auditiva. Según estos autores, el desarrollo de las micro habilidades es fundamental para el procesamiento del lenguaje a nivel fonético y léxico, mientras que las macro habilidades permiten al estudiante entender el mensaje en su contexto más amplio, facilitando la interpretación y la inferencia.

Ahora bien, para los estudiantes brasileños, esta habilidad adquiere una dimensión particular. A pesar de las similitudes entre el portugués y el español, dadas sus raíces romances, existen diferencias fonéticas y léxicas que pueden representar obstáculos para la comprensión. Como afirmó Silva (1994), la proximidad lingüística puede generar tanto ventajas como interferencias lingüísticas. Es decir, algunas estructuras o sonidos pueden ser fácilmente reconocidos, mientras que otros pueden ser malinterpretados debido a sus diferencias sutiles.

En el proceso de enseñanza, es esencial exponer a los estudiantes a una variedad de contextos y registros del español. Según O'Malley y Chamot (1990), en su estudio sobre estrategias de aprendizaje, la exposición a diferentes acentos y estilos de habla permite a los estudiantes desarrollar habilidades metacognitivas, es decir, habilidades para planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de comprensión.

La relevancia de la destreza auditiva se magnifica si consideramos la importancia de la comunicación oral en la sociedad actual. Como señaló Gómez (2008), vivimos en una era en la que la interacción oral ha tomado un papel predominante, gracias a la tecnología y los medios de comunicación. En este contexto, la destreza auditiva no solo permite a los estudiantes comprender la información, sino también participar activamente en conversaciones, debates y discusiones en el idioma meta.

En conclusión, la enseñanza efectiva del español a estudiantes brasileños debe priorizar también el desarrollo de la destreza auditiva. Las referencias metodológicas mencionadas y las investigaciones en el campo de la adquisición de lenguas extranjeras apuntan a la necesidad de una exposición rica y variada al español hablado, así como a la formación en estrategias que permitan a los estudiantes ser agentes activos en su proceso de comprensión auditiva.

## 6.2 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

En el entorno contemporáneo, la irrupción de las "nuevas tecnologías" ha supuesto una revolución en múltiples campos, incluida la educación. Según Castells (2000), vivimos en una "sociedad red", donde las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han reconfigurado las relaciones sociales y, consecuentemente, los procesos educativos.

Los "recursos educativos digitales" se insertan en este escenario como herramientas o contenidos diseñados para ser utilizados en entornos tecnológicos con el objetivo de favorecer el aprendizaje. Para Marquès (2000), estos recursos no son simplemente una transición del papel al formato digital, sino que aprovechan las características propias de la digitalidad, como la interactividad, la multimodalidad y la posibilidad de personalización.

En el ámbito de la enseñanza de lenguas, las nuevas tecnologías han adquirido un papel protagónico. Freire (2000) señala que la tecnología ha democratizado el acceso a innumerables textos y contextos lingüísticos, permitiendo que los estudiantes se sumerjan en ambientes auténticos de uso del idioma. Esto es de especial relevancia porque, como afirma García Aretio (2001), la exposición y práctica en contextos reales son esenciales para la adquisición lingüística.

Por otro lado, autores brasileños como Almeida (2003) han enfatizado la importancia de que los docentes estén preparados para integrar estas tecnologías en el aula. La mera inclusión de recursos digitales no asegura la calidad educativa; es necesario que su uso esté mediado por enfoques pedagógicos sólidos y adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Mencionar también el trabajo de Moran (2007) es esencial al hablar del impacto de la tecnología en la educación. Este autor brasileño argumenta que la tecnología no solo modifica los medios, sino también las metodologías, las evaluaciones y las relaciones en el proceso educativo, generando un cambio paradigmático en cómo entendemos y practicamos la enseñanza. En un trabajo posterior, Silva y Sanada (2018) citan 3 hechos que, según los autores, son problemas que surgen al utilizar de nuevos métodos que huyen del convencional, estos problemas son: resistencia, resentimiento y nostalgia. La resistencia de alumnos o profesores a los nuevos métodos, el resentimiento delante de la “remoción del poder” del profesor y la nostalgia de los alumnos en relación a las clases expositivas.

Para concluir, las nuevas tecnologías y los recursos educativos digitales representan un potencial significativo en la enseñanza de lenguas, brindando oportunidades de inmersión, interacción y personalización. Sin embargo, es esencial que su adopción esté acompañada de una reflexión crítica y pedagógica que permita aprovechar al máximo sus beneficios en función de los objetivos educativos.

### 6.3 FORVO

En la enseñanza contemporánea de idiomas, la tecnología ha desempeñado un papel crucial a la hora de facilitar y enriquecer el proceso de aprendizaje. En este contexto, "El guía de pronunciación<sup>1</sup> 'Forvo'" se insiere como una herramienta digital que pretende ayudar a desarrollar la destreza auditiva. En esta sección vamos a presentar la herramienta forvo, describiendo sus características y funcionalidades.

---

<sup>1</sup> Utilizamos el término “Guía de pronunciación” pues nuestro trabajo busca investigar el ‘Forvo’ como una herramienta de pronuncia, la plataforma es conocida como un “diccionario digital”, pero en este trabajo su función como diccionario no es tan relevante visto que nuestros objetivos no están involucrados al léxico.

Observe la figura 1:

FIGURA 1 - FORVO

Fuente: web sitio de la plataforma forvo<sup>2</sup>.

En la figura 1, es posible observar la plataforma forvo al buscar por la palabra “calle”, en esta imagen solamente es posible ver parte de las varias variaciones que la plataforma ofrece, además de pronuncias por nativos también hay pronuncias de extranjeros. No solamente ofrece las pronunciaciones aisladas, el web sitio también cuenta con las palabras empleadas en oraciones.

La pronunciación es un elemento esencial en la adquisición de una lengua extranjera. Según Campillo (2002), la destreza auditiva, que engloba la capacidad de identificar y comprender lo que se escucha, está intrínsecamente vinculada a la habilidad de reproducción fonética. En este contexto, la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación ha propiciado el surgimiento de herramientas que facilitan el aprendizaje de la pronunciación. Una de estas herramientas es Forvo.

Forvo<sup>3</sup> se presenta como una guía de pronunciación en línea en la que los usuarios pueden escuchar y aprender cómo se pronuncian las palabras en diferentes idiomas. Lo que distingue a Forvo de otros recursos similares es su enfoque colaborativo. Como afirma Alves (2010), plataformas que adoptan un modelo de participación activa del usuario, como

<sup>2</sup> Disponible en: <https://pt.forvo.com/word/calle/#es>

<sup>3</sup> Creado por Félix Vela en 2008, es un guía de pronunciaciones de audio con más de 800.000 usuarios. Disponible también en dispositivos móviles, ofrece un diccionario de pronunciación, búsqueda de palabras, guías de idiomas, categorías variadas y un blog.

Wikipedia o Forvo, aprovechan el conocimiento colectivo y lo ponen al servicio de la comunidad.

La riqueza de Forvo radica en su diversidad. No solo ofrece múltiples pronunciaciones de una misma palabra, sino que estas provienen de hablantes nativos de diferentes regiones y contextos sociolingüísticos. Según García (2005), esta diversidad es crucial para desarrollar una competencia sociolingüística, entendida como la capacidad de comprender y usar adecuadamente las variantes de un idioma según el contexto social y geográfico.

Desde una perspectiva metodológica, Forvo se alinea con el enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas. Según Martínez (2003), el aprendizaje de un idioma no puede limitarse a la gramática y el vocabulario; es esencial que el estudiante se exponga a situaciones comunicativas auténticas. En este sentido, escuchar pronunciaciones reales de hablantes nativos en Forvo proporciona una inmersión auditiva que refuerza la destreza auditiva y la competencia fonética.

Además, la posibilidad de interactuar con la plataforma, ya sea subiendo pronunciaciones o solicitando palabras específicas, promueve un aprendizaje activo. Como sugiere Freire (1996), el proceso educativo se potencia cuando el estudiante se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, y herramientas como Forvo favorecen esta participación activa.

En conclusión, Forvo se consolida como una herramienta valiosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Su enfoque colaborativo y su diversidad de pronunciaciones ofrecen una rica exposición auditiva que beneficia tanto la destreza auditiva como la competencia sociolingüística. Es esencial que docentes y estudiantes exploren y aprovechen las potencialidades de plataformas como esta en el contexto de la educación lingüística contemporánea.

## 7 PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

En la elaboración de esta investigación, que pretendemos hacer un estudio de caso, trabajando con profesor y alumnos, que independiente de edad y género, estén en el semestre inicial del curso libre de español. En la pesquisa se plantea un enfoque metodológico cuantitativo para la investigación de campo, con el objetivo de analizar la eficacia del guía de pronunciación "Forvo" en el desarrollo de la comprensión oral y la competencia sociolingüística. Siguiendo las pautas de Creswell (2007), este enfoque combina métodos cuantitativos y cualitativos, proporcionando un análisis integral y detallado del objeto de estudio.

Inicialmente, la fase primaria implica la aplicación de encuestas y cuestionarios estructurados a un grupo de estudiantes de idiomas, seleccionados intencionalmente, para evaluar su experiencia con "Forvo". Este método, recomendado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), busca obtener datos numéricos que se analizarán estadísticamente para identificar patrones de uso y eficacia percibida del guía en la mejora de la comprensión oral. Las preguntas estarán diseñadas para medir aspectos específicos como la frecuencia de uso, la claridad de las pronunciaciones y la utilidad percibida en el aprendizaje lingüístico.

Los cuestionarios constarán tanto de preguntas abiertas como cerradas, permitiendo así una recolección de datos mixta que enriquece el enfoque cuantitativo-cualitativo de la investigación. Las preguntas cerradas permitirán obtener datos cuantificables y comparables, mientras que las preguntas abiertas brindarán percepciones más profundas y personales.

Por ejemplo, se incluirán preguntas cerradas para evaluar la frecuencia de uso de Forvo, la eficacia percibida en el mejoramiento de la comprensión auditiva, y la influencia en la adquisición de habilidades sociolingüísticas. Estas preguntas pueden ser en forma de escalas Likert o selección múltiple.

Por otro lado, las preguntas abiertas indagarán sobre las experiencias personales de los usuarios con el sitio. Se buscará entender cómo Forvo ha influido en su aprendizaje y percepción de los idiomas extranjeros, y cómo creen que ha contribuido a su competencia sociolingüística. Estas preguntas abiertas son fundamentales para captar aspectos cualitativos y subjetivos de la experiencia de aprendizaje.

Posteriormente, la fase siguiente consistirá en entrevistas semi-estructuradas y grupos focales con los mismos participantes. Estas técnicas, basadas en las directrices de Taylor y Bogdan (1984), permitirán explorar en profundidad las experiencias personales, percepciones y opiniones sobre el impacto de "Forvo" en su aprendizaje. Se indagará sobre cómo este recurso

ha influido en su comprensión oral y habilidades sociolingüísticas, buscando comprender el contexto y las circunstancias en que "Forvo" se ha utilizado, así como las percepciones sobre su efectividad y limitaciones.

Finalmente, la integración de los datos cuantitativos y cualitativos se realizará a través de un proceso de triangulación, como sugiere Denzin (1978), para obtener una comprensión más completa y matizada de la eficacia de "Forvo". Se analizarán los resultados combinando la objetividad de los datos cuantitativos con la riqueza de detalles proporcionada por los datos cualitativos. Este análisis permitirá elaborar conclusiones sobre la relevancia y el impacto de "Forvo" en el aprendizaje de idiomas, contribuyendo a futuras investigaciones y prácticas educativas.

## 8 CRONOGRAMA

La construcción de este proyecto comenzará en 2024 y está previsto que finalice en 2025, se desarrollarán según las etapas descritas en el siguiente cronograma:

Quadro 01: Cronograma das atividades

ATIVIDADES	Meses / 2024											
	I Bimestre			II Bimestre			III Bimestre			IV Bimestre		
	Jul	Ago	set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
Recopilación de material bibliográfico	■	■	■	■								
Lectura y análisis crítico del material					■	■						
Preparación del texto inicial					■	■						
Primeras actividades bajo Orientación					■	■						
Correcciones de texto tras orientación						■						
Recogida y análisis de material seleccionado						■	■					
Organización y selección del material (Orientación)							■	■				
Segunda escritura de orientación							■	■				
Correcciones de texto posteriores a la orientación							■	■				
Ejecución de correcciones								■	■	■		
Recopilación y análisis de material seleccionado para los capítulos finales								■	■			
Escritura del trabajo final								■	■			
Correcciones de texto tras orientación								■	■			
Conclusiones necesarias para la impresión											■	
Presentación												■
Correcciones tras la presentación												■
Depósito final												■

Fonte: Elaborada por el autor (2023)

## **9 SUMARIO PROVISIONAL**

### **INTRODUCCIÓN**

- 1.1 CONTEXTUALIZACIÓN
- 1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### **REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

- 2.1 ENSEÑANZA DE LENGUAS Y TECNOLOGÍA
- 2.2 DESTREZA AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS
- 2.3 HERRAMIENTAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS: UNA VISIÓN GENERAL

### **METODOLOGIA**

- 3.1 ENFOQUE QUANTICUALITATIVO
- 3.2 PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

### **LA HERRAMIENTA "FORVO"**

- 4.1 CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONALIDADES
- 4.2 APLICABILIDAD EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

### **RESULTADOS Y DEBATE**

- 5.1 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS
- 5.2 INTERPRETACIÓN E IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

### **CONCLUSIÓN**

- 6.1 PRINCIPALES RESULTADOS
- 6.2 RECOMENDACIONES PARA FUTURAS INVESTIGACIONES

## REFERENCIAS

ALMEIDA, M. E. B. **Educação, projetos, tecnologia e conhecimento**. PROEM, 2003

ALVES, R. **La era del conocimiento colaborativo**. Editorial Moderna, 2010

BATES, A. W. **Enseñar en la era digital**. Ediciones Universidad de Barcelona, 2015

CAMPILLO, P. **La fonética en la enseñanza de lenguas**. Editorial Síntesis, 2002

CAMPOS, Artur André Martinez. **A aquisição da língua inglesa usando as novas tecnologias da informação e comunicação: A apropriação do conhecimento**. 2008.

CANI, J. B., PINHEIRO, I. Q., SANTIAGO, M. E. V., & SOARES, G. M. **Análise de jogos digitais em dispositivos móveis para aprendizagem de línguas estrangeiras**. 2017

CASTELLS, M. **La era de la información: economía, sociedad y cultura**. Alianza Editorial, 2000

CAULDWELL R. **Phonology for listening**. Speechinaction, 2013.

CRESWELL, J. W. **Diseño de Investigación: Cualitativo, Cuantitativo y Mixto**. SAGE Publications, 2007

DENZIN, N. K. **El Acto de Investigación: Una Introducción Teórica a los Métodos Sociológicos**. Gedisa, 1978

FERNÁNDEZ-CRUZ, M.; FERNÁNDEZ-DÍAZ, M. J. **Los docentes de la era digital: competencias y retos**. Revista de Educación a Distancia, 2016.

FREIRE, P. **La importancia de leer y el proceso de liberación**. Siglo XXI Editores, 2000.

FREIRE, P. **Pedagogía del oprimido**. Siglo XXI Editores, 1996.

GARCÍA ARETIO, L. **La educación a distancia: de la teoría a la práctica**. Ariel, 2001.

GARCÍA, L. **Sociolingüística y pragmática del español**. Georgetown University Press, 2005.

GOH, C.; VANDERGRIFT L. **Teaching and Learning Second Language Listening**. Routledge, 2012.

GOH, C. **Ensino da compreensão Oral em Aulas de Idiomas**. São Paulo: SBS Livraria, 2003.

GÓMEZ, R. **La importancia de la interacción oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras**. Lingüística Aplicada, 2008.

HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., Y BAPTISTA, P. **Metodología de la Investigación**. México: McGraw Hill Interamericana, 2013.

- KRASHEN, S. **Principles and Practice in Second Language Acquisition**. Pergamon, 1982.
- MARQUÈS, P. **Los medios en la educación del siglo XXI**. UOC, 2000.
- MARTÍNEZ, A. **Enfoques en la enseñanza de lenguas**. Ediciones SM, 2003.
- MORAN, J. M. **Desafios na comunicação pessoal**. Paulinas, 2007.
- O'MALLEY, J. M.; CHAMOT, A. U. **Learning Strategies in Second Language Acquisition**. Cambridge University Press, 1990.
- SILVA, I. D. da; SANADA, E. dos R. **Procedimentos metodológicos nas salas de aula do curso de Pedagogia: experiências de ensino híbrido**. *In*: BACICH, L.; MORAN, J. **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018. P 88.
- SILVA, J. A. **Interferencias léxicas entre el portugués y el español**. Verba Hispanica, 1994.
- TAYLOR, S. J., y BOGDAN, R. **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación: La Búsqueda de Significados**. Ediciones paidós, 1984.
- TORRES L.; ARISTU A. **La dimensión personal en el aprendizaje del léxico en la red**. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, 2021.