



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

**CURSO DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA –  
KUABA**

**MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA**

**MARIA JANÇA SOARES E SILVA**

**RESGATE MEMORIAL DA HISTÓRIA DE LUTA DO POVO  
POTYGUARA DE NOVO ORIENTE**

FORTALEZA- CE

2022

**MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA**

**MARIA JANÇA SOARES E SILVA**

**RESGATE MEMORIAL DA HISTÓRIA DE LUTA DO POVO  
POTYGUARA DE NOVO ORIENTE**

Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura Intercultural Indígena, da Universidade Federal do Ceará-UFC, como requisito para obtenção do certificado de graduação.

Orientador: Prof. Dr. Kleyton Rates

FORTALEZA- CE

2022

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Universidade Federal do Ceará  
Sistema de Bibliotecas  
Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

---

- M1r      MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA, MARIA JANÇA SOARES E SILVA.  
          RESGATE MEMORIAL DA HISTÓRIA DE LUTA DO POVO POTYGUARA DE NOVO  
          ORIENTE : TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO / MARIA JANÇA SOARES E SILVA  
          MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA. – 2023.  
          19 f. : il. color.
- Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Centro  
          de Humanidades, Licenciatura Intercultural Indígena Kuaba, Fortaleza, 2023.  
          Orientação: Prof. Dr. Professor Dr. Kleyton Rates.
1. MEMÓRIAS. I. Título.

CDD 305.898098131

---

# **RESGATE MEMORIAL DA HISTÓRIA DE LUTA DO POVO POTYGUARA DE NOVO ORIENTE**

**MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA**

**MARIA JANÇA SOARES E SILVA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Universidade Federal do Ceará-UFC, como exigência parcial para obtenção do Diploma de graduação em Licenciatura Intercultural Indígena.

Data da Aprovação: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**BANCA EXAMINADORA:**

---

Professor Dr. Kleyton Rates (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará-UFC

---

Professor  
Universidade Federal do Ceará-UFC

---

Professor  
Universidade Federal do Ceará-UFC

**FORTALEZA- CE**

**2022**

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos primeiramente a Deus, fonte inesgotável de força e fé que nos acompanha em todos os momentos da vida.

Às Nossas famílias, que nos acompanham nesse processo longo, que nem sempre foi fácil, e os apoia incondicionalmente. Tenho que agradecer especialmente a minha mãe Antonia Soares, que sempre foi e sempre será meu exemplo de mulher. À senhora agradeço por tudo. Com a senhora aprendi que não há desafio grande demais que um coração determinado e justo não consiga vencer e aos meus pais Maria Teixeira e Antonio Teixeira.

Há momentos na vida em que nada é capaz de realmente nos acalantar o coração. Porém, pessoas que nos amam sempre trazem conforto e carinho obrigada aos meus filhos Fernanda e Murilo por sempre me apoiarem. Especialmente ao meu filho Ângelo Gabriel.

Aos Professores da Universidade que estiveram envolvidos no meu processo de aprendizagem e que me ensinaram a importância de uma atuação ética e comprometida com a luta dos povos indígenas.

Às lideranças: Helena Potiguara, Maria Ferreira de Oliveira e a diretora Rita Pereira da Silva que me ensinaram a importância de questionar a sociedade e me tornar uma pessoa e uma Educadora que está sempre em busca do melhor para meus educandos.

## RESUMO

O presente documentário fotográfico exhibe a trajetória histórica do desenvolvimento da Luta dos Povos Indígenas Potyguara da Cidade de Novo Oriente-Ce. Nosso propósito é a preservação da memória sempre foi um desafio para os educadores, comprometidos com a disseminação e construção do conhecimento histórico. O estudo foi centrado num levantamento de dados orais, matérias iconográficas e outros. Acreditamos que somente através da pesquisa poderá haver contribuição no sentido de conhecer a origem da localidade e as histórias das pessoas que compõem a comunidade. A história local, entretanto, é por vezes marginalizada. Faltam, entre outras coisas, vontade política e conscientização da sociedade quanto à importância de se resgatar à herança histórico-cultural de uma comunidade. Devemos valorizar a memória dos sujeitos históricos que constroem suas histórias diariamente, pois a história local permite que possamos dar vozes àqueles autores que estiveram marginalizados pela história oficial.

**PALAVRA CHAVE:** MEMORIA-POTYGUARA-NOVO ORIENTE

## **LISTA DE FIGURAS**

FIGURA 1. HISTÓRIA DO POVO POTYGUARA

FIGURA 2. PRIMEIRA SALA DE AULA

FIGURA 3. FORMAÇÃO PARA LIDERANÇAS INDÍGENA

FIGURA 4. CONSTRUÇÃO DO AÇUDE

FIGURA 5. ASSOCIAÇÃO DOS POVOS POTYGUARA

FIGURA 6. ESPAÇO ESCOLA INDIGENA ANTONIO GOMES

FIGURA 7. POSTO PROVISORIO DE SAÚDE

FIGURA 8. MOMENTO CULTURAL COM NOSSOS ALUNOS

FIGURA 9. PARTICIPAÇÃO DESFILE CIVICO DO MUNICIPIO

FIGURA 10. MOMENTO DE ESPIRITUALIDADE

## INTRODUÇÃO

Desde os primórdios da colonização portuguesa no Brasil, a figura do indígena é retratada como nacionalista, excêntrica, ultrapassada, selvagem, indesejada e silenciada. No Nordeste do Brasil, instituir-se-ia o primeiro centro da atividade econômica da colônia europeia, a produção açucareira, na qual, tinha como símbolo materializado as vastas plantações de cana-de-açúcar que ocuparam grande parcela do litoral nordestino. Para a estabilização dessa atividade, demandava-se grande quantidade de mão-de-obra, surgindo o regime de produção escravista, no início, implantado com a população indígena.

Tenho tomado o movimento indígena na região de Terras Indígena Potyguara de Lagoinha localiza-se no município de Novo Oriente. Possui duas aldeias: lagoinha e Açude dos Carvalhos. Sua área ainda não foi delimitada. A Aldeia dos Povos Potyguara se encontra em um processo de organização social específico dentro de uma dinâmica mais ampla de articulação social e política translocal, movida inicialmente pela ação missionária, e que nos últimos anos tem as políticas públicas indigenistas como seu contraponto de diálogo e confronto mais significativo.

A preservação da memória sempre foi um desafio para os educadores, comprometidos com a disseminação e construção do conhecimento histórico.

A história local, entretanto, é por vezes marginalizada. Faltam, entre outras coisas, vontade política e conscientização da sociedade civil quanto à importância de se resgatar à herança histórico-cultural de uma comunidade, peça fundamental para a construção da história da nação.

Nesta pesquisa buscamos analisar e ponderar sobre as inúmeras dificuldades para tentar resgatar o passado da história local





FIG. 1

Essa imagem representa o levantamento da nossa história que se deu através de uma visita da parenta Helena Gomes Potyguara no dia 31 de dezembro de 2001. Quando nos reunimos na residência do senhor Antônio Gomes (vulgo) tio Antoniozinho, daquele dia em diante convocamos as poucas famílias de lagoinha dos Potyguaras já existente para fazer o início de pesquisa da nossa história, história do povo potyguara de lagoa dos Neres e adjacências



FIG.2

Essa imagem representa nossa primeira sala de aula com uma turma de crianças e no turno da noite a mesma sala recebia os adultos na turma de educação de jovens e adultos - EJA.



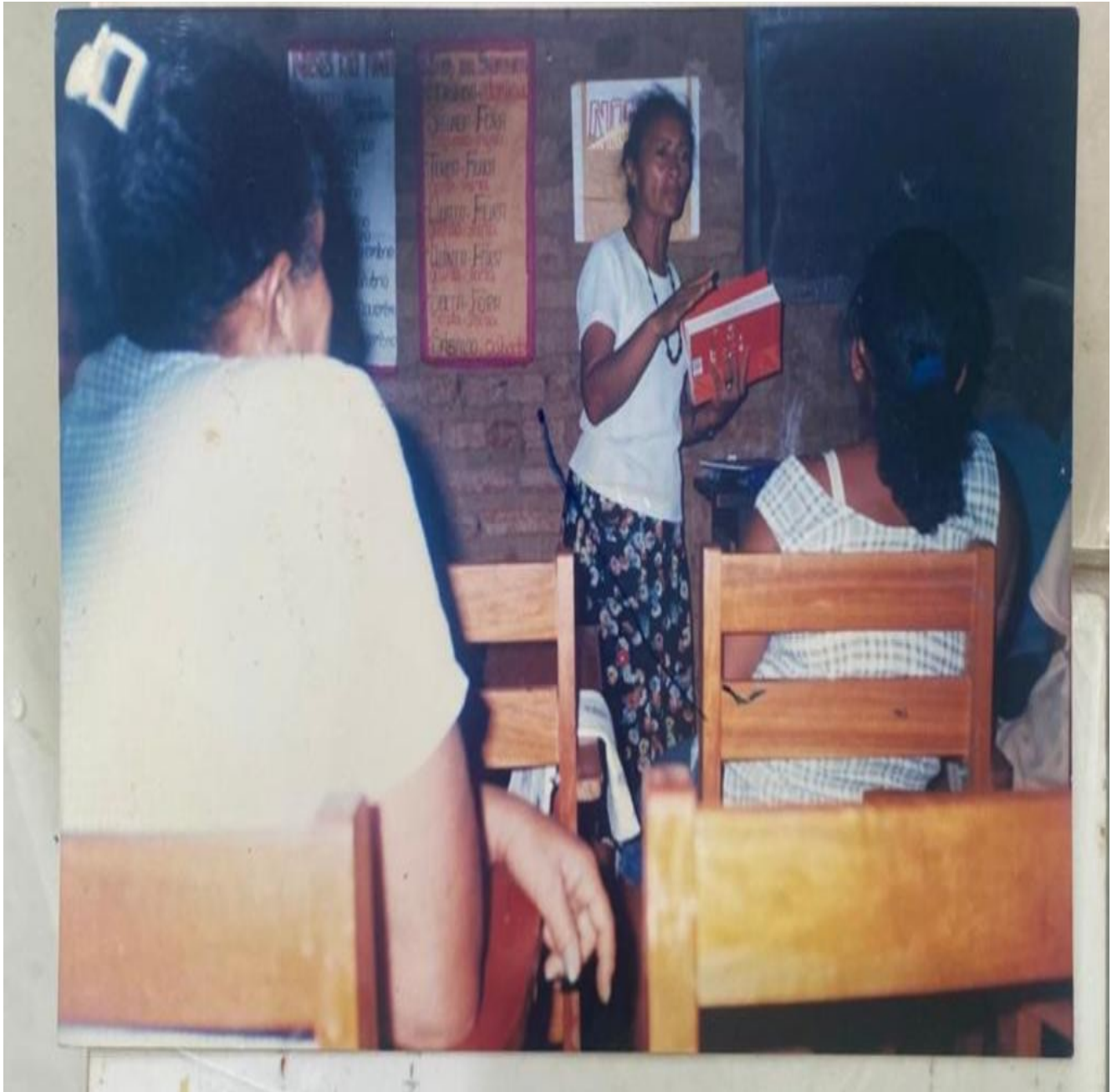


FIG.3

Formação para lideranças indígena ministrada pela Helena Gomes e a Irmã Margarete reforçando a importância da constituinte e suas leis.



FIG 4

Essa imagem representa a construção do Acude construções através de um projeto conseguido pelo Carteira Indígena, Ministério do Meio Ambiente.





FIG.5

Por meios de Projetos Governamentais e Parceria com Ministério do Meio Ambiente para favorecer as comunidade da Localidade Açude dos Carvalhos e Lagoinha sentimos a necessidade de fundar uma Associação, que foi fornada com membros das comunidades Açúde dos Carvalhos e Lagoinha para dar continuidade aos aos nosso projetos.



FIG.6

Essa imagem representa a construção de nossa escola , através de muita luta fomos agraciados pelo projeto de construção pela SEDUC com parceria com o município. A escola é ponto marco simboliza o fortalecimento de nossa cultura da nossa história juntamente com a nossa luta .





FIG.7

Essa imagem representa mais uma conquista de luta para o nosso povo, o Posto de Atendimento Médico antes éramos atendidos no Posto de Saúde localizado na Sede, hoje já temos nossa equipe de saúde dentro de nossa aldeia funcionando dentro da comunidade dentro de um prédio provisório esperando a construção do nosso posto de saúde indígena.



FIG.8

Momento de conversa e diálogo reforçando a importância das pinturas corporais e valorização dos saberes culturais e espiritualidade.





FIG.9

Representa a participação dos Povos Potyguara no desfile cívico dos nossos alunos da Escola Indígena Antonio Gomes convite pelo município .





FIG 10

Apresentação do nosso ritual sagrado, considerado para nós um símbolo de resistência e também de conexão com a espiritualidade. Com todas essas lutas agente foca na luta pela demarcação de nossa terras.

## CONCLUSÃO

Este trabalho demonstrou ser fundamental resgata a história local e que possam ser inseridos em sala de aula para que o cotidiano dos alunos da comunidade e despertando sobre a importância de uma história local que valorize sua memória.

As imagens citados reforçam a valorização dessas temáticas que favoreçam uma compreensão dialógica sobre o papel da valorização da história e sua reconstrução das identidades históricas coletivas e individuais.

Devemos valorizar a memória dos sujeitos históricos que constroem suas histórias diariamente, pois a história local permite que possamos dar vozes àqueles autores que estiveram marginalizados pela história oficial.

A história tem como principal pressuposto formar cidadãos que possam ser críticos com a realidade na qual estão inseridos, devido ao fato de que seus conceitos e conteúdos possam fazer com que os alunos debatam sobre o que está acontecendo não somente sobre o passado, mas também sobre o presente.

Como cidadãos, temos a responsabilidade de ensinar uma História que faça parte do dia a dia dos povos Potyguara, pois somente assim com o reconhecimento da história de luta do nossos povos originários se terá uma verdadeira significância e reconhecimento por todos.

## **BIBLIOGRAFIA**

BARBOSA, Vilma de Lurdes. **Ensino de História Local: Redescobrimdo Sentidos.** Saeculum – Revista de História. João Pessoa: jul/dez, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. 1995. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos**, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4. edição. São Paulo: Atlas

LE GOFF, Jacques. **História e memória.** Campinas: Editora UNICAMP, 2007.

NOGUEIRA, Natania Aparecida da Silva. **O ensino da história local: um grande desafio para os educadores.** IV Seminário Perspectivas do Ensino de História: Ouro Preto, 2001.