

## Planejamento da VII Semana de Metodologia & Produção Científica (SMPC 2022): etapas da organização de um evento remoto em live streaming

Grupo de Trabalho 11: **Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia e Interdisciplinaridade**

Luiz Allan Silvestre de Oliveira <sup>1</sup> 

Ariadila Matos Mesquita <sup>2</sup> 

Joana D'Arc Páscoa Bezerra Fernandes <sup>3</sup> 

Francisco Edvander Pires Santos <sup>4</sup> 

<sup>1</sup> Graduando em Biblioteconomia, Universidade Federal do Ceará,  
l.allansilvestre@gmail.com

<sup>2</sup> Graduanda em Biblioteconomia, Universidade Federal do Ceará,  
ariadilamatos@alu.ufc.br

<sup>3</sup> Mestra em Ciência da Informação, Universidade Federal do Ceará,  
joanabezerra@ufc.br

<sup>4</sup> Mestre em Ciência da Informação, Universidade Federal do Ceará,  
edvanderpires@gmail.com

221

### RESUMO

Este trabalho apresenta as etapas de planejamento da VII Semana de Metodologia & Produção Científica, a SMPC 2022, evento promovido por bibliotecas do Campus do Benfica da Universidade Federal do Ceará na modalidade transmissão ao vivo (live streaming), por meio do projeto de extensão Plurissaberes da Biblioteca de Ciências Humanas. Como primeira etapa metodológica, criou-se uma conta de e-mail institucional exclusivamente para o evento: smpc@ufc.br, no qual foi reunido todo o

material oriundo das edições anteriores, isto é, de 2016 a 2021, dentre formulários, certificados, artes de divulgação e fotografias. Em seguida, elaborou-se um formulário de planejamento da 7ª edição da SMPC, que foi enviado às bibliotecas a fim de se constituir a comissão organizadora, com perguntas sobre o nível de motivação para realizar o evento remotamente, a afinidade com as atribuições predefinidas e a sugestão de temas e palestrantes para 2022. A terceira etapa do planejamento se constituiu em definir os palestrantes que iriam compor a programação deste ano, partindo da análise da planilha de respostas ao formulário enviado às bibliotecas, bem como aos formulários de avaliação das outras edições, nos quais os respondentes poderiam sugerir temas e palestrantes. Como resultados, definiram-se 23 palestras, disponíveis em: <https://bit.ly/playlist-smpc-2022>, com transmissão ao vivo e multiplataforma no YouTube, Facebook, Instagram e Twitter, e gravação simultânea para a podosfera. Além disso, houve a integração com a equipe de bolsistas, estagiários e voluntários, que atuaram na confecção das artes de divulgação, produção de vinhetas, direção técnica das transmissões e supervisão de live streaming. Concluiu-se que a SMPC se consolida no calendário universitário como um evento pautado na tríade pesquisa, ensino e extensão, integrando docentes, discentes e técnico-administrativos em educação como sujeitos protagonistas em sua realização.

222

**Palavras-chave:** biblioteca universitária; evento acadêmico; metodologia da pesquisa; transmissão ao vivo; canal Plurissaberes.

