

EXPERIÊNCIAS DE COMPARTILHAMENTO E DISCUSSÃO: GRUPO DE ESTUDOS LETRASLACAN

I Encontro de Iniciação Acadêmica

Dejany Natalia Sousa Barros, Diana Barbosa dos Santos

Este relato vem fazer a exposição de um trabalho de extensão que se desdobra da clínica psicanalítica. Dirigido pela psicanalista Diana dos Santos Rech, coordenadora e fundadora do Grupo de Estudos LETRASLACAN. Onde durante alguns meses os participantes foram convidados a, em nome de seus desejos, mergulhar em um imenso conjunto de experiências e desencontros que culminaram naquilo que será apresentado nesta exposição. O trabalho se constitui como meio de expressão do impressionante processo de aprendizagem propiciado por essa imersão, destacando principalmente o caráter diferenciado desse modelo que se legitima como um aparato vincutivo. Utilizamos como metodologia a leitura sob uma ótica crítica, análise e discussão de textos pertencentes a criações de significativa importância na área, e exposição de películas cinematográficas, tendo como principais referenciais as obras dos psicanalistas Sigmund Freud e Jacques Lacan. Destacando como objetivo o ensino e a transmissão da psicanálise, a partir da exposição oral da psicanalista que interroga os Seminários de Lacan, sobretudo o XVIII -“De um discurso que não fosse semblante”intercalado com textos de Freud - “Além do Princípio de Prazer” 1920), “ A interpretação dos sonhos”(1900). Trata-se de um questionamento endereçado àqueles que se deixam atravessar pela psicanálise desde suas análises pessoais ou mesmo por suas próprias aproximações através de outros discursos e lugares de saberes. Foi buscado ao longo desses encontros estabelecer e demarcar um lugar de pertencimento para aqueles sujeitos dando espaço para que ali pudesse se fomentar um momento em que todos poderiam se fazer ouvintes e ouvidos. Essa experiência tem se desenhado como uma oportunidade de desenvolvimento não linear e de percepção do processo de construção de novas concepções de sujeitos.

Palavras-chave: Lacan. construção. desejo.