

# I SEMANA PROFARTES

## I Encontro de Iniciação Acadêmica

Damaris de Lima Araujo, Pedro Rogerio

O projeto visa relatar minha experiência na I Semana PROFARTES. Esse experimento trouxe para mim um grande aprendizado e uma oportunidade de conhecer mais sobre o trabalho realizado pela coordenação do Mestrado Profissional em Artes, como também me proporcionou experiência na minha vivência acadêmica e intelectual. Essa semana de atividades ocorreu mais precisamente no período de 13 à 15 de julho de 2016, onde aconteceram as defesas dos mestrados dos alunos matriculados no referido programa. Meu papel na equipe organizadora, assim como os demais, foi muito importante para a realização desse projeto, no qual é novo, visto que essa foi a primeira edição, e que serviu de base para futuros eventos desta natureza. Na organização eu fiquei com a parte gráfica e visual, meu trabalho consistiu em fazer as artes do material gráfico para serem utilizadas na divulgação em redes sociais e para o material gráfico que foi distribuído no evento. Criei a logo oficial do projeto e assim como criei e produzi junto com outro organizador um encarte que trouxe informações sobre o cronograma de atividades e resumos dos trabalhos, além de informações técnicas sobre a comissão organizadora. Esse material foi entregue no período de defesas, orientando os participantes quanto ao horário das defesas, títulos das dissertações e nome dos mestrados que defenderam no período. Tanto a logo do evento quanto o encarte foram pensados de forma que transmitisse maior entendimento sobre o programa e que fosse algo que ficasse memorável na mente das pessoas que foram prestigiar e assistir as defesas, fazendo com que fosse mais uma ferramenta que auxiliasse no sucesso e boa qualidade na realização do evento. Durante a semana também fiquei junto com os outros bolsistas na recepção do evento. Cuidamos de todos os detalhes para que a I Semana PROFARTES fosse realizada com êxito e que se tornasse projeto fixo da coordenação, dando dinamicidade e inovação para as defesas de mestrado.

Palavras-chave: Artes. Educação. Design.