

2ª Exposição Virtual infantojuvenil do MAUC



Catálogo MAUC 60 ANOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Reitor

Prof. José Cândido L. B. de Albuquerque

Vice-Reitor

Prof. José Glauco Lobo Filho

SECRETARIA DE CULTURA – SECULT-UFC

Diretora

Maria Pinheiro Pessoa de Andrade

Vice-Diretor

Francisco Alves de Miranda

MUSEU DE ARTE - MAUC

Diretora

Graciele Karine Siqueira

2ª Exposição Virtual infantojuvenil do Mauc



MAUC 60 ANOS

2021

FICHA TÉCNICA – CATÁLOGO

Organizadores

Graciele Karine Siqueira
Saulo Moreno Rocha
Thiago Nogueira de Freitas

Organização Documental

Saulo Moreno Rocha

Identidade Visual, Capa e Design Gráfico

Thiago Nogueira

Roteiros de Audiodescrição

Emily Rodrigues Nicolau
Stefani dos Santos Aguiar

Consultoria em Audiodescrição

Maria Carlizeth da Silva Campos

Ficha Catalográfica

Larisse Macêdo de Almeida

Apoio Institucional

Gabinete do Reitor
Pró-Reitoria de Extensão
Pró-Reitoria de Planejamento e Administração
Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Secretaria de Cultura
Imprensa Universitária

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Larisse Macêdo de Almeida CRB-3/1276

E96 Exposição virtual infantojuvenil do Mauc (2. : 2021 : Fortaleza, CE).
2ª Exposição virtual infantojuvenil do Mauc / organizadores:
Graciele Siqueira, Saulo Moreno Rocha, Thiago Nogueira de Freitas.
– Fortaleza: Mauc, 2021.
72 p. : il.

Segunda exposição virtual infantojuvenil do Museu de Arte da
Universidade Federal do Ceara – Mauc / UFC.
ISBN: 978-65-993994-7-3

1. Arte – Brasil – Exposições. 2. Arte infantil – Brasil – Exposições.
3. Museu. I. Siqueira, Graciele, org. II. Moreno Rocha, Saulo, org. III.
Freitas, Thiago Nogueira de, org. IV. Museu de Arte da UFC.

CDD 709.81

FICHA TÉCNICA – EXPOSIÇÃO

Idealização e Coordenação

Graciele Siqueira

Identidade Visual e Design Gráfico

Thiago Nogueira

Convocatória / Exposição / Comunicação

Elaboração da Convocatória

Karla Karoline Vieira Lopes
Saulo Moreno Rocha

Roteiros de audiodescrição e postagens nas redes sociais

Nadila Maria Rodrigues da Silva
Thais Lúcio Nicolau

Organização Documental

Saulo Moreno Rocha

Ações Educativas

Núcleo Educativo

Textos – Postagens

Kathleen Raelle de Paiva Silveira
Nadila Maria Rodrigues da Silva
Thais Lúcio Nicolau

Coordenação

Saulo Moreno Rocha

Consultoria em Audiodescrição

Maria Carlizeth da Silva Campos

Roteiros de audiodescrição

Emily Rodrigues Nicolau
Stefani dos Santos Aguiar

Certificação

Davi Pereira Loiola
Thiago Nogueira

Roteiro e edição de vídeos

Yancka Kimberlly Dias Gomes

Identidade Visual e Comunicação

Núcleo de Comunicação

Coordenação

Kathleen Raelle de Paiva Silveira

Divulgação – Redes sociais NEMauc

Mateus Fonseca Valente
Melissa Morais Prates
Rebeca Felipe Eloi
Ricardo Vieira de Sousa

Apresentação

O ano de 2021 marca os 60 anos de instalação do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Mauc/UFC. Iniciamos este novo ano cheio de esperanças no coração e imaginando muitas atividades e ações práticas em nosso espaço museal, no entanto, uma segunda onda da pandemia da covid-19 freou a execução do planejamento elaborado no ano anterior. Mais uma vez, por conta do contexto pandêmico, foi preciso parar e repensar a nossa atuação institucional e como iríamos nos relacionar com o nosso público ao longo deste ano.

O contexto pandêmico provou e comprovou, às custas da dor, que alcance digital nos leva a lugares não imaginados e encontrando e conhecendo pessoas com culturas similares ou diversas das nossas. Por aqui, dentro deste prédio que é museu mas que também é casa, sentimos muita falta da relação física e presencial, do contato direto e sensorial com nosso público. É no contato físico que nos emocionamos, que olhamos nos olhos uns dos outros e quando temos a certeza da nossa humanidade e da importância do outro em nossas vidas.

Aprendemos no campo museal com o poeta e museólogo Mário Chagas de que se a Museologia e os Museus não servem para vida, não servem para nada. É com este lema e compromisso que o Mauc vem pautando o seu planejamento e a sua atuação diária e cotidiana. Acreditamos que o papel dos museus não é apenas estar aberto ao público com suas exposições, mas dialogando e compartilhando experiências incríveis por meio das ações educativas e formas de se comunicar.

A 2ª Exposição Virtual InfantoJuvenil do Mauc, neste ano de 2021, é uma ação organizada pelo Núcleo Educativo em parceria com o Núcleo de Comunicação e que se estabelece no nosso calendário expositivo como parte de nossa programação anual dedicada às crianças e adolescentes. Por fim, entendemos as instituições museais como sementes e portais de transformação e mudança planetária e enquanto equipe e instituição, acreditamos no poder da arte e dos museus e nas suas funções sociais e educacionais.

Apresiem sem moderação este catálogo e a produção criativa e artística das nossas crianças e adolescentes. Vida longa às exposições voltadas para o público infantojuvenil (físicas e/ou digitais), à arte, à educação e aos museus.

Graciele Siqueira
Museóloga e Diretora
Museu de Arte da UFC

Arte infantojuvenil: Presente e futuro, no Mauc

Dentro de casa, nos quintais, na escola, no entremeio entre uma ação e outra, são muitos os momentos que podemos e devemos preencher a nossa vida com arte, especialmente na trajetória de crianças e adolescentes. A pandemia, ainda em curso, mexeu com todas as esferas de nossa existência, produzindo resultados dramáticos e muito difíceis. As obras presentes na II Exposição Infantojuvenil Virtual do Mauc nos inspiram a acreditar, a manter acesa a chama da esperança e da regeneração.

Desde 2020, quando realizou a primeira edição da exposição, o Mauc tem buscado contemplar o público infantojuvenil em diversas ações, como oficinas, visitas online, oferta de publicações, dentre outras. As crianças e jovens fazem parte daquele público constante e rotineiro no museu. Na pandemia, com a impossibilidade dessa presença física, novas formas de conexão foram construídas. Reconhecemos nossas limitações, que são inúmeras, mas também ficamos felizes com o que fizemos e ainda estamos a fazer em parceria com nossos públicos.

Buscamos nesta exposição valorizar as experiências e fazeres artísticos de nossas crianças e jovens, ação mais que necessária, visto que constituem o futuro das nossas artes, mas também são o presente e assim devem ser reconhecidos. Nessa seara, por sinal, o Mauc já possui longa trajetória, pelo menos desde os anos 1960, quando criou e realizou os Salões de Pintura Infantil. Assim, reafirmamos no contemporâneo o nosso compromisso com as artes infantojuvenis, acreditando no poder da arte em nos conectar e produzir renovadas possibilidades de ver a vida e a realidade.

Cabe registrar o papel importante que tiveram algumas pessoas na construção da proposta da exposição e na sua execução: Karla Lopes, técnica em assuntos educacionais do Mauc, participou da elaboração da convocatória; Emily Rodrigues Nicolau e Stefani dos Santos Aguiar, estudantes da UFC e bolsistas do NEMauc, elaboraram os roteiros de audiodescrição (AD) das obras; Maria Carlizeth Campos, assistente em administração do Mauc, realizou as consultorias das ADs; Yancka Kimberlly Dias Gomes, bolsista do NEMauc, fez roteiros e edição dos vídeos publicados semanalmente em nossas redes sociais; Mateus Valente, Melissa Prates, Rebeca Eloi e Ricardo Vieira atuaram na produção e divulgação da exposição nas redes sociais do Educativo.

A todas e todos que colaboraram, registro aqui o meu agradecimento, bem como às pró-reitorias que financiam os nossos projetos por meio de bolsas.

Que as obras presentes neste catálogo, compartilhadas durante um mês em nossas redes, siga fecundando nossos sonhos em prol de um presente mais afetuoso, criativo e fraterno. Que a alegria das crianças e jovens nos ilumine na construção de museus mais inclusivos, polifônicos e plurais. Nosso sincero agradecimento aos pais, mães, responsáveis, professores(as) que aceitaram o nosso convite e tornaram mais feliz e colorida a nossa celebração pela Semana da Infância. Até a próxima edição!

Fortaleza, novembro de 2021

*Saulo Moreno Rocha
Museólogo e coordenador do Núcleo Educativo do Mauc*

Arte Presente!

Quando chega outubro as redes sociais do Mauc se enchem de cores, criatividade, leveza... A exposição mais linda desse mês trouxe em sua segunda edição obras de arte de crianças e adolescentes durante 15 dias para alegria de mães, pais, familiares e do nosso público também, claro! De desenhos livres, pinturas abstratas a colagens, a 2ª Exposição Virtual Infantojuvenil do Mauc representa um momento de reconhecer a criatividade dos pequenos e pequenas, encantar-se com a imaginação delas e ser contagiada(o) para agirmos na construção de um mundo melhor, mais bonito e feliz como são os que elas nos apresentam. Porém, como a exposição reúne desde quase bebês até adolescentes, temos uma diversidade de expressões que também nos impactam pelo domínio de técnicas, estilos que se formam e nos deixam boquiabertos. Ou seja, a Exposição Virtual Infantojuvenil do Mauc é um momento de graça para quem participa, para quem acompanha nas redes sociais e também para quem a realiza, pois ter contato com as obras dessas e desses artisitinhas é um presente!

Kathleen Raelle de Paiva Silveira
Coordenadora do Núcleo de Comunicação do Mauc

Luis Miquel Martins Ipirajá Barreto

6 anos
Fortaleza

Personagens do meu universo

As obras fazem parte do universo infantil das revistas em quadrinhos e desenho animado que Luís Miguel Ipirajá recria em seus momentos de brincar.





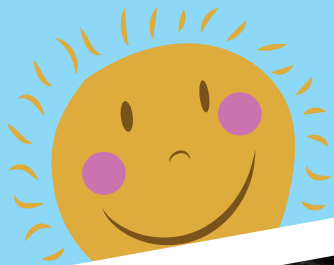
Personagem do meu universo
Tecnica desenho a hidrator
26 x 36 cm
2021



Personagem do meu universo
Tecnica desenho a hidrator
26 x 36 cm
2021



Personagem do meu universo
Tecnica desenho a hidrator
26 x 36 cm
2021



Artista

Ana Elis de Lima Pessoa

14 anos
Maracanaú

Repouso

A obra representa como é bom ter um espaço para repousar.

Refúgio de amigos

A obra fala da importância de ter um espaço para compartilhar com os amigos.

Mãe

A obra foi inspirada na essência da minha mãe.





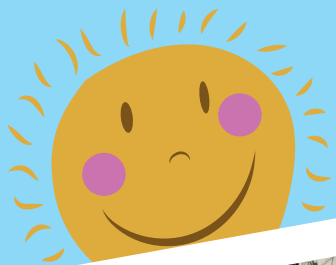
Repouso
Aquarela
20 x 30 cm
2021



Refúgio de amigos
Aquarela
20 x 30 cm
2021



Mãe
Aquarela
15 x 20 cm
2021



Artista

Laura Luiza Maia Feitosa Sales

12 anos
Crato

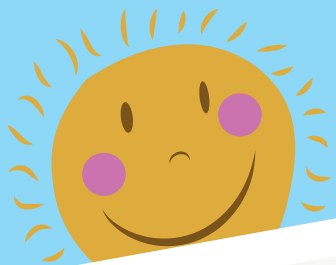
As galinhas

A escola recomendou um livro e pediu para nós
ilustrasse a história. Eu gostei da parte dos bichos.





As galinhas
Livre
40 x 40 cm
2020



Artista

Ana Maria Maia Feitosa Sales

10 anos
Crato

Lana

Lembrei da mamãe e saí pintando.

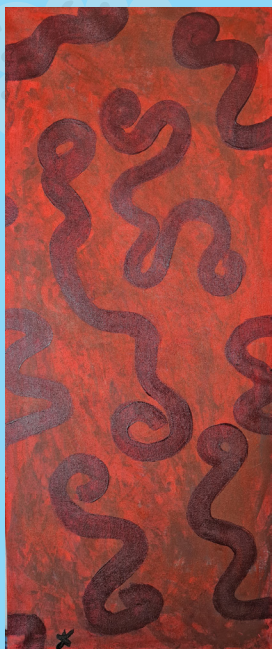
Mar abstrato

Eu me inspirei na minha irmã Laura.

Céu roxo

Olhei para o céu e imaginei ele roxo.





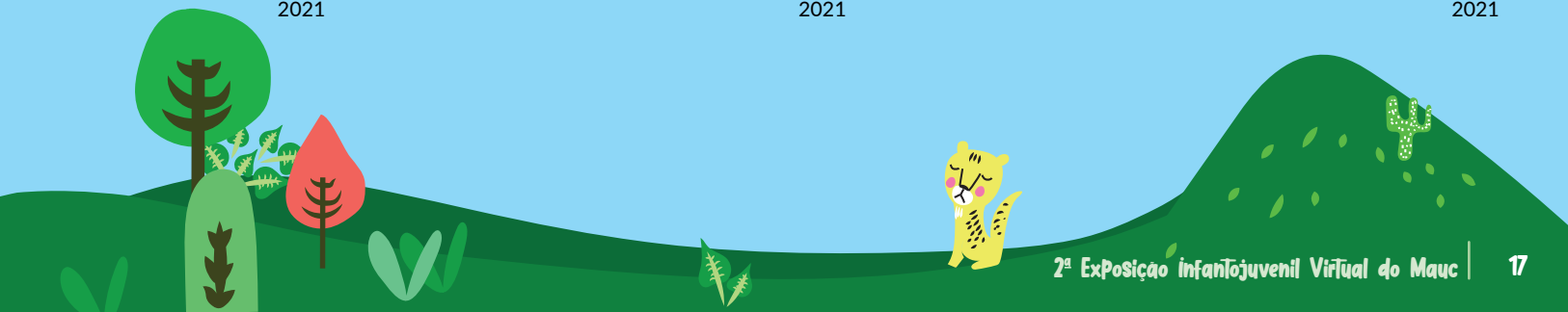
Lana
Mista
25 x 60 cm
2021



Mar abstrato
Mista
40 x 50 cm
2021



Céu roxo
Mista
50 x 50 cm
2021



Lavine Ribeiro

16 anos
Crato

Toque

A angústia de não sentir algo tão simples e banal quanto o calor da palavra ou a vibração de um outro.

tr4nSgend3r

O sentimento de não pertencer. Rejeição. Disforia. Medo. Solidão. Dor. Quem eu seria diante dos outros?

Serenidade

Um campo aberto, rodeado por uma densa floresta, tranquila, cheia de vida e harmonia. O cheiro das flores se espalha pelo ar. Os poucos cavalos que ali passam, descansam sobre a macia grama esverdeada. Ele sorri. Quanta serenidade.





Toque

Rabiscado em papel A4, a caneta grafite e pincel posca preto
11 x 6cm
2021



tr4nSgend3r

rabiscado a caneta grafite em papel A4
21 x 29 cm
2021



Serenidade

Pintura a tela, tinta de tecido acrílex e pincéis diversos
60 x 50 cm
2021

Artista

João Gabriel de Oliveira Cardoso Joia

9 anos
Fortaleza

Cobra dragão

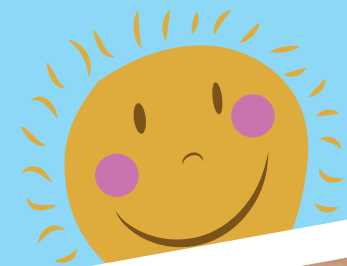
Cobra inspirada na arte de Chico da Silva com técnica ensinada pela tia Sheryda (Sheryda Lopes - artista e professora de artes).

Peixinho

Queria fazer um peixe com muitas escamas com a técnica ensinada pela tia Sheryda. (Sheryda Lopes - artista e professora)

Risinho de aniversário

Urso de presente de aniversário para minha madrinha com a técnica que tia Sheryda me ensinou. (Sheryda Lopes - artista e professora)





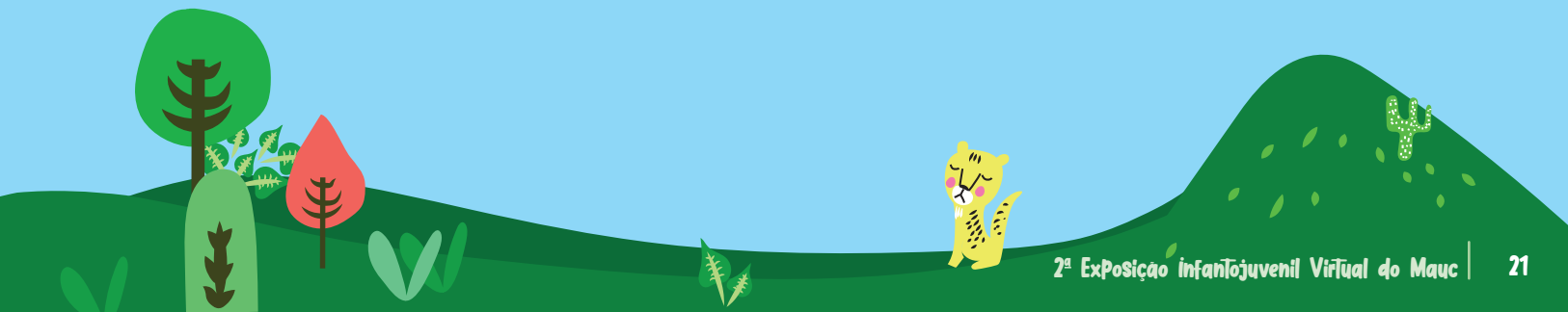
Cobra dragão
Colagem
21 x 29,7 cm
2021



Peixinho
Colagem
21 x 29,7 cm
2021



Risinho de aniversário
Colagem
21 x 29,7 cm
2021



Artista

Rodrigo de Oliveira Cardoso Joia

7 anos
Fortaleza

Máscaras dos povos do Brasil

Máscaras de um indígena, um europeu
e um africano

Desenho dos povos dos Brasil

Desenho de um indígena, um europeu e um
africano

Livreto da história do Brasil

História do Brasil





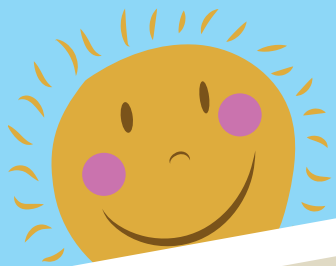
Máscaras dos povos do Brasil
Colagem
40 x 40 cm
2021



Desenho dos povos do Brasil
Desenha
21 x 29,7 cm
2021



Livreto da história do Brasil
Desenho
21 x 45 cm
2021



Artista

Sabrina Leitão Fontenele

6 anos
Fortaleza

O pavão

Trata-se do pavão mais lindo desse mundo inteirinho.

Rei leão da savana

O rei leão da savana e sua namorada!

Lindo unicórnio!

Lindo unicórnio e seu arco-íris.





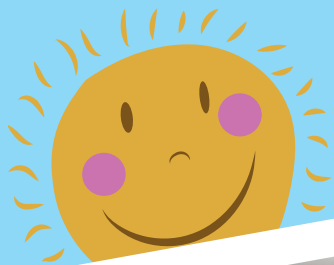
O pavão
Canetinha e lápis de cor
29,7 x 42 cm
2021



Rei leão da savana
Livre - lápis de cor
29,7 x 21 cm
2021



Lindo unicórnio!
Livre - canetinha
29,7 x 21 cm
2021



Sofia Posada Sousa

1 ano e 10 meses
Fortaleza

Dia de chuva

Sofia, com tinta guache e muita espontaneidade, pintou este quadro enquanto esperava a chuva passar.

Arte com Guache

Brincar de fazer arte com tinta guache é uma das brincadeiras favoritas da Sofia.

El azul

Pintura a dedo em tela de fundo azul, o primeiro presente para mamãe feito por Sofia.



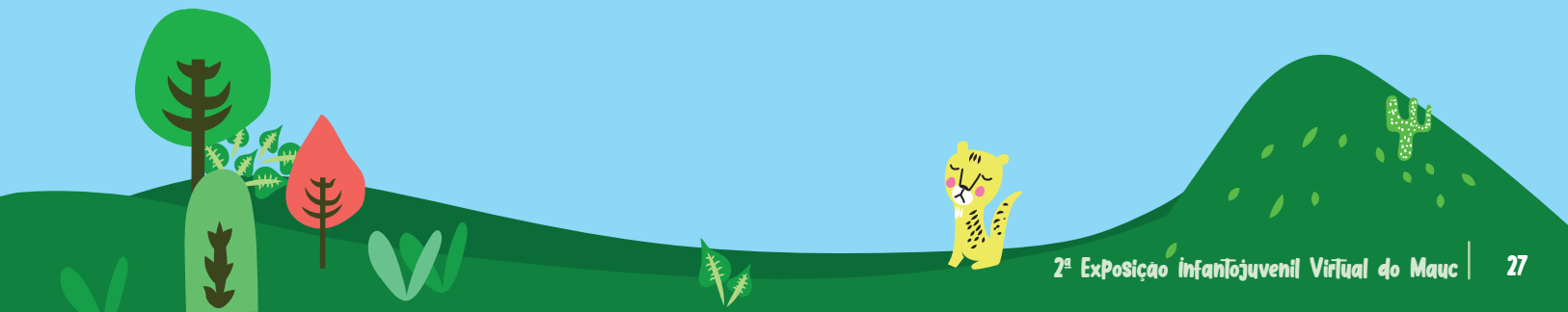
Dia de chuva
Pintura com guache em tela
20 x 30 cm
2021



El azul
Pintura com guache em tela
20 x 20 cm
2021



Arte com Guache
Pintura com guache em tela
20 x 30 cm
2021



Artista

Julia Queiroz Pereira Nobre

12 anos
Fortaleza

Aqui tem amor

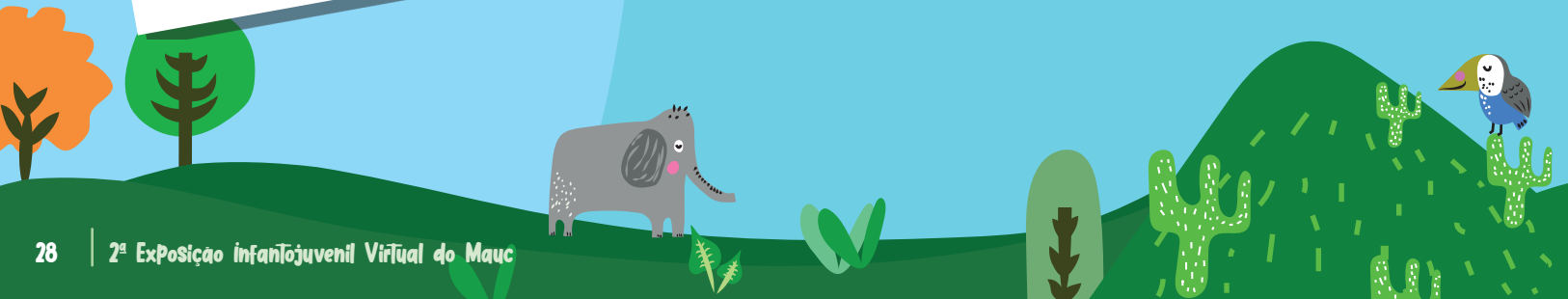
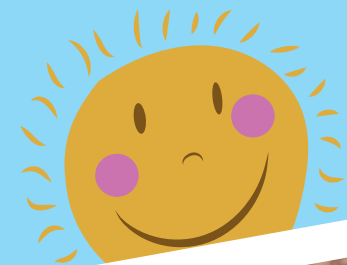
Essa arte quis mostrar meus cachorros, em uma forma de homenagear a chegada de um deles.

A força de um olhar

Fiz essa arte para colocar no meu quarto, uma imagem de um dos animais que mais amo e que mostra força.

MUUUUUU...

Encontrei essa imagem no Pinterest e recriei no papel com a técnica de aquarela, estava sendo um desafio para mim.





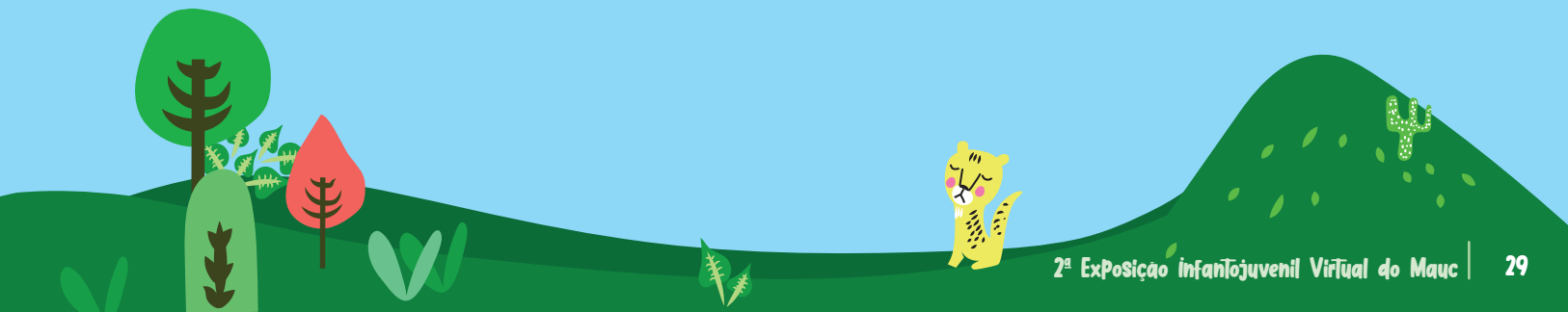
Aqui tem amor
Tinta guache em tela
50 x 40 cm
2020



A força de um olhar
tinta guache na tela
10 x 40 cm
2021



MUUUUUU...
Aquarela
21 x 22 cm
2021



Artista

Marcela Costa Torres Maia

9 anos
Fortaleza

Anime

Sou apaixonada por animes e escolhi fazer essa menina para representar um de meus diversos desenhos.





Anime
desenho digital misto
128cm x 128cm
2021

Artista

Francisco Kauê Santos Mesquita

6 anos

Brotas - Miráima - Ceará

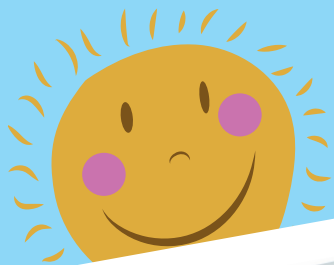
Pré-história

Eu não sabia o que fazer. Primeiro, eu pensei em fazer uma floresta e fiz uma coisa totalmente diferente. Eu fiz dinossauros! A primeira coisa que fiz foi o Tiranossauro Rex, depois o vulcão, um Espinossauro, um dinossauro morto que é o alimento do Rex, um Velociraptor, Indominus rex, Braquiossauro... No desenho, o vulcão está entrando em erupção. Essa é a hora que os dinossauros estão desaparecendo e morrendo.





Pré-história
Lápis grafite, lápis de cor, giz de cera
e caneta.
33 x 50 cm
2021



Luiza Mendes Vilar

5 anos
Fortaleza

O casal

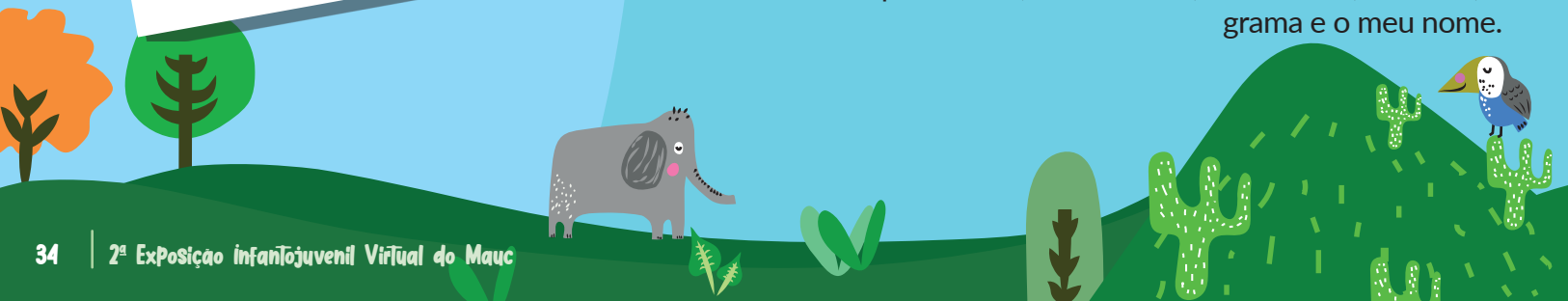
Me deu vontade de desenhar, eu fiquei pensando o que vou desenhar” e pensei: “Vou fazer um casal”. Eu acho que ficou uma maravilha!

Viva a natureza!

A mamãe me chamou pra fazer uma obra de natureza. A gente desceu no nosso prédio e começamos a pegar folhas, flores e galhos. Quando a gente subiu pra apartamento, começamos a colar no papel as plantinhas e as árvores e eu formei a natureza.

A linda paisagem

Eu amo fazer aquarela e meu desenho ficou lindo com o sol!!! As cores são muito bonitas e molhando um pouquinho na água fica mais lindo ainda! Eu fiz um passarinho, uma menina, uma árvore, as flores, a grama e o meu nome.





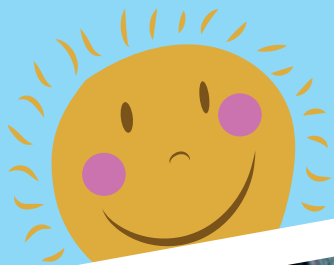
O casal
Desenho com caneta esferográfica
1.6mm preta, colorido com giz de
cera e lápis de cor
29,7 x 21 cm
2021



Viva a natureza!
Colagem de diferentes elementos da
natureza em folha ofício
21 x 29,7 cm
2021



A linda paisagem
Aquarela com pincel n. 16 em papel
300g
21 x 29,7 cm
2021



Larissa Cristina

9 anos
Fortaleza

Ana Elfa

Larissa desenhou personagens fantásticas femininas inspiradas em jogos, filmes e contos preferidos dela. Ana Elfa surgiu a partir de uma brincadeira num jogo eletrônico.

Criatura marinha

Esta obra foi inspirada em personagens fantásticos de filmes preferidos pela autora.

Fada

Esta obra foi inspirada em personagens fantásticos de contos preferidos da autora.



Ana Elfa

Desenho em papel sulfite branco,
lápiz grafite, lápis de cor e caneta
hidrográfica fina.

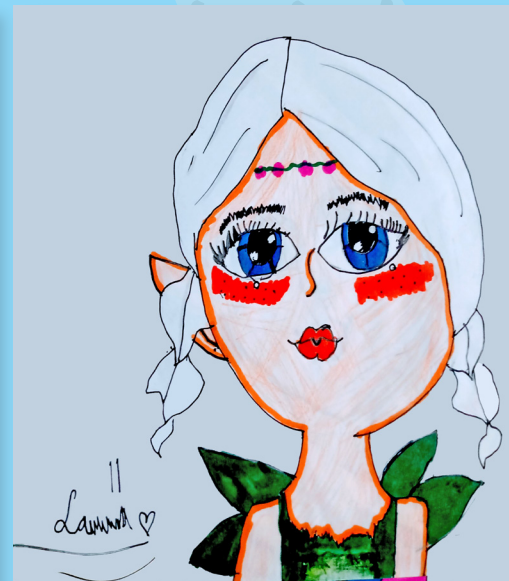
21 x 29,5cm
2021



Criatura marinha

Desenho em papel sulfite branco,
lápiz grafite, lápis de cor e caneta
hidrográfica fina.

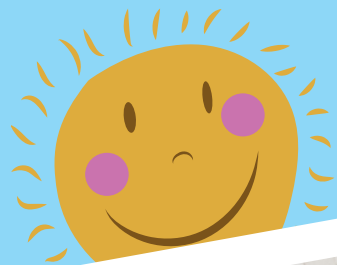
21 x 29,5cm
2021



Fada

Desenho em papel sulfite branco,
lápiz grafite, lápis de cor e caneta
hidrográfica fina.

21 x 29,5 cm
2021



Ian Silveira Raulino

5 anos
Fortaleza

Spider Man

O Homem Aranha está agachado com o sentido aranha ativado procurando pelo ladrão que está escondido atrás dele no meio de várias pessoas.

Paisagem Infinita

Ela é com montanhas, um riacho e um céu. E uma coisa infinita que tá lá dentro do céu. E ela é uma paisagem. Por isso se chama "Paisagem infinita".

Colorido

Ela foi desenhada nos anos 70 e é a pintura primeira de artificial que foi lançada em 2009 de dias, deu muito trabalho pra pintar. (Nota da mãe: segundo Ian, este desenho foi feito pelo Doguinho, um cachorro amigo dele, imitado por ele mesmo).



Spider Man
Caneta e giz de cera sobre papel
29 x 21cm
2021



Paisagem Infinita
Aquarela sobre papel
42 x 29,7cm
2021



Colorido
Giz de cera sobre papel
21 x 29,7 cm
2021

Flora Maria Cartaxo Brito

14 anos
Fortaleza

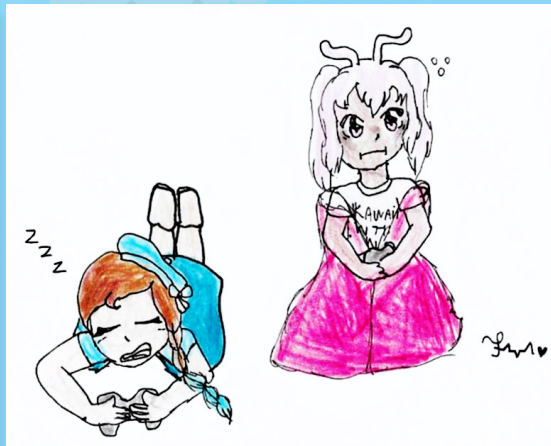
Sem Título 1, 2 e 3

Personagens criadas para futuras animações.

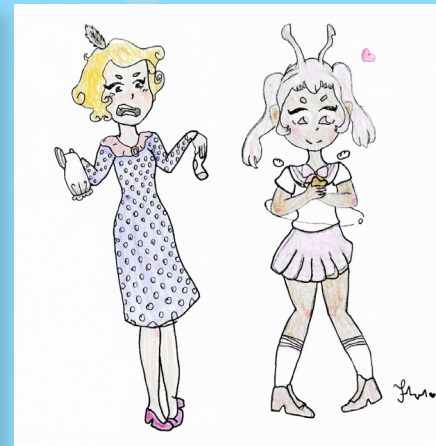




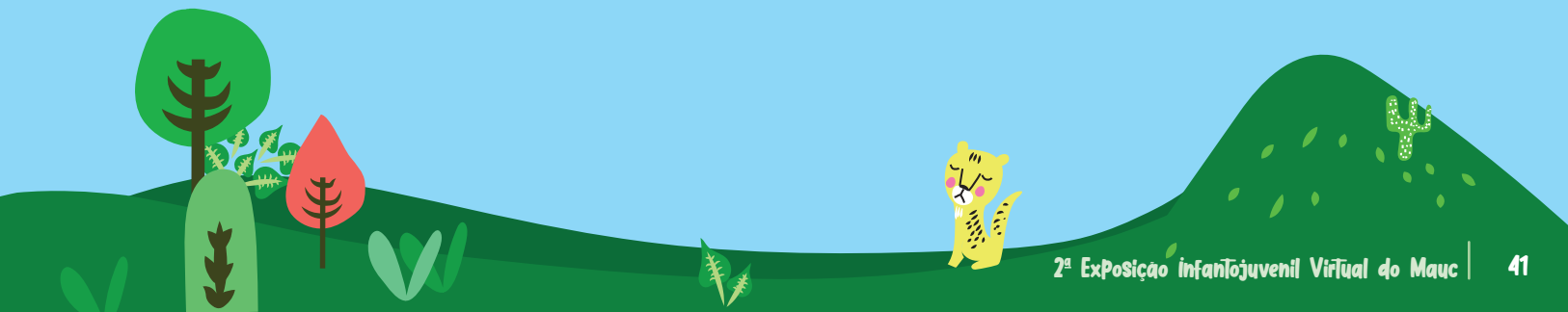
Sem Titulo 1
Naquin e lápis de cor sobre papel
15 x 14 cm
2021



Sem Titulo 2
Naquin e lápis de cor sobre papel
18 x 10 cm
2021



Sem Titulo 3
Nanquin e lápis de cor sobre papel
18 x 21 cm
2021



Mariana Cartaxo Rodrigues

4 anos
Fortaleza

Animatronic 1, 2 e 3
Desenhos aleatórios descobertas iniciais.





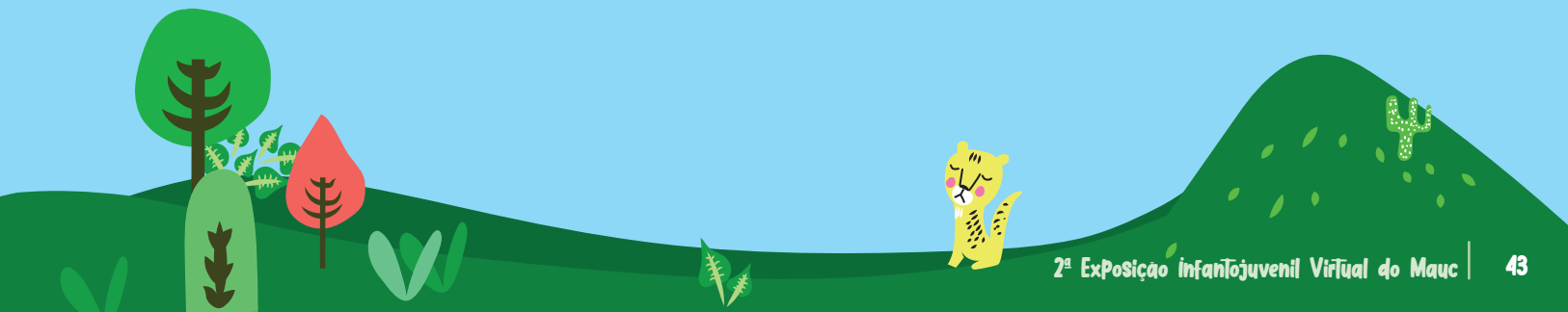
Animatronic
Nanquin sobre papel
19 x 25 cm
2021



Animatronic
Caneta hidrográfica
14 x 19 cm
2021



Animatronic
Caneta hidrográfica
21 x 19 cm
2021



Maria Sofia

8 anos
Fortaleza

Menma

Um gato com poderes de raios

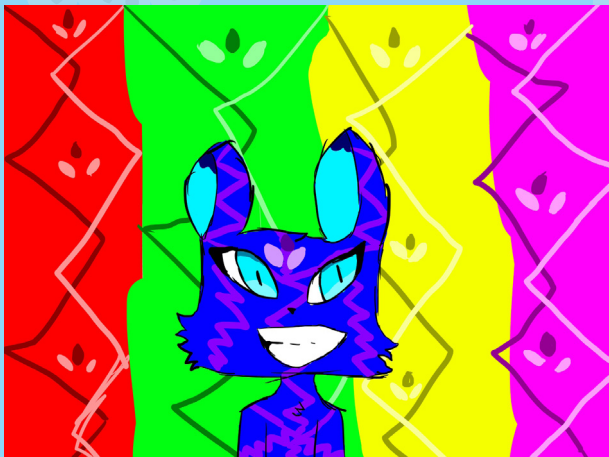
Kitsune

Raposa que tem nove caldas

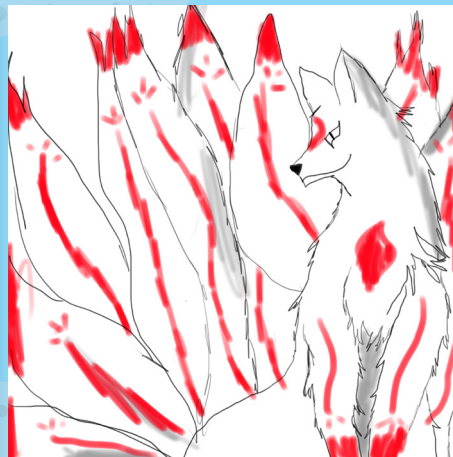
Fênix

Animal místico onde o nome é fênix. Uma lendária ave de fogo.

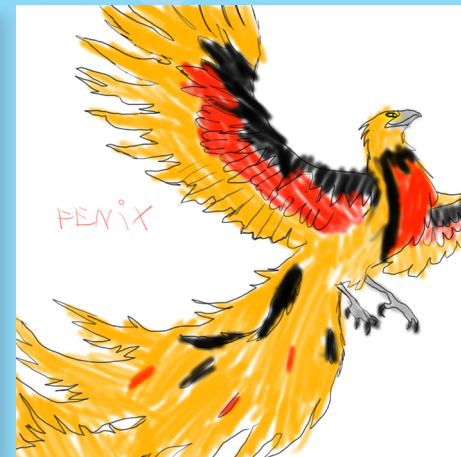




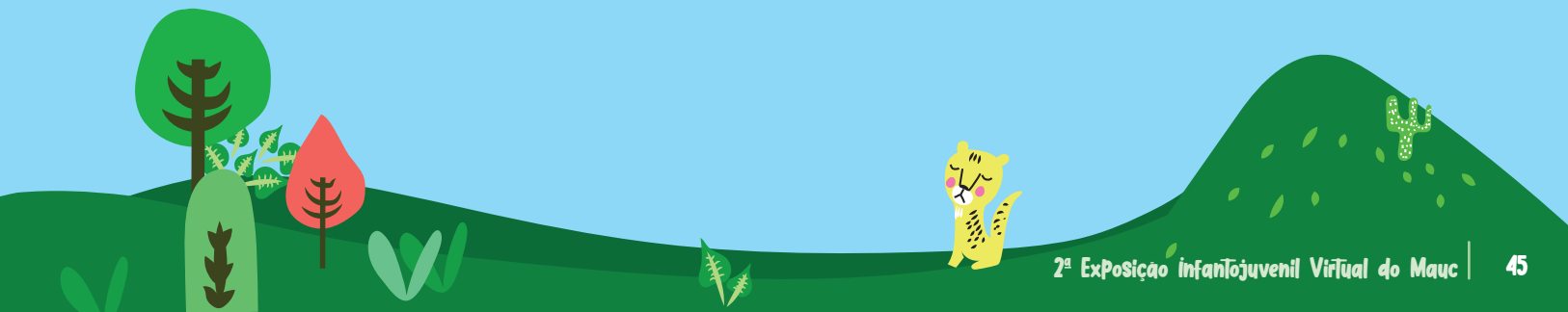
Menma
Desenho digital
1600 x 1200 px
2021

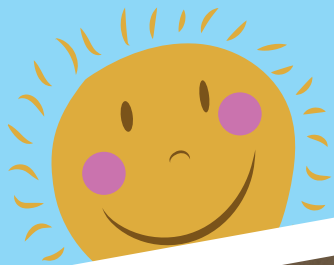


Kitsune
Desenho digital
2000 x 2000 px
2021



Fênix
Desenho digital
2000 x 2000 px
2021





Artista

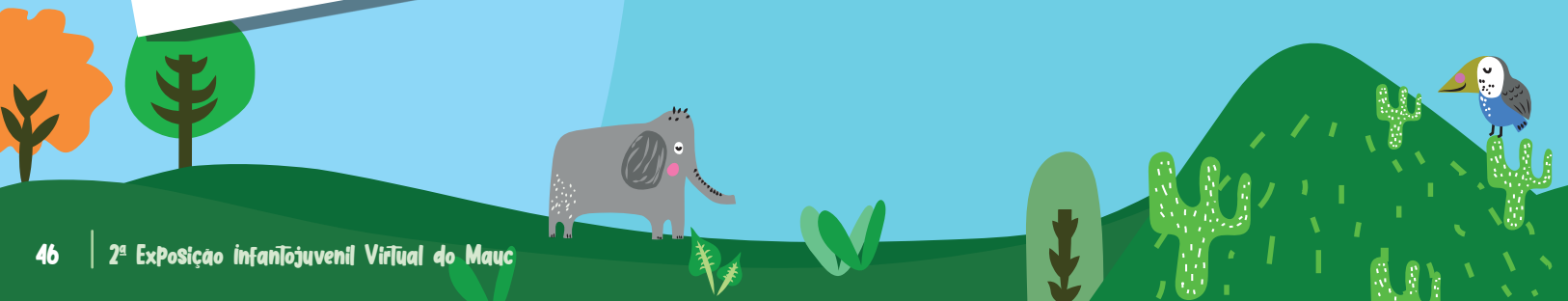
Gabriela Nardi Brandão Souto

6 anos
Fortaleza

A sala
Fabricação da sala da Minha casa.

O rato
Desenho de um ratinho bem colorido

São João
Barraca de comida no São João





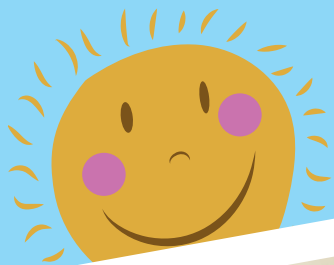
A sala
Caixas de diversos tamanhos, papéis coloridos para colagem e fabricação de um cômodo da casa.
30 cm
2021



O rato
Desenho com lápis coloridos
30 cm
2021



São João
Desenho livre
15 cm
2021



Maria Valentina

10 anos
Fortaleza

Star

Uma obra que apresenta um degradê da galaxia

Galaxy

A obra é uma menina olhando para o céu, onde acontece uma mistura entre o céu e a galáxia quando a estrela cadente passa.

Touching the Sky

É um astronauta que está sentado em uma pedra e o o seu toque é mágico, quando ele toca aparece o céu e tem um Alien que está querendo sequestrá-lo. Aaaaaahhhhhhhhhhhhh!!!!!!



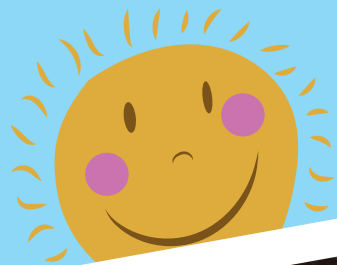
Star
Aquarela sobre papel
21 x 29,7 cm
2021



Galaxy
Aquarela sobre papel
29,7 x 21 cm
2021



Touching the Sky
aquarela sobre papel
21 x 29,7 cm
2021



Timóteo Pontes Silva

10 anos
Fortaleza

Uruçu amarela

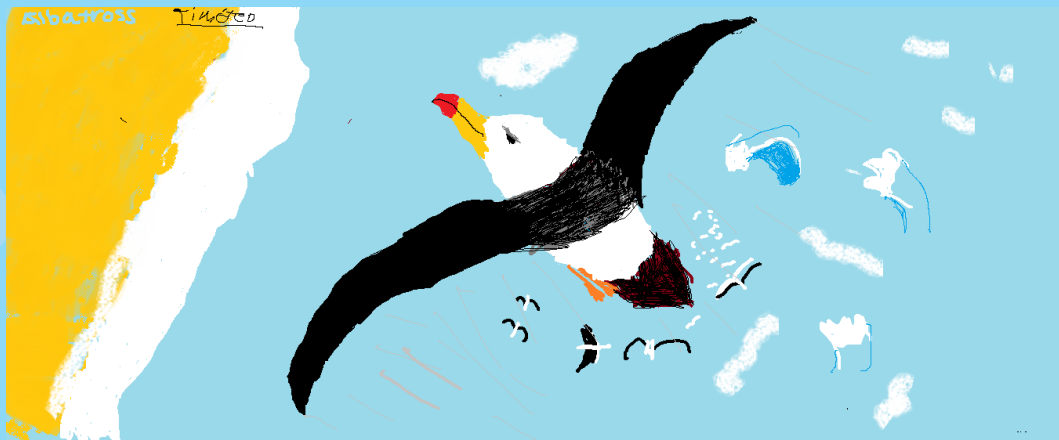
Uruçu amarela é uma abelha sem ferrão, nativa do Brasil.

Chickadee

O chapim é um pássaro pequeno da América do Norte.

Albatroz

O Albatroz é uma ave de grande porte, com envergadura que pode chegar a 3,7 metros.



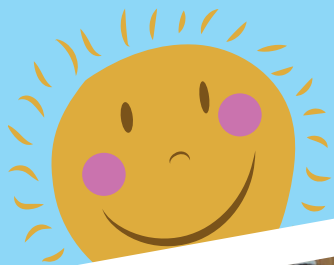
Albatroz
Arte desenvolvida
em mesa digitalizadora.
2018



Uruçu amarela
Desenho em lápis de cor
21 x 29,7cm
2021



Chickadee
Pintura em tela, feita com pincel
e tinta acrílica.
48,8 x 56cm
2020



isaque Pontes Silva

9 anos
Fortaleza

ISP-300

ISP-300 é um avião inventado por mim para exploração espacial.

Gaio azul

O gaio azul é uma ave onívora, originária da América do Norte.

Floresta Amazônica

A floresta amazônica tem enorme biodiversidade. Devemos preservar nossa floresta.



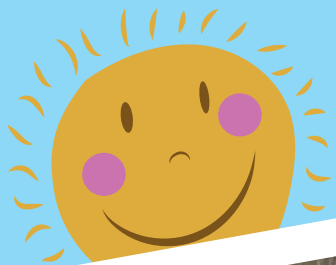
Floresta Amazônica
Arte desenvolvida
em mesa digitalizadora.
2018



ISP-300
Desenho em lápis de cor.
21 x 29,7cm
2021



Gaio azul
Pintura em tela, feita com pincel e
tinta acrílica.
42,8 x 56,4cm
2020



Artista

Lilian de Oliveira Fortes

10 anos
Fortaleza

Astronauta do amor

Uma astronauta vai a lua representar o amor, que o amor está em todo o universo.

Cores (releitura de Joan Miro)

Pintura inspirada no quadro Carnaval D'Arlequin de Joan Miro. Essa pintura foi feita quando eu tinha 7 anos na minha escola em Natal-RN.

Fotografias

Fotografar é uma arte muito bonita que tem varias funções, como tirar fotos bonitas de seus amigos.





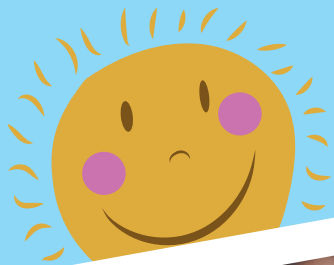
Astronauta do amor
Pintura em Aquarela
21 x 27cm
2021



Cores (releitura de Joan Miro)
Pintura em Guache
18 x 21 cm
2017



Fotografias
Lápis de cor
13,5 x 20 cm
2021



Artista

Sofia Mateus de Lima

5 anos
Crato-Ce

Meninos e meninas

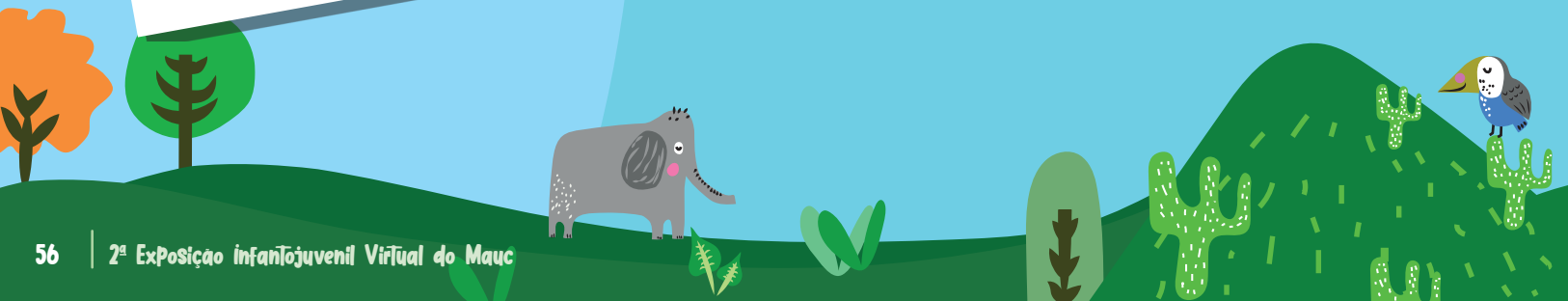
A criança relatou que estava fazendo um joguinho de meninas e meninos.

Várias Coisas

A criança relatou que fez várias coisas. Uma melancia colorida, um anjinhode Deus e a carinha de Nina.

Borboleta

Fiz uma borboleta, mas falta as asinhas.





Meninos e meninas
Guache sobre cartolina
24 x 26 cm
2021



Várias Coisas
Guache sobre parede
80 x 90 cm
2021



Borboleta
Guache sobre tela
16 x 22 cm
2021

Artista

Maria Sophia Ferreira da Silva

7 anos
Chorozinho-Ce

Onda

O desenho é sobre uma onda de água preta vindo em minha direção.

A fantástica fantasia

O desenho representa a artista fantasiada de Fada levando sua amiga para um passeio com seu cachorrinho.

Pônei-íris

O desenho representa um pequeno pônei azul que tem em seu interior um lindo, colorido e vibrante arco-íris!





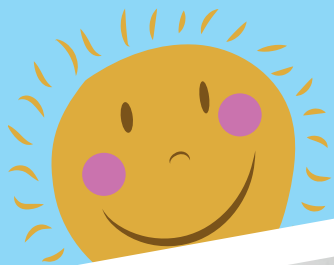
Onda
Desenho com lápis de cera
29 x 21 cm
2019



A fantástica fantasia
Desenho feito com lápis de cera
29 x 21 cm
2019



Pônei-íris
Desenho feito com lápis de cera
29 x 21 cm
2021



Maria Luiza Dantas Sousa

4 anos
Fortaleza

Sol Girassol

Meu desenho é o sol, é luz. E ele tem uma cor laranja.





Sol Girassol
Guache sobre tela
20 x 30 cm
2021

Artista

Karim Vieira Guimarães Costa

6 anos

Almada/Fortaleza

A cidade maluca

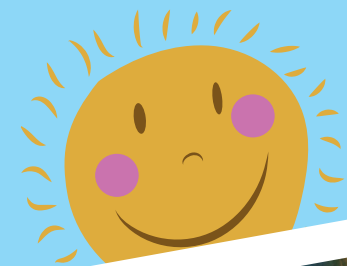
A cidade tem uma pirâmide do Egito, um oceano no começo, dois arranha-céus, uma floresta de morangos ou frutos rosas. As pessoas que chegam sentem saudades e as pessoas que moram lá se divertem restaurantes.

A mecânica

Uma menina com a sua irmã. A menina gosta muito de construir robôs e essas coisas. Ela gostava muito dos seus robôs e tinha um controle para cada um deles.

O gongo chinês

Tem uma pessoa que tocava o gongo. Ele tocava porque gostava desde criança.





A cidade maluca
Mista (desenho, colagem)
21 x 30 cm
2021



A mecânica
Desenho
21 x 30 cm
2021



O gongo chinês
Guache sobre tela
18 x 24 cm
2020

Antonio Ariel de Sousa Reis

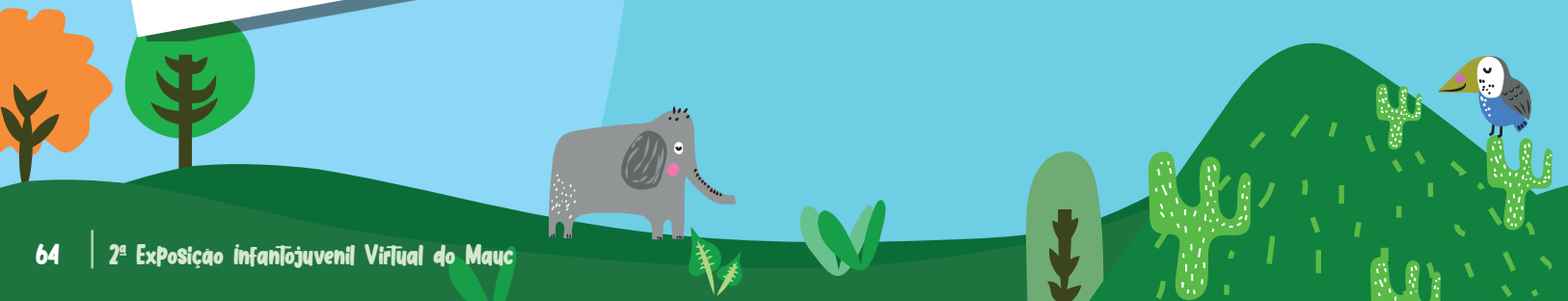
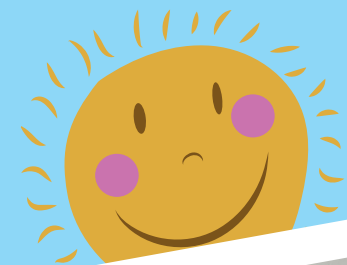
8 anos
Fortaleza

Paisagem artística

Obra produzida em um dos momentos que o artista estava se inspirando no youtube para produção (quando estiver na faculdade) de seus jogos de vídeo game.

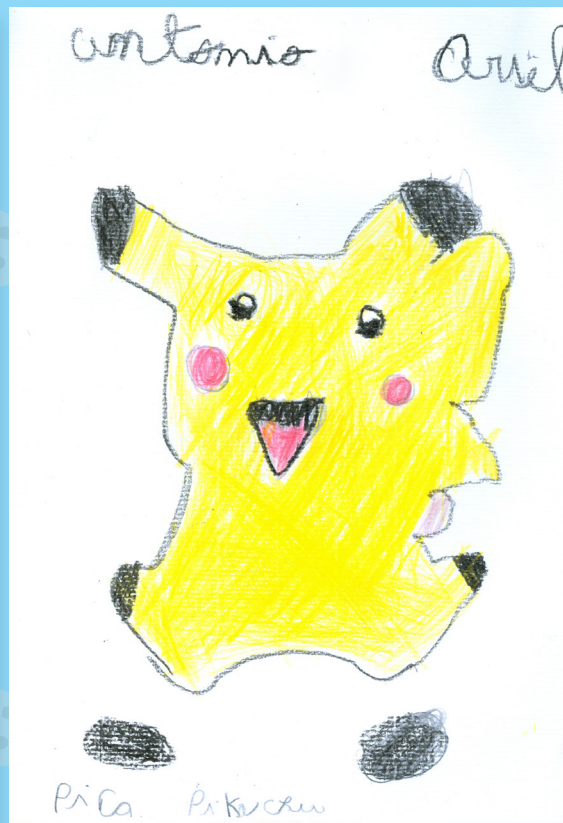
Pikachu

Releitura do personagem do famoso anime japonês





Paisagem artística
Giz de cera em papel
21.5 x 29 cm
2021



Pikachu
Giz de cera em papel
21.5 x 29 cm
2021

Caio Damasceno

2 anos e 5 meses
Fortaleza

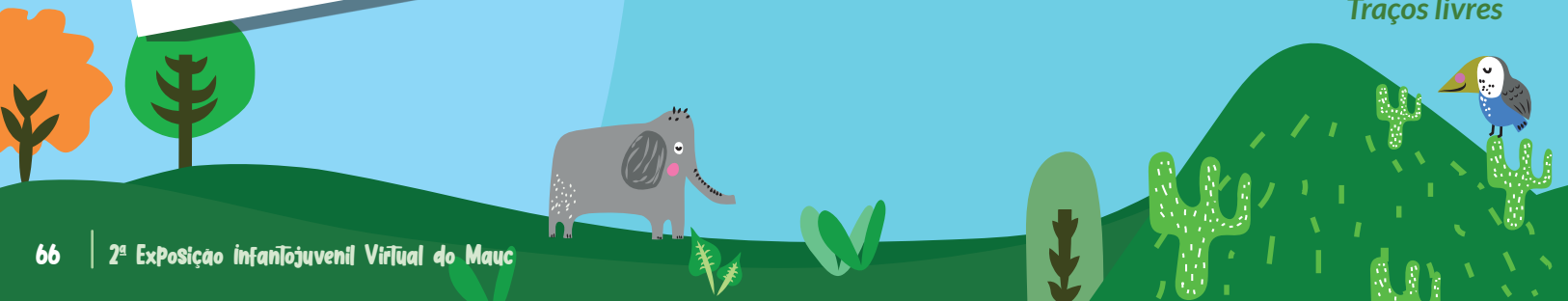
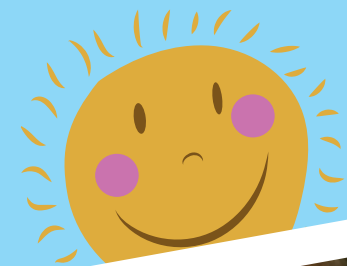
Pintura livre

Caio tem 2 anos e 5 meses e mora em Fortaleza, está interligado com esse museu desde quando ainda estava na barriga da mamãe, e esteve presente em varias exposições assim como está que hoje tenho o prazer de participar pela 2ª vez e assim espero participar de outras que virão, Caio em seu momento artista mirim tem seu mural de pintura que ainda está em construção desde o princípio da pandemia, onde na falta de lazer em espaços públicos e privados onde as crianças não tem mais o poder de liberdade de brincar ao ar livre, vou construindo minhas pinturas livres e espontâneas.

Traços e cores

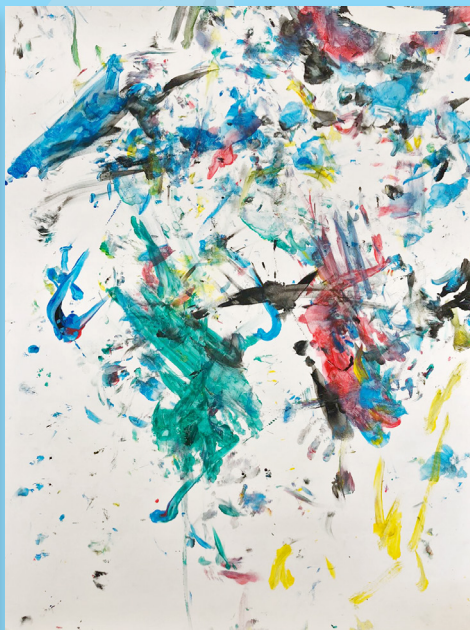
Pintura de um momento pandêmico

Traços livres





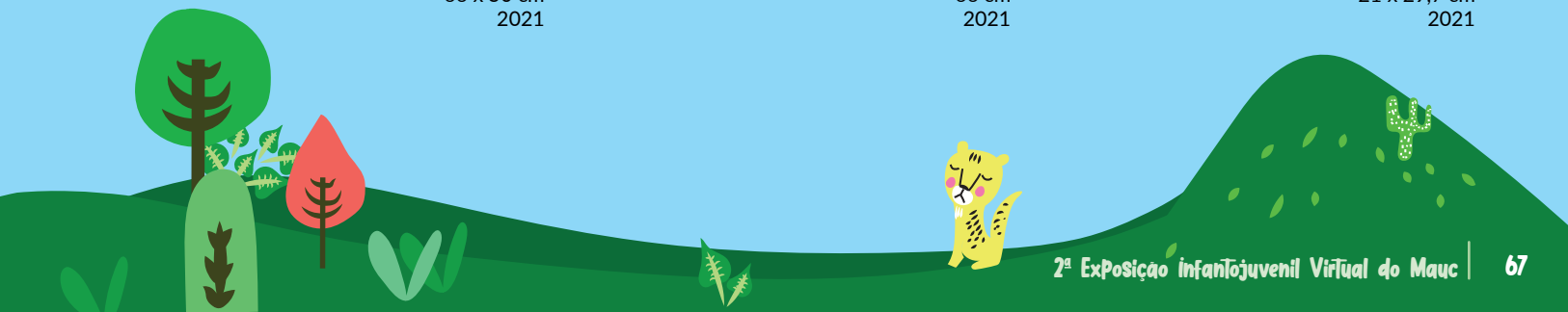
Pintura livre
guache sobre papel
66 x 50 cm
2021



Traços e cores
guache sobre papel
66 cm
2021



Traços livres
guache sobre papel
21 x 29,7 cm
2021



Equipe – Exposição e Catálogo

ADMINISTRAÇÃO

Graciele Karine Siqueira

Museóloga formada pela Escola de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Mestre em Museologia e Patrimônio pela UniRio em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast). Especialista em Gestão Cultural pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Trabalha no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC), desde 2008, desempenhando a função de museóloga e responsável pela Divisão de Acervos. Desde 2018, ocupa a função de diretora do Mauc/UFC.

Davi Pereira Loiola

Graduando em Administração pelo Centro Universitário Christus (Unichristus). Assistente em Administração do Mauc, servidor da UFC desde 2006.

Karla Karoline Vieira Lopes

Mestre em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará (2013). Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Ceará (2004). Foi professora da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, nas Prefeituras de Fortaleza e de Caucaia, entre os anos de 2005 a 2010. Trabalhou na Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular, da Pró-Reitoria de Graduação da UFC de 2010 a 2014. De 2015 a 2020 trabalhou na Coordenadoria de Concursos da UFC e atualmente está lotada no Museu de Arte da UFC. Desde 2018 participa do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação e Ludicidade – GEPEL, da Faculdade de Educação da UFC.

Maria Carlizeth da Silva Campos

Graduanda em Letras pela Universidade Estácio de Sá. Possui um vasto conhecimento sobre Dosvox e NVDA, tecnologias assistivas desenvolvidas para pessoas com deficiência visual. É usuária do Código de Leitura e Escrita Braille desde os primeiros anos do Ensino Fundamental, possuindo uma ampla experiência nos processos de leitura e escrita deste sistema. Colabora em pesquisas científicas voltadas à inclusão das pessoas com deficiência visual nos aspectos arquitetônico, informacional, tecnológico e atitudinal. É servidora da UFC desde dezembro de 2013 e integra a equipe do Mauc desde novembro de 2018.

BIBLIOTECA FLORIANO TEIXEIRA DO MAUC

Larisse Macêdo de Almeida

Bibliotecária formada pela Universidade Federal do Ceará (2013), pós-graduada em Pesquisa Científica pela Universidade Estadual do Ceará (2016), mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Ceará (2019). Atualmente exerce o cargo de Bibliotecário-Docimentalista no Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Ceará, responsável pelo gerenciamento da Biblioteca Floriano Teixeira do Museu de Arte da UFC.

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Kathleen Raelle de Paiva Silveira

Bacharel em Design de Moda (2011) e mestre em Artes (2016) pelo Programa de Pós-Graduação em Artes, linha de pesquisa Arte e Pensamento, ambos do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC). Atualmente, coordena o Núcleo de Comunicação do Museu de Arte da UFC, instituição em que é servidora desde 2009. Possui interesse nos temas relacionados à arte, educação e comunicação institucional.

Thiago Nogueira de Freitas

Graduando em Tecnologia da Gestão da Qualidade pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Contramestre em artes gráficas, no Mauc desde 2020.

Nadila Maria Rodrigues da Silva

Estudante do Curso de Biblioteconomia da UFC. Bolsista do projeto “Acolhimento com arte: recém-ingressos colaborando na Comunicação do Museu de Arte da UFC”, fomentado pela Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis.

Thaís Lúcio Nicolau

Estudante do Curso de Sistemas e Mídias Sociais da UFC. Bolsista do projeto “Museu de Arte: uma nova recepção estética”, fomentado pela Pró-Reitoria de Extensão.

NÚCLEO EDUCATIVO

Saulo Moreno Rocha

Museólogo (COREM 1R 0510–I) e educador do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC). Bacharel em Museologia – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Mestre em Museologia e Patrimônio – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)/Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Coordena o Núcleo Educativo do Mauc/UFC.

Emily Rodrigues Nicolau

Graduanda em Desig-Moda (UFC). Bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Inovação (PIBI) das Pró-Reitorias de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (PROINTER)

Mateus Fonseca Valente

Graduando em Design (UFC). Bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Inovação (PIBI) das Pró-Reitorias de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (PROINTER).

Melissa Moraes Prates

Graduanda em Design (UFC). Bolsista do projeto “Mauc: uma nova recepção estética”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão (PREX).

Rebeca Felipe Eloi

Graduanda em Design-Moda (UFC). Bolsista do projeto “Mauc: uma nova recepção estética”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão (PREX).

Ricardo Vieira de Sousa

Graduando em Desig-Moda (UFC). Bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Inovação (PIBI) das Pró-Reitorias de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (PROINTER).

Stefani dos Santos Aguiar

Graduanda em Arquitetura e Urbanismo (UFC). Bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE).

Yancka Kimberlly Dias Gomes

Graduanda em Cinema e Audiovisual (UFC). Bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE).

MAUC 60 ANOS

Avenida da Universidade, 2854
Benfica - CEP 60020-181
Fortaleza - CE - Brasil
www.mauc.ufc.br