

CURADORIA DO ACERVO PROFESSOR JOSÉ REBOUÇAS MACAMBIRA NA PERSPECTIVA DAS HUMANIDADES DIGITAIS

Natanael Rego Matos, Rebeca Cipriano Cardoso, Milena Simplício da Silva, Francisco Edvander Pires Santos

No ano de 2020, a Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará recebeu o desafio de salvaguardar a vasta biblioteca do Professor José Rebouças Macambira, a qual totaliza mais de 1.500 exemplares, dentre títulos de sua autoria e publicações nos mais diversos idiomas, muitas delas incluídas na categoria de obras raras. Desta forma, percebeu-se a necessidade de formalizar esta ação como projeto de iniciação acadêmica. Falecido em 17 de janeiro de 1992, o Professor Macambira foi membro da Academia Cearense de Letras e da Academia Cearense de Língua Portuguesa e nos deixou um legado que vai além das obras de sua autoria. Nesse sentido, o objetivo deste projeto é constituir um acervo de coleções especiais, incluindo obras raras, em homenagem ao Professor José Rebouças Macambira, na perspectiva da teoria e prática em laboratório de Humanidades Digitais, aliando os recursos e as tecnologias de informação à constituição do acervo físico e digital na Biblioteca de Ciências Humanas da UFC. A metodologia de trabalho foi organizada de acordo com as seguintes etapas: 1. Pesquisa exaustiva no Google, em bases de dados especializadas e nos repositórios digitais acerca das obras de autoria e que versam sobre o Professor José Rebouças Macambira; 2. Produção de um catálogo digital apresentando os resultados das pesquisas e uma amostra dos primeiros exemplares catalogados no sistema Pergamum; 3. Gravação de episódios em podcast, nos idiomas português e espanhol, visando a uma divulgação mais dinâmica, interdisciplinar e inovadora do material produzido e dos títulos catalogados. Como resultados parciais, iniciou-se a elaboração de diretrizes de trabalho e realização de capacitações internas que perpassam a teoria e prática em Humanidades Digitais, conceito e práxis a ser explorada no intuito de promover o acesso a esse valioso acervo e preservá-lo física e digitalmente.

Palavras-chave: CURADORIA DIGITAL. HUMANIDADES DIGITAIS. COLEÇÕES ESPECIAIS.