

PROJETO MAKERSPACE: LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE MATERIAL INSTRUCIONAL AUDIOVISUAL, STUDIO & CULTURA DIGITAL

Virna Chaves Bezerra Diolino, Rafael Gondim Freitas, Joana D'arc Páscoa Bezerra
Fernandes, Joana Darc Pascoa Bezerra

Introdução: Apresenta a importância e contexto em que a cultura maker está inserida, desenvolvendo ações e materiais que busquem agregar valor na produção de material audiovisual e similares. **Objetivos:** Este projeto tem como principal objetivo o desenvolvimento de ferramentas que auxiliem a criação e disponibilização de material audiovisual e sonoro, visando o fortalecimento da cultura digital educacional. **Metodologia:** Para alcançar essa meta, é necessário muito além de um espaço físico, exige também preparação das pessoas envolvidas no projeto. Sendo assim, as atividades desenvolvidas terão como base oficinas de treinamento e qualificação em diversos âmbitos, principalmente nos fundamentos da criação de material instrucional audiovisual, como a roteirização, gravação e edição de vídeos e áudios. Também foi proposto atividades que visem à acessibilidade, como a audiodescrição e a legendagem. **Resultados:** Devido a Pandemia da COVID-19, notou-se uma maior adesão aos meios digitais e consequentemente uma procura maior na produção audiovisual, principalmente como forma de ensino. Dessa forma, surgiu a necessidade de espaços, oficinas e treinamentos para a realização desses novos tipos de atividades. **Conclusão:** O projeto Makerspace é um intento por parte da Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará, voltado para expansão do “faça-você-mesmo” no âmbito educacional, aliado ao mundo e cultura digital.

Palavras-chave: Produção. Audiovisual. Digital.