

# PROBLEMAS GRAMATICAIS EM PRODUÇÕES ESCRITAS DE ESTUDANTES DE LETRAS/INGLÊS EM NÍVEL INTERMEDIÁRIO, NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PID)

Francisco Elton Martins de Souza, Diana Costa Fortier Silva

Este trabalho foi concebido no âmbito do Programa de Iniciação à Docência (PID), no projeto de monitoria das disciplinas de Inglês: Língua e Cultura III e IV dos cursos de Letras/Inglês e Letras/Português e Inglês da Universidade Federal do Ceará. O objetivo principal desta pesquisa é relatar os problemas gramaticais encontrados pelo monitor das supracitadas disciplinas nas produções escritas dos estudantes da turma de Inglês III: Língua e Cultura, semestre 2021.1, do curso de Letras/Inglês. Ao longo da disciplina, foram propostas pelo professor quatro produções escritas, cujas correções e feedbacks a serem dados aos alunos eram de responsabilidade do monitor. Cada proposta de produção escrita procurava levar os estudantes a usarem os tópicos gramaticais que estavam sendo estudados na respectiva unidade. Ao todo, foram registradas 105 produções escritas, todas lidas e corrigidas pelo monitor. As correções envolveram a escrita de comentários no corpo dos textos, a grande maioria como feedback corretivo, mas alguns com a observação “não compreendido”, quando o monitor não conseguia entender determinado trecho da composição escrita. Os problemas gramaticais mais recorrentes nas produções foram os seguintes: inadequação da pontuação, com excesso ou falta de vírgulas, principalmente; uso de past simple X present perfect; uso de present perfect progressive X present continuous; uso de gerúndios X infinitivos; uso das if-clauses. Diante dos dados encontrados, concluímos que, apesar de terem sido realizados inúmeros exercícios gramaticais ao longo do semestre, no ato da produção escrita, em que a gramática deixa de ser usada em um contexto isolado e passa a ser usada como mecanismo para a produção de efeitos de sentido dentro do texto, a grande maioria dos estudantes demonstrou ainda não assimilar os usos dos tópicos gramaticais abordados. Este fato reforça a relevância da monitoria como mecanismo que assegura o feedback corretivo na habilidade de produção escrita.

Palavras-chave: Gramática da Língua Inglesa. Produção Escrita em Língua Ing. Docência no Ensino Superior.