

JOGANDO COM A FILOSOFIA - DESAFIOS E OPORTUNIDADES NA RELAÇÃO ENTRE JOGOS E FILOSOFIA.

XXV Encontro de Extensão

Vicenzo Lucas Fernandes Pegado, Francisca Galiléia Pereira da Silva, Glaudiney Moreira Mendonca Junior

O presente trabalho tem como objetivo discorrer sobre as ações desenvolvidas no programa de extensão “Jogando com a Filosofia”, focando nos desafios e oportunidades encontrados durante a articulação entre os Estudos de Jogos e Filosofia. A principal atividade do programa “Jogando com a Filosofia” é a realização de encontros em um espaço multidisciplinar no qual se utilizam jogos para analisar, discutir, construir e divulgar o saber filosófico para além do ambiente acadêmico. Os participantes são, em geral, pessoas interessadas em explorar a relação entre o saber filosófico e os jogos analógicos e digitais. Deste modo, são realizados encontros nos quais conta-se sempre com a participação de convidados que possuem experiência com o jogo ou conceito filosófico abordados. A partir da análise das experiências dos integrantes do programa, identificamos que os maiores desafios ao se organizar e moderar os encontros podem ser classificados em três grandes grupos: a) Nivelamento entre os conhecimentos dos membros que são mais familiarizados com somente uma das grandes áreas do programa, ou até mesmo com nenhuma delas; b) Escolha de uma abordagem que contemple a grande heterogeneidade de interesses dos presentes e; c) Utilização de uma linguagem que possa ser facilmente compreendida por participantes oriundos de contextos sociais variados. Entretanto, apesar dos obstáculos encontrados, percebeu-se, por meio das respostas e reações dos participantes, que as reuniões do grupo foram capazes de cumprir as expectativas no que concerne a suas funções culturais, educativas, lúdicas e sociais. Conclui-se, portanto, que tendo em vista a dedicação dos alunos bolsistas, professores coordenadores e demais participantes é possível superar dificuldades de comunicação características de projetos de extensão interdisciplinares

Palavras-chave: Game Design. Filosofia. Jogos.