

A INFLUÊNCIA DO LOCUTOR NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE DE PROGRAMAS RADIOFÔNICOS. (TODOS OS SENTIDOS, Nº HC.2012.PJ.0140)

XXV Encontro de Extensão

Thamires Neves Ribeiro, Henrique Sergio Beltrao de Castro

O presente artigo propõe uma análise da figura do locutor na construção da identidade dos programas de rádio tomando como base a influência da figura do poeta e professor Henrique Beltrão na condução do Sem Fronteiras: Plural pela paz, que pauta a pluralidade de línguas, povos, religiões e idades e vai ao ar ao vivo desde 1998 aos sábados às 14 horas, como programa da Rádio Universitária FM 107,9 e projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará (UFC), fazendo parte dos programas de extensão Rádio Plural e Vida no Campus: Afetividade, Sustentabilidade e Acessibilidade. No intento de traçar o perfil de apresentação do programa em questão, utilizou-se a narrativa autobiográfica No ar, um poeta: do singular ao plural - experiências afetivas (trans)formadoras em um percurso autobiográfico poético-radiofônico para identificar os elementos que contribuem para a formação da identidade do programa partindo da História de vida do locutor. O estudo indica que o ethos construído pela figura do poeta é de vital importância para que o programa se configure como está, e aponta para uma situação semelhante no Todos os sentidos, também produzido e apresentado pelo poeta, que busca levar ao ar a voz das pessoas com deficiência, mas também toca em diversos temas relacionados à saúde. Ambos têm como parceiras a Secretaria de Cultura Artística da UFC e a Secretaria de Acessibilidade UFC Inclui e contam com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão da UFC, única fonte de financiamento da ação extensionista por meio de bolsas, entre as quais a da autora deste artigo, que ali atua como bolsista da assistência de produção e faz pesquisa e formação na área de Rádio.

Palavras-chave: Rádio. História de vida e formação. Identidade.