



**UFC**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CAMPUS DE SOBRAL  
CURSO DE MÚSICA – LICENCIATURA**

**JOSÉ LUCAS DE SOUSA**

**A PRODUÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA DA UFC/SOBRAL  
ENTRE OS ANOS DE 2011 A 2020: UMA PESQUISA DOCUMENTAL ATRAVÉS  
DOS SITES OFICIAIS DA INSTITUIÇÃO**

**SOBRAL**

**2021**

JOSÉ LUCAS DE SOUSA

A PRODUÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA DA UFC/SOBRAL ENTRE  
OS ANOS DE 2011 A 2020: UMA PESQUISA DOCUMENTAL ATRAVÉS DOS SITES  
OFICIAIS DA INSTITUIÇÃO

Monografia apresentada ao Curso de Música –  
Licenciatura da Universidade Federal do  
Ceará, *Campus* Sobral como requisito parcial à  
obtenção do título de Licenciado em Música.  
Área de concentração: Música.

Orientador: Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo  
Benvenuto.

SOBRAL

2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Universidade Federal do Ceará  
Biblioteca Universitária

Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

---

- S697p Sousa, José Lucas de.  
A produção do Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral entre os anos de 2011 a 2020 : uma pesquisa documental através dos sites oficiais da instituição / José Lucas de Sousa. – 2021.  
67 f. : il. color.
- Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Campus de Sobral, Curso de Música, Sobral, 2021.  
Orientação: Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto.
1. Pesquisa Documental. 2. Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral. 3. Sites Oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral. I. Título.

CDD 780

---

JOSÉ LUCAS DE SOUSA

A PRODUÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA DA UFC/SOBRAL ENTRE  
OS ANOS DE 2011 A 2020: UMA PESQUISA DOCUMENTAL ATRAVÉS DOS SITES  
OFICIAIS DA INSTITUIÇÃO

Monografia apresentada ao Curso de Música –  
Licenciatura da Universidade Federal do  
Ceará, *Campus* Sobral como requisito parcial à  
obtenção do título de Licenciado em Música.  
Área de concentração: Música.

Aprovada em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará (UFC/Sobral)

---

Prof. Me. Israel Victor Lopes da Silva  
Universidade Federal do Ceará (UFC/Sobral)

---

Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento  
Universidade Federal do Ceará (UFC/Sobral)

A minha família e amigos.

## **AGRADECIMENTOS**

Ao meu orientador Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto, principalmente pelo seu incentivo e apoio no decorrer do processo de construção deste trabalho, obrigado pela disponibilidade e por todos os ensinamentos.

Aos professores Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento e Prof. Me. Israel Victor Lopes da Silva, participantes da banca examinadora pelo tempo e disponibilidade para a avaliação deste trabalho.

A todos os professores do Curso de Música - Licenciatura UFC, *Campus Sobral*, pelos ensinamentos compartilhados no decorrer do meu processo de graduação.

Aos amigos que tive a honra de conhecer, em especial a turma de 2015.1 da qual fiz parte, obrigado pelas trocas e experiências vividas.

A minha família, que sempre esteve ao meu lado me apoiando, obrigado por todos os incentivos no decorrer da minha jornada musical.

## RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo principal catalogar e analisar a produção do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral, tomando como recorte temporal o período de 2011 a 2020, tendo como parâmetro de pesquisa as notícias publicadas nos sites oficiais do referido curso. Os objetivos específicos visam: a) listar o conjunto das notícias postadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral entre os anos de 2011 a 2020; b) elaborar categorias a partir da análise das notícias publicadas junto aos sites oficiais no decorrer do período analisado e; c) Refletir sobre as ações desenvolvidas na trajetória do desenvolvimento do Curso de Música da UFC/Sobral. O trabalho possui como perguntas de partida, os seguintes questionamentos: Quais foram as produções/ações elaboradas entre os anos de 2011 a 2020 que foram publicadas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral? Quais as categorias e características das notícias mais frequentes que foram postadas nos sites oficiais do referido curso? A metodologia utilizada se caracteriza como do tipo documental, tendo como universo de pesquisa a análise e catalogação das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC, *Campus* Sobral, entre os anos de 2011 a 2020. O procedimento de coleta de dados teve como parâmetro: a) a verificação das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral e o download das postagens no formato PDF e; b) a organização das postagens em categorias, com o intuito de analisar as características pertinentes das notícias catalogadas nos sites do curso. Por fim, as considerações finais trazem um apanhado geral em torno das produções desenvolvidas pelo Curso de Música da UFC/Sobral no decorrer do período investigado, fazendo apontamentos para um olhar mais atento para a manutenção das postagens no site.

**Palavras-chave:** Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral; Sites Oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral; Pesquisa Documental.

## ABSTRACT

The present work has as main objective to catalog and analyze the production of the Music Course - UFC Degree, Campus Sobral, taking as time frame the period from 2011 to 2020, having as a research parameter the news published on the official websites of that course. The specific objectives aim to: a) list all the news posted on the official websites of the Music Course at UFC/Sobral between the years 2011 to 2020; b) elaborate categories based on the analysis of the news published on the official websites during the period analyzed and; c) Reflect on the actions developed in the course of the development of the Music Course at UFC / Sobral. The work has as its starting questions, the following questions: What were the productions/actions developed between the years 2011 to 2020 that were published on the official websites of the Music Course - UFC Degree, Campus Sobral? What are the categories and characteristics of the most frequent news that were posted on the official websites of that course? The methodology used is characterized as a documentary type, having as research universe the analysis and cataloging of the news published on the official websites of the UFC Music Course, Campus Sobral, between the years 2011 to 2020. The data collection procedure had as a parameter: a) checking the news published on the official websites of the Music Course at UFC/Sobral and downloading the posts in PDF format; b) the organization of posts in categories, in order to analyze the pertinent characteristics of the news cataloged on the course websites. Finally, the final considerations provide a general overview of the productions developed by the Music Course at UFC/Sobral during the period under investigation, making notes for a closer look at the maintenance of the posts on the site.

**Keywords:** Music Course - Degree from UFC / Sobral; Official Music Course Sites - Degree from UFC / Sobral; Documentary Research.

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01	- Quantitativo da categoria “Ações de Internacionalização”.....	20
Gráfico 02	- Quantitativo da categoria “Bolsa”.....	25
Gráfico 03	- Quantitativo da categoria “Concursos”.....	29
Gráfico 04	- Quantitativo da categoria “Diversos”.....	35
Gráfico 05	- Quantitativo da categoria “Eventos”.....	42
Gráfico 06	- Quantitativo da categoria “Podcasts, Lives e Eventos Virtuais”.....	56
Gráfico 07	- Quantitativo da categoria “Seleções”.....	62

## LISTA DE QUADROS

Quadro 01	- Levantamento da quantidade de notícias organizadas por categoria.....	18
Quadro 02	- Notícias na Categoria "Ações de Internacionalização".....	19
Quadro 03	- Notícias na Categoria "Bolsa".....	21
Quadro 04	- Notícias na Categoria "Concursos".....	25
Quadro 05	- Notícias na Categoria "Convênios, parcerias e apoios".....	30
Quadro 06	- Notícias na Categoria "Diversos".....	31
Quadro 07	- Notícias na Categoria "Entrevistas".....	36
Quadro 08	- Notícias na Categoria "Eventos".....	37
Quadro 09	- Notícias na Categoria "Extensão".....	45
Quadro 10	- Notícias na Categoria "Produções Artísticas".....	47
Quadro 11	- Notícias na Categoria "Pesquisa".....	49
Quadro 12	- Notícias na Categoria "Podcasts, Lives e Eventos Virtuais".....	50
Quadro 13	- Notícias na Categoria "Seleções".....	57
Quadro 14	- Notícias na Categoria "Trabalho de Conclusão de Curso".....	63

## SUMÁRIO

	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	13
<b>1</b>	<b>CAPÍTULO 01 - METODOLOGIA DA PESQUISA</b> .....	15
	1.1 Universo da pesquisa.....	15
	1.2 Método de pesquisa.....	15
	1.3 O procedimento de coleta de dados.....	16
	1.3.1 A verificação e arquivamento das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral.....	16
	1.3.2 A organização das postagens em categorias.....	17
<b>2</b>	<b>CAPÍTULO 02 - ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA</b> .....	18
	2.1 Quantificação e catalogação das notícias .....	18
	2.1.1 Ações de Internacionalização.....	19
	2.1.2 Bolsa.....	21
	2.1.3 Concursos.....	25
	2.1.4 Convênios, parcerias e apoios.....	30
	2.1.5 Diversos.....	30
	2.1.6 Entrevistas.....	35
	2.1.7 Eventos.....	36
	2.1.8 Extensão.....	44
	2.1.9 Produções Artísticas.....	47
	2.1.10 Pesquisa.....	49
	2.1.11 Podcasts, Lives e Eventos Virtuais.....	50

<i>2.1.12</i> Seleções.....	57
<i>2.1.13</i> Trabalho de Conclusão de Curso.....	63
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	65
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	67

## INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como intuito catalogar e analisar as produções desenvolvidas pelo curso de Música - Licenciatura da Universidade Federal do Ceará (UFC) *Campus Sobral*, tendo como parâmetro a observação e a reflexão em torno das notícias<sup>1</sup> publicadas nos sites oficiais do respectivo curso durante o período situado entre os anos de 2011 a 2020.

A motivação para a elaboração desta pesquisa, tem como ponto de partida a realização de uma leitura histórica em torno dos caminhos percorridos pelo curso de Música da UFC/Sobral nos seus primeiros dez anos de existência. Outro elemento a ser destacado trata do interesse investigativo por parte do autor, com o propósito de conhecer o conjunto das ações produzidas pelo respectivo curso no decorrer do período analisado. Além disso, ressalta-se que os registros obtidos a partir da catalogação das notícias publicadas nos sites oficiais da instituição poderão servir de material de consulta para pesquisas futuras ou, então, auxiliar com dados documentais para embasamento de trabalhos afins.

Durante meu período de ingresso no Curso de Música da UFC/Sobral tive a oportunidade de presenciar e participar de diversas atividades como eventos, palestras, minicursos, projetos de extensão, disciplinas optativas, apresentações artísticas, entre outras. Além disso, destaco também as experiências formativas junto às disciplinas obrigatórias que integram o currículo do referido curso, às quais foram de grande importância para meu crescimento dentro da universidade.

Uma das atividades que mais me marcou foi o projeto de extensão "Oficina de Gravação e Performance", ministrado pelo professor Dr. Guillermo Tinoco Silva Caceres, onde tive contato com a abordagem de elementos da tecnologia musical, praticando parâmetros de manipulação e síntese sonora. Outra experiência marcante foi a vivência junto ao Subprojeto Residência Pedagógica, sob coordenação do Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto, onde tive o contato mais aprofundado com a docência no ambiente das escolas públicas através de práticas de ensino e aprendizagem em educação musical. Por último, ressalta-se que tais experiências foram fundamentais para minha formação enquanto músico-instrumentista, mas também para me enxergar como um educador musical.

---

<sup>1</sup> Para melhor compreensão dos leitores, ressalta-se que os termos "notícia", "postagem" e "publicação" são aqui descritos como conceitos sinônimos no decorrer deste trabalho e estão relacionados aos conteúdos publicados em ambos os sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral.

É interessante destacar que no decorrer da minha trajetória enquanto discente no curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral, em geral, o acesso à informação ao conjunto dessas experiências acima listadas, nem sempre eram disponibilizadas junto aos sites oficiais da instituição. Surge daí a curiosidade investigativa desta pesquisa, na busca por compilar e avaliar as notícias que foram registradas nos sites oficiais ao longo da trajetória do referido curso.

Com base no que foi descrito acima e com a intenção de direcionar o olhar investigativo da pesquisa, surgem alguns questionamentos: Quais foram as produções/ações elaboradas entre os anos de 2011 a 2020 que foram publicadas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral? Quais as categorias e características das notícias mais frequentes que foram postadas nos sites oficiais do referido curso?

Portanto, o objetivo principal desta pesquisa tem como intuito catalogar e analisar as produções cadastradas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral, no período situado entre os anos de 2011 a 2020 através de uma pesquisa documental.

Sobre os objetivos específicos, destacam-se: a) Listar o conjunto das notícias postadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral entre os anos de 2011 a 2020; b) Elaborar categorias a partir da análise das notícias publicadas junto aos sites oficiais no decorrer do período analisado; c) Refletir sobre as ações desenvolvidas na trajetória do desenvolvimento do Curso de Música da UFC/Sobral.

Por fim, destaca-se que a estrutura deste trabalho está organizada da seguinte maneira: a) Capítulo 01 - Metodologia da pesquisa b) Capítulo 02 - Análise de Dados da Pesquisa e; c) Considerações Finais.

## CAPÍTULO 01 - METODOLOGIA DA PESQUISA

### 1.1 Universo da pesquisa

O universo de investigação deste trabalho tem como base a observação, catalogação e análise das publicações postadas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral, dentro do recorte temporal situado entre os anos de 2011 a 2020.

O Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral, possui dois sites oficiais que são utilizados para a divulgação das ações produzidas pelo referido curso e seus agentes, dos quais destaca-se um portal mais antigo<sup>2</sup> que ficou ativo de dezembro de 2012 a junho de 2014 e o portal atual<sup>3</sup> que está em uso desde julho de 2014. É importante ressaltar que não foi possível encontrar informações a respeito das exatas datas de lançamento dos sites. Por este motivo, foram utilizadas como referência a data da postagem mais antiga de cada portal, no intuito de estipular uma data aproximada de quando cada site foi ao ar.

### 1.2 Método de pesquisa

Ao iniciar o processo de coleta de dados e observando as notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral, no decorrer deste recorte temporal de dez anos, não foram detectados durante a revisão de literatura, trabalhos publicados que fossem semelhantes ou aproximados com o presente tema de investigação.

Daí a compreensão da presente pesquisa ser caracterizada como do tipo documental, visto que se inicia da coleta de informações que se encontram em um estado primário, sem que haja uma análise prévia em torno dos dados catalogados. Tal pensamento se assemelha com o apontamento elencado por Sá-Silva *et al*, ao fazer uma comparação sobre a pesquisa documental e a pesquisa bibliográfica:

A pesquisa documental é muito próxima da pesquisa bibliográfica. O elemento diferenciador está na natureza das fontes: a pesquisa bibliográfica remete para às contribuições de diferentes autores sobre o tema, atentando para as fontes secundárias, enquanto a pesquisa documental recorre a materiais que ainda não receberam tratamento analítico, ou seja, as fontes primárias. (SÁ-SILVA *et al*, 2009, p. 6)

---

<sup>2</sup> O referido site está disponível em: <<http://www.musicasobral.ufc.br/portal/index.php>>.

<sup>3</sup> O referido site está disponível em: <<http://www.musicasobral.ufc.br/v2/?paged=56>>.

A respeito da definição sobre documento, Appolinário afirma que “Qualquer suporte que contenha informação registrada, formando uma unidade, que possa servir para consulta, estudo ou prova. Incluem-se nesse universo os impressos, os manuscritos, os registros audiovisuais e sonoros, as imagens, entre outros” (APPOLINÁRIO, 2009, p. 67 *apud* SÁ-SILVA *et al*, 2009, p. 08).

Além disso, com relação ao processo de categorização dos documentos Ludke e André (1986, p. 43) expõem que:

Não existem normas fixas nem procedimentos padronizados para a criação de categorias, mas acredita-se que um quadro teórico consistente pode auxiliar uma seleção inicial mais segura e relevante. [...] Em primeiro lugar [...] faça o exame do material procurando encontrar os aspectos relevantes. Verifique se certos temas, observações e comentários aparecem e reaparecem em contextos variados, vindos de diferentes fontes e diferentes situações. Esses aspectos que aparecem com certa regularidade são a base para o primeiro agrupamento da informação em categorias. Os dados que não puderem ser agregados devem ser classificados em um grupo à parte para serem posteriormente examinados (LUDKE & ANDRÉ, 1986, p. 43).

Por este motivo, a metodologia deste trabalho consiste em uma pesquisa do tipo documental, pois busca categorizar e analisar as notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral. A pesquisa documental faz-se necessária, uma vez que existe uma escassez de pesquisas científicas sistematizando e detalhando as ações produzidas pelo Curso de Música da UFC/Sobral

### **1.3 O procedimento de coleta de dados**

O processo de categorização e a análise acerca das informações sobre o tema de investigação, teve como procedimento de coleta de dados as seguintes etapas: a) a verificação das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral e o download das postagens no formato PDF e; b) a organização das postagens em categorias, com o intuito de analisar as características pertinentes das notícias catalogadas nos sites do curso.

#### **1.3.1 A verificação e arquivamento das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral**

Primeiramente, o método utilizado para coletar as informações em torno das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral nos últimos dez anos, foi uma consulta às postagens dos sites através de computador e/ou aparelho de celular, começando pelo site antigo e, posteriormente, com o site novo. A ideia foi fazer um

levantamento e análise em ordem cronológica, partindo das notícias mais antigas até as publicações mais atuais.

Posteriormente, foi feito o download das notícias no formato PDF, às quais foram armazenadas em uma pasta do *Google Drive* para facilitar o processo de categorização das mesmas.

Sobre a coleta de documentos como fonte de pesquisa, Gil afirma que “Há que se considerar que os documentos constituem uma fonte rica e estável de dados. Como os documentos subsistem ao longo do tempo, tornam-se a mais importante fonte de dados em qualquer pesquisa de natureza histórica” (GIL, 2002, p. 46). De acordo com esse pensamento e visando a relevância dos documentos como material investigativo para futuras pesquisas, a análise e catalogação das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral visam a elaboração de um documento, contendo uma análise preliminar, que sirva de referência também para pesquisas posteriores.

### **1.3.2 A organização das postagens em categorias**

No que diz respeito a organização das notícias dos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral, foram feitas pastas nomeadas por categorias, no intuito de catalogar as informações obtidas nas postagens a fim de se ter uma visão mais ampla de quais notícias são mais frequentes junto aos sites, sendo elas: Ações de internacionalização; Bolsa; Concursos; Convênios, parcerias e apoios; Diversos; Entrevistas; Eventos; Extensão; Produções Artísticas; Pesquisa; Podcasts, Lives e eventos virtuais; Seleções e; Trabalho de Conclusão de Curso.

Com a premissa de analisar com maior detalhamento as postagens dos sites oficiais do curso de Música da UFC/Sobral, no recorte temporal de 2011 a 2020 e, também, para que se tivesse uma organização melhor do material de pesquisa catalogado, foram compiladas as notícias em uma base de dados em uma tabela do Google Drive, elencando a) a categoria da notícia; b) o título; c) a data da postagem e; d) o endereço virtual para facilitar a consulta e acesso futuro das notícias publicadas.

Por fim, entende-se que, após a organização dos procedimentos metodológicos desta pesquisa, foi possível dar continuidade com maior qualidade e propriedade no processo de coleta e análise de dados do trabalho. O capítulo a seguir traz uma análise em torno das publicações dos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral, dentro do recorte entre os anos de 2011 a 2020.

## CAPÍTULO 02 - ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA

### 2.1 Quantificação e catalogação das notícias

A partir da pesquisa documental elaborada, foi possível quantificar os seguintes registros nos sites oficiais (antigo e novo) do curso de Música da UFC/Sobral, os quais estão descritos e detalhados no quadro abaixo:

**Quadro 01** - Levantamento da quantidade de notícias organizadas por categoria

Categoria	Quantidade de notícias por categoria		
	Site Antigo	Site Novo	Total
Ações de Internacionalização	01 Notícia	08 Notícias	09 Notícias
Bolsa	---	55 Notícias	55 Notícias
Concursos	12 Notícias	44 Notícias	56 Notícias
Convênios, parcerias e apoios	01 Notícia	03 Notícias	04 Notícias
Diversos	05 Notícias	70 Notícias	75 Notícias
Entrevistas	01 Notícia	04 Notícias	05 Notícias
Eventos	13 Notícias	93 Notícias	106 Notícias
Extensão	07 Notícias	25 Notícias	32 Notícias
Produções Artísticas	---	23 Notícias	23 Notícias
Pesquisa	02 Notícias	09 Notícias	11 Notícias
Podcasts, Lives e eventos virtuais	---	90 Notícias	90 Notícias
Seleções	---	77 Notícias	77 Notícias
Trabalho de Conclusão de Curso	---	15 Notícias	15 Notícias
<b>Total</b>	45	519	564

Fonte: Sites oficiais do curso de Música da UFC/Sobral.

De acordo com os dados coletados, a partir das consultas nos sites do curso de Música da UFC/Sobral, dentro do recorte temporal de 2011 a 2020, destaca-se que foram

catalogadas um total de 564 postagens, sendo 45 publicações no portal antigo e 519 notícias no portal novo. Como pode ser observado no quadro acima, foram criadas categorias para que se pudesse ter uma melhor organização no processo de consulta dos dados. Tais categorias foram elaboradas de acordo com o tipo de notícia publicada.

A seguir, para uma melhor compreensão do leitor, será apresentado o conjunto dos dados coletados, elaborando algumas reflexões em torno de cada categoria e subcategorias que foram catalogadas no decorrer do trabalho, além de disponibilizar os respectivos endereços dos *links* das notícias publicadas nos sites oficiais do curso de Música da UFC/Sobral, no intuito de possibilitar o acesso aos materiais consultados pelos interessados.

### 2.1.1 Ações de Internacionalização

Após observação e análise dos dados catalogados relacionados com às “Ações de Internacionalização”, podem ser destacadas as seguintes categorias, às quais foram compiladas com base na avaliação de cada notícia publicada nos sites oficiais do curso de Música da UFC/Sobral: Jornadas; Palestras Internacionais; Simpósios; Congressos; Recitais; Notícias.

**Quadro 02 - Notícias na Categoria "Ações de Internacionalização"**

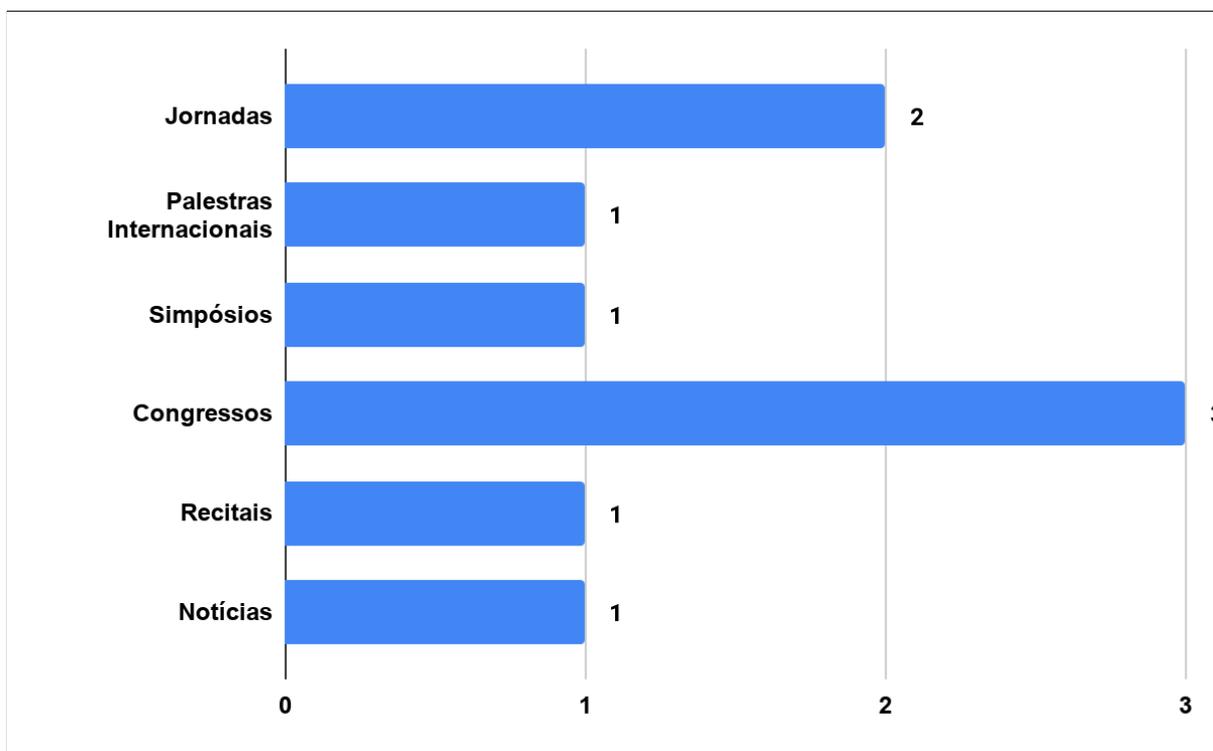
Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Antigo	1. <a href="#">Professora do curso de música em congresso nos EUA</a>	Não Informado
Site Novo	2. <a href="#">Professores do Curso de Música palestram no Canadá.</a>	12/01/2015
	3. <a href="#">Professor participa de simpósio internacional</a>	22/10/2015
	4. <a href="#">Apresentação de Trabalho em Congresso Internacional</a>	06/11/2015
	5. <a href="#">II Jornada Internacional de Estudos Interdisciplinares</a>	21/03/2019
	6. <a href="#">Recital Internacional Canadá-França-Brasil</a>	20/07/2019
	7. <a href="#">III JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES MÚSICA, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE</a>	17/10/2019
	8. <a href="#">Diário do Nordeste destaca ações do Curso de Música para internacionalização</a>	27/11/2019

	9. <a href="#">Professor do Curso de Música participa de Congresso em Marrocos</a>	28/02/2020
	10. <a href="#">O Professor do Curso de Música – Licenciatura, Marco Toledo, foi novamente convidado para compor o Comitê Permanente de Defesa da Sociedade Internacional para a Educação Musical.</a>	18/09/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

O Gráfico 01, logo abaixo, apresenta uma síntese com os dados coletados a partir da análise da categoria "Ações de internacionalização":

**Gráfico 01** - Quantitativo da categoria “Ações de Internacionalização”



Fonte: Elaborado pelo autor.

Com base nesta análise, observou-se que as postagens categorizadas como “Ações de internacionalização” estão, em sua maioria, relacionadas a registros de atividades de intercâmbio com universidades do exterior através da articulação dos professores do curso de Música da UFC/Sobral em congressos, palestras, recitais e simpósios realizados fora do país.

As notícias averiguadas permitem afirmar o nível de alcance das ações de internacionalização promovidas pelos agentes do curso de Música que foram articuladas com diversos países: Canadá, Rússia, França, Estados Unidos e Marrocos.

Além disso observa-se também uma articulação entre a graduação e pós-graduação através de eventos como: jornadas, congressos e simpósios, tendo como principais agentes dessa mobilização os docentes Dra. Adeline Annelise Marie Stervinou e Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento.

### 2.1.2 Bolsa

A categoria “bolsa” foi elaborada a partir das publicações relacionadas a divulgação de seleções para projetos de apoio financeiro aos discentes. Nesta categoria foram compiladas 56 notícias no portal novo e 02 publicadas no site antigo.

**Quadro 03 - Notícias na Categoria "Bolsa"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Antigo	1. <a href="#">ATENÇÃO: 1 vaga para bolsista PIBID - 15 a 22 de fevereiro</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Edital de Bolsas PID e Monitoria-2013</a>	Não Informado
Site Novo	3. <a href="#">Bolsa Pibid – inscrições dia 25 de fevereiro.</a>	12/02/2015
	4. <a href="#">Bolsas PID e Monitoria de Projetos – 24 e 25 de fevereiro</a>	24/02/2015
	5. <a href="#">Edital PID 2015 – Bolsa</a>	04/03/2015
	6. <a href="#">Seleção Bolsistas- Estágio em Laval, Canadá</a>	22/03/2016
	7. <a href="#">Seleção de Bolsista Funcap</a>	10/05/2016
	8. <a href="#">Edital Simplificado de Bolsistas – SECULT Arte</a>	03/03/2017
	9. <a href="#">Bolsa PIDPROGRAD – Prática Instrumental Sopros</a>	11/02/2018
	10. <a href="#">Bolsa PIDPROGRAD – Estágio Supervisionado</a>	11/02/2018
	11. <a href="#">Bolsa PIDPrograd – Prática Instrumental Violão</a>	11/02/2018

12. <a href="#">Bolsa PIDPrograd – Percepção e Solfejo</a>	11/02/2018
13. <a href="#">Bolsa PIDPrograd- Resultado Violão</a>	16/02/2018
14. <a href="#">Bolsa PIDPrograd – Resultado Sopros</a>	21/02/2018
15. <a href="#">Bolsa PIDPrograd- Resultado Percepção e Solfejo</a>	21/02/2018
16. <a href="#">Bolsa PID Prograd- Resultado Estágio Supervisionado</a>	21/02/2018
17. <a href="#">Seleção bolsista – Áudio em Cena</a>	26/03/2018
18. <a href="#">Resultado – Seleção de Bolsita do Áudio em Cena</a>	03/04/2018
19. <a href="#">Bolsa de Monitoria – Percepção e Solfejo</a>	26/04/2018
20. <a href="#">Resultado de Seleção Bolsa de Monitoria PS e Harmonia</a>	30/04/2018
21. <a href="#">Seleção Bolsista PIBID</a>	26/06/2018
22. <a href="#">Bolsa de Iniciação Científica – PesquisaMus</a>	02/08/2018
23. <a href="#">Seleção de Bolsista Voluntário – PIBID</a>	29/08/2018
24. <a href="#">Seleção de Estudante Bolsista – PAIPPROGRAD 2019</a>	11/02/2019
25. <a href="#">Bolsa de Iniciação à Docência – Violão</a>	11/02/2019
26. <a href="#">Bolsa de Iniciação à Docência – Cordas Friccionadas</a>	11/02/2019
27. <a href="#">Bolsa de Iniciação à Docência – Estágio Supervisionado</a>	12/02/2019
28. <a href="#">Bolsa de Iniciação à Docência – Percepção e Solfejo</a>	12/02/2019
29. <a href="#">Bolsa PID PROGRAD – Resultado da Seleção</a>	21/02/2019
30. <a href="#">Bolsa PAIPPROGRAD – Resultado da Seleção</a>	21/02/2019
31. <a href="#">Bolsa PIDPrograd -Resultado da Seleção</a>	22/02/2019
32. <a href="#">Seleção Bolsista PID- Prática Instrumental Violão</a>	10/02/2020
33. <a href="#">Seleção de Bolsista PAIP – Música UFC-Sobral</a>	10/02/2020

34. <a href="#">Seleção Bolsista PID – Prática Instrumental Cordas Friccionadas</a>	11/02/2020
35. <a href="#">Seleção Bolsista PID – Prática Instrumental Sopros</a>	11/02/2020
36. <a href="#">Seleção Bolsista PID – Linguagem e Estruturação Musical</a>	12/02/2020
37. <a href="#">Seleção Bolsa PAIP – Resultado</a>	14/02/2020
38. <a href="#">Seleção de Bolsistas Projeto Música na Escola 2020</a>	17/02/2020
39. <a href="#">Bolsa Arte – Desenvolvimento Orquestral</a>	17/02/2020
40. <a href="#">Resultado Bolsa Arte – Formação Orquestral</a>	19/02/2020
41. <a href="#">Resultado Bolsa PID Sopros</a>	19/02/2020
42. <a href="#">Resultado – Projeto Música na Escola</a>	19/02/2020
43. <a href="#">Resultado PID – Violão</a>	19/02/2020
44. <a href="#">Resultado Bolsa PID – Cordas Friccionadas</a>	19/02/2020
45. <a href="#">Resultado Bolsa PID – Linguagem e Estruturação Musical</a>	21/02/2020
46. <a href="#">BOLSAS DE EXCELÊNCIA PARA ESTUDANTES ESTRANGEIROS DA FACULDADE DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE LAVAL – CANADÁ</a>	15/06/2020
47. <a href="#">Bolsas para licenciatura em Música- UFC Sobral</a>	30/06/2020
48. <a href="#">Edital Simplificado de Seleção de Bolsistas de Iniciação Científica</a>	07/08/2020
49. <a href="#">Resultado preliminar da seleção de alunos bolsistas para PIBID e Residência Pedagógica</a>	10/08/2020
50. <a href="#">Homologação de inscrições e horários das entrevistas para o Edital Simplificado de Bolsistas do (PIBIC) vinculado ao PesquisaMus 2020</a>	12/08/2020
51. <a href="#">Resultado Final de Seleção de Professores Preceptores para as bolsas de Residência Pedagógica – Edital 132020</a>	17/08/2020
52. <a href="#">URGENTE Edital de Seleção de bolsa PAIP – Curso de Música</a>	24/08/2020

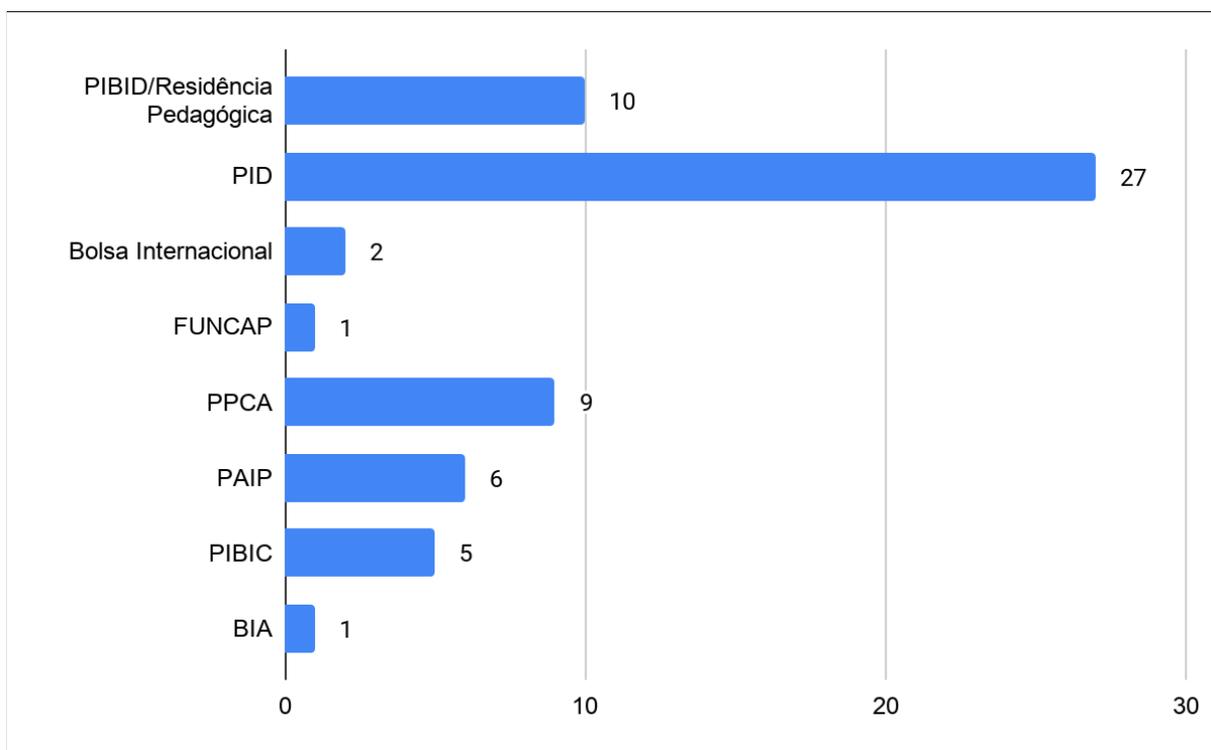
	53. <a href="#">Resultado da Seleção da Bolsa PAIP</a>	28/08/2020
	54. <a href="#">Resultados para o Edital Simplificado de Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) para projetos de Pesquisa vinculados ao PesquisaMus 2020-2021</a>	14/08/2020
	55. <a href="#">Homologação de inscrições e horários das entrevistas para (PIBIC) – Bolsista Voluntário do Laboratório em Cognição e Música</a>	19/01/2021 <sup>4</sup>
	56. <a href="#">Resultado seleção bolsa PIBIC</a>	20/01/2021
	57. <a href="#">Seleção de Bolsa PPCA – Projeto Música na Escola</a>	13/02/2021
	58. <a href="#">Seleção Bolsa-Arte para OSUFC e OCUFC de Sobral</a>	18/02/2021

Fonte: Elaborado pelo autor.

O interessante da análise da categoria "Bolsa" é que é possível identificar que o curso de Música da UFC/Sobral abrange diversos programas institucionais, tendo em vista o recorte temporal verificado (2011-2020), dentre os quais destacam-se: a) Bolsa de Iniciação Acadêmica (BIA) b) Pró-Reitoria de Extensão (Prex); c) Programa de Iniciação à Docência (PID); d) Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA); e) Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID); f) Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC); g) Programa de Acolhimento e Incentivo à Permanência (PAIP); h) Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD); i) Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) e; j) Programa Institucional de Bolsa de Residência Pedagógica. Também foi observado 02 notícias relacionadas a participação de discentes do curso em em bolsas de estágio na Universidade Laval no Canadá.

O Gráfico 02, abaixo apresenta uma relação quantitativa das notícias relacionadas aos programas institucionais junto ao Curso de Música da UFC/Sobral, onde pode ser observado 10 postagens sobre o PIBID/Residência Pedagógica; 27 publicações sobre o PID; 02 relacionadas a bolsas internacionais; 01 sobre a FUNCAP; 09 sobre o PPCA; 06 sobre o PAIP; 01 sobre a BIA e; 05 sobre o PIBIC.

<sup>4</sup> É importante ressaltar que a pandemia ocasionada pelo coronavírus (COVID-19), interferiu diretamente no calendário da UFC, acarretando em um prolongamento do semestre letivo de 2020.2, com previsão de término no dia 10 de abril de 2021.

**Gráfico 02 - Quantitativo da categoria “Bolsa”**

Fonte: Elaborado pelo autor.

### 2.1.3 Concursos

Na categoria “Concursos” foram compiladas 56 notícias, sendo 12 postagens no site antigo e 44 no portal novo, às quais foram estruturadas nas seguintes subcategorias: a) publicação de editais; b) divulgação e deferimento de inscrições; c) divulgação de cronogramas, datas e horários de provas; d) divulgação de resultados e quadro de notas; e) avisos/informes.

**Quadro 04 - Notícias na Categoria "Concursos"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Antigo	1. <a href="#">Parecer Edital 354/2012: Concurso para Professor</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Concurso edital 271/2013 - Parecer de Inscrições</a>	Não Informado
	3. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Sopros</a>	Não Informado
	4. <a href="#">Provas Didáticas: Concurso Professor Efetivo</a>	Não Informado

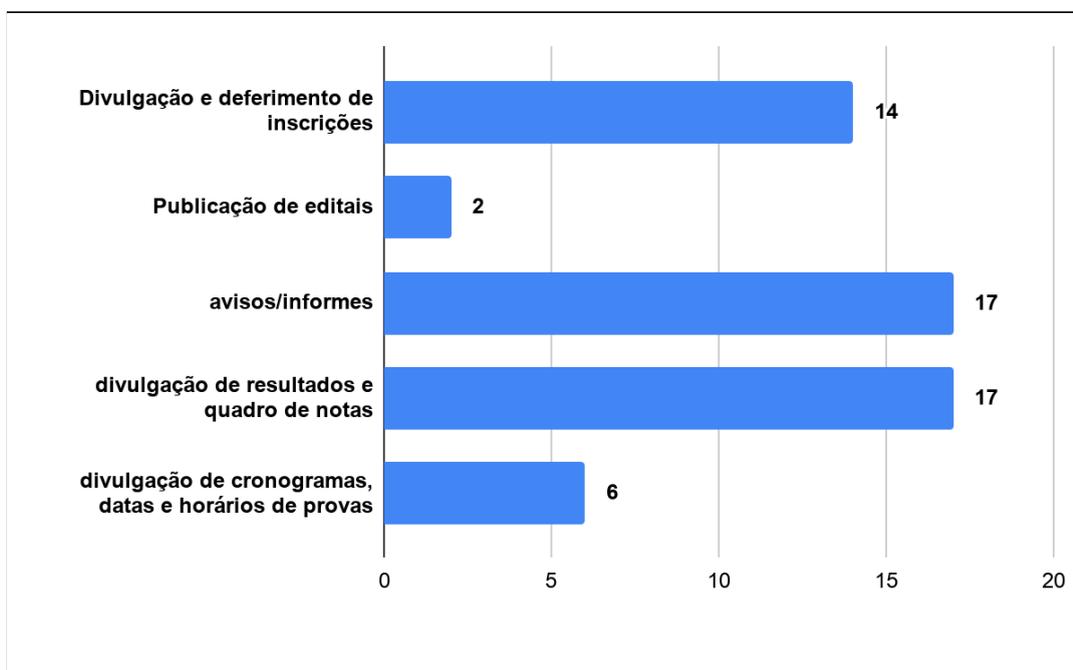
	5. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Setor de Estudos Regência, Voz, Percepção e Solfejo</a>	Não Informado
	6. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Setor de Estudos Regência, Voz, Percepção e Solfejo- Prova Didática</a>	Não Informado
	7. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Setor de Estudos Regência, Voz, Percepção e Solfejo- Prova Escrita</a>	Não Informado
	8. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Setor de Estudos Regência, Voz, Percepção e Solfejo</a>	Não Informado
	9. <a href="#">Vaga reaberta para professor auxiliar</a>	Não Informado
	10. <a href="#">Prova Prática: concurso para professor Efetivo</a>	Não Informado
	11. <a href="#">Concurso Professor - Cordas friccionadas graves</a>	Não Informado
	12. <a href="#">Concurso Professor Efetivo - Prova Escrita: Aprovados</a>	Não Informado
Site Novo	13. <a href="#">Concurso para Professor – Cordas Friccionadas Graves</a>	01/10/2014
	14. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Cordas Friccionadas Graves</a>	13/11/2014
	15. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Deferimento das Inscrições</a>	10/12/2014
	16. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Cordas Friccionadas Graves</a>	02/03/2015
	17. <a href="#">Concurso Cordas Friccionadas: Local de Prova</a>	30/03/2015
	19. <a href="#">Concurso Professor Efetivo: resultado prova escrita</a>	06/04/2015
	20. <a href="#">Concurso Professor Substituto – Música UFC-Sobral (Reabertura de Edital)</a>	10/11/2015
	21. <a href="#">Concurso Professor Efetivo- Música UFC-Sobral</a>	10/11/2015
	22. <a href="#">Seleção Pública – Parecer de inscrições</a>	10/12/2015
	23. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Parecer das Inscrições</a>	12/01/2016
	24. <a href="#">Seleção Pública- Professor Substituto – Harmonia, Análise e Contraponto</a>	20/01/2016
	25. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Harmonia, Análise e Contraponto</a>	02/02/2016

26. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo – Período de Provas</a>	05/02/2016
27. <a href="#">(RETIFICAÇÃO) Seleção Professor Substituto – Harmonia, Análise e Contraponto – Período de Provas</a>	06/02/2016
28. <a href="#">Cronograma – Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo</a>	16/03/2016
29. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo</a>	22/03/2016
30. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo (1)</a>	03/05/2016
31. <a href="#">Deferimento das inscrições de Concurso para Professor Efetivo Curso de Licenciatura</a>	30/06/2016
32. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo – Período de Provas</a>	29/08/2016
33. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Cronograma – Percepção e Solfejo</a>	13/09/2016
34. <a href="#">Quadro de Notas – Prova Escrita – Concurso para Professor Efetivo</a>	15/09/2016
35. <a href="#">Concurso Professor Efetivo – Percepção e Solfejo – Resultado Final</a>	21/09/2016
36. <a href="#">Concurso Público para Professor-Cordas Friccionadas</a>	19/09/2017
37. <a href="#">Homologação das Inscrições – Concurso Público – Edital 1452017 – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas</a>	30/10/2017
38. <a href="#">Cronograma do Concurso para Prof. Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas – Edital 1452017</a>	31/10/2017
39. <a href="#">Programa da Prova Prática – Concurso Público para Prof. Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas – Edital 1452017</a>	06/11/2017
40. <a href="#">Resultado da Prova Escrita – Edital 1452017 – Concurso para Professor Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas</a>	27/11/2017
41. <a href="#">Resultado da Prova Didática – Edital 1452017 – Concurso para Professor Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas</a>	28/11/2017
42. <a href="#">Resultado Final – Edital 1452017 – Concurso para</a>	29/11/2017

	<a href="#">Professor Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas</a>	
43.	<a href="#">Resultado da Prova Prática – Edital 1452017 – Concurso para Professor Efetivo – Práticas Instrumentais Cordas Friccionadas</a>	29/11/2017
44.	<a href="#">Concurso para Professor Efetivo – Percussão e Etnomusicologia</a>	14/11/2018
45.	<a href="#">Período de provas do Concurso Professor Efetivo – Edital nº 1572018</a>	28/02/2019
46.	<a href="#">Concurso para professor efetivo- resultado da Prova Didática</a>	21/03/2019
47.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo resultado Prova Escrita</a>	21/03/2019
48.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo – Resultado Final</a>	22/03/2019
49.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo – Resultado Prova Prática</a>	22/03/2019
50.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo- horário da prova prática</a>	22/03/2019
51.	<a href="#">Concurso para Professor Efetivo do Curso de Música – Inscrições</a>	27/08/2019
52.	<a href="#">Parecer das Inscrições- Concurso Professor Efetivo – Edital 1322019</a>	24/10/2019
53.	<a href="#">Cronograma – Concurso Professor Efetivo- Edital 1322019</a>	18/12/2019
54.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo – Edital 1322019 – Resultado Prova Escrita</a>	02/03/2020
55.	<a href="#">Concurso Professor Efetivo – Resultado Prova Didática – Edital 1322019</a>	04/03/2020
56.	<a href="#">Resultado Prova Prático-Oral – Edital 1322019 – Professor Efetivo</a>	05/03/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

No Gráfico 03 abaixo, pode ser observado que as publicações mais frequentes são: “Divulgação de resultados e quadro de notas”, com 17 postagens referentes a divulgação dos resultados de concursos e seleções para professores efetivos; “Avisos/informes”, também com 17 notícias publicadas, que se referem a divulgação e; “Divulgação e deferimento de inscrições”, com 14 notícias relacionadas aos resultados das provas escritas e didáticas.

**Gráfico 03 - Quantitativo da categoria “Concursos”**

Fonte: Elaborado pelo autor.

Ao analisar as notícias sobre concursos foi observado que no ano de 2012, foi coletado apenas uma 01 postagem sobre o concurso para o setor de "Regência, Voz e Percepção e Solfejo".

Em 2013, foram publicadas 08 notícias, sendo 05 para o setor de "Regência, Voz e Percepção e Solfejo"; 02 para o setor de "Prática Instrumental Sopros" e; 01 divulgação de edital de concurso que não foi possível identificar a área destinada. Em 2014, registrou-se 04 notícias sobre editais para o setor de estudos "Prática Instrumental de Cordas Friccionadas".

Em 2015, foram encontradas 08 notícias, sendo 04 publicações relativas a concurso para o setor de "Prática Instrumental de Cordas Friccionadas"; 03 notícias para o setor de "Educação: Legislação, Teoria e Prática Pedagógica" e; 01 postagem referente ao concurso para o setor de "Percepção e Solfejo".

O ano de 2016 foi o período com a maioria das publicações relacionadas a esta categoria, com 13 postagens, sendo 10 destas relacionadas a editais para seleção de professor no setor de estudo de "Percepção e Solfejo" e; 03 postagens de editais para o setor de "Análise, Harmonia e Contraponto".

No ano de 2017, tiveram 08 postagens sobre editais para o setor de "Prática Instrumental de Cordas Friccionadas". Em 2018, foi compilado também apenas 01 publicação

relacionada a concurso para o setor de "Percussão e Etnomusicologia". No ano de 2019, foram publicadas 09 notícias, com 06 postagens referente ao setor de "Percussão e Etnomusicologia" e; 04 publicações para o setor de "Linguagem e Estruturação Musical". E, por fim, no ano de 2020, catalogou-se 03 postagens sobre concursos para o setor de "Linguagem e Estruturação Musical".

#### 2.1.4 Convênios, parcerias e apoios

No Quadro 05, que segue, estão elencadas as publicações sobre parcerias feitas entre o curso de Música da UFC, *Campus* Sobral, com demais instituições. Ao todo, foram localizadas 04 publicações, sendo 01 postagem no site antigo e 03 notícias no site novo.

**Quadro 05** - Notícias na Categoria "Convênios, parcerias e apoios"

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Antigo	01. <a href="#">V Visualidades - UVA</a>	30/07/2014
Site Novo	02. <a href="#">Colaboração entre Curso de Música da UFC-Sobral e a Prefeitura de Morrinhos</a>	22/01/2020
	03. <a href="#">Projeto Música na Escola (UFC-Sobral) e SEDUC-Sobral realizam Reunião de Alinhamento para 2020</a>	08/03/2020
	04. <a href="#">Curso de Música da UFC-Sobral apoia o 1º Encontro Cearense de Flautistas</a>	17/08/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após a verificação das postagens, pode-se verificar 01 parceria com universidade; 01 convênio com prefeitura; 01 com secretarias e 01 apoio a evento de discentes. Também é importante ressaltar que esse intercâmbio entre a universidade e outras instituições fortalecem o elo entre o curso e a comunidade onde o mesmo está inserido, trazendo mais possibilidades de ações no âmbito do ensino, da pesquisa e da extensão.

#### 2.1.5 Diversos

O Quadro 06 compila as notícias na categoria "Diversos", a qual foi elaborada a partir das postagens associadas às seguintes subcategorias: a) avisos/informes e; b)

divulgações. Ao todo, foram compiladas 75 notícias, sendo 5 postagens no portal antigo e 70 publicadas no portal novo.

**Quadro 06 - Notícias na Categoria "Diversos"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Antigo	1. <a href="#">Remarcação da aula de libras- dia 26/03/2014</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Convocatória - Atividades Complementares</a>	Não Informado
	3. <a href="#">Novo portal para o curso de música</a>	Não Informado
	4. <a href="#">Atualização do Site</a>	Não Informado
	5. <a href="#">Aniversário da Escola de Música de Sobral</a>	Não Informado
Site Novo	6. <a href="#">Restrição de Acesso ao Campus</a>	23/07/2014
	7. <a href="#">Música Contemporânea: início dia 20/08/2014</a>	30/07/2014
	8. <a href="#">EU 2014 – Voluntários</a>	15/08/2014
	9. <a href="#">Inscrição ENADE</a>	01/09/2014
	10. <a href="#">Matrículas 2015.1</a>	17/12/2014
	11. <a href="#">Prorrogação de Matrícula</a>	17/12/2014
	12. <a href="#">Inscrição Mestrado Profissional</a>	17/03/2015
	13. <a href="#">Mestrado Profissional em Artes – Edital</a>	16/04/2015
	14. <a href="#">Defesa de Doutorado – Prof. Tiago Carvalho</a>	30/04/2015
	15. <a href="#">Defesa de Doutorado - Prof. João Emanuel</a>	29/06/2015
	16. <a href="#">NOTA DE PESAR - Maestro Wanderley</a>	03/12/2015
	17. <a href="#">Mensagem de final de ano</a>	16/12/2015
	18. <a href="#">Nota de Pesar</a>	04/02/2016
	19. <a href="#">Realocação de salas entre os dias 17 e 20 de maio de 2016</a>	17/05/2016

20. <a href="#">Estudante do Curso de Música – Licenciatura da UFC em Sobral participará de festival na França</a>	18/06/2016
21. <a href="#">Intervenção Fotográfica – Estudantes do Curso de Música UFC – Sobral</a>	28/06/2016
22. <a href="#">Defesa de Mestrado do ProfArtes – Miquéias Gomes</a>	04/07/2016
23. <a href="#">Curso Intensivo de Francês</a>	18/07/2016
24. <a href="#">Resultado da Seleção para Curso de Francês</a>	01/08/2016
25. <a href="#">Compromissos da Semana!!!</a>	09/12/2016
26. <a href="#">Agradecimento – Semana da Integração 2018</a>	05/03/2018
27. <a href="#">Colação de Grau 2018.1</a>	30/07/2018
28. <a href="#">Boas Vindas – semestre 2018.2</a>	06/08/2018
29. <a href="#">Lançado o site do Projeto Música na Escola</a>	16/09/2018
30. <a href="#">OSUFC (Sobral) é contemplada com financiamento da ISME</a>	16/09/2018
31. <a href="#">Aprovação em Mestrado</a>	10/12/2018
32. <a href="#">Agradecimentos – Eurochestries 2019</a>	03/06/2019
33. <a href="#">Disciplinas de Férias – Julho de 2019</a>	28/06/2019
34. <a href="#">Ajuste de Matrícula 2019.2 – alterações</a>	19/07/2019
35. <a href="#">Início do Semestre 2019.2</a>	31/07/2019
36. <a href="#">Reunião de Integração Universidade-Escola</a>	24/09/2019
37. <a href="#">Reunião sobre Migração para o novo currículo 2020.1</a>	09/10/2019
38. <a href="#">Aproximação entre SEDUC de Morrinhos e Curso de Música UFC-Sobral</a>	27/10/2019
39. <a href="#">FUNCAP divulga pesquisa do Pesquisamus sobre ligação da produção artística e científica</a>	19/11/2019
40. <a href="#">Avaliação Institucional 2019.2</a>	20/11/2019
41. <a href="#">EncontraMus 2019.2 – Edital de Mostras Artísticas</a>	20/11/2019

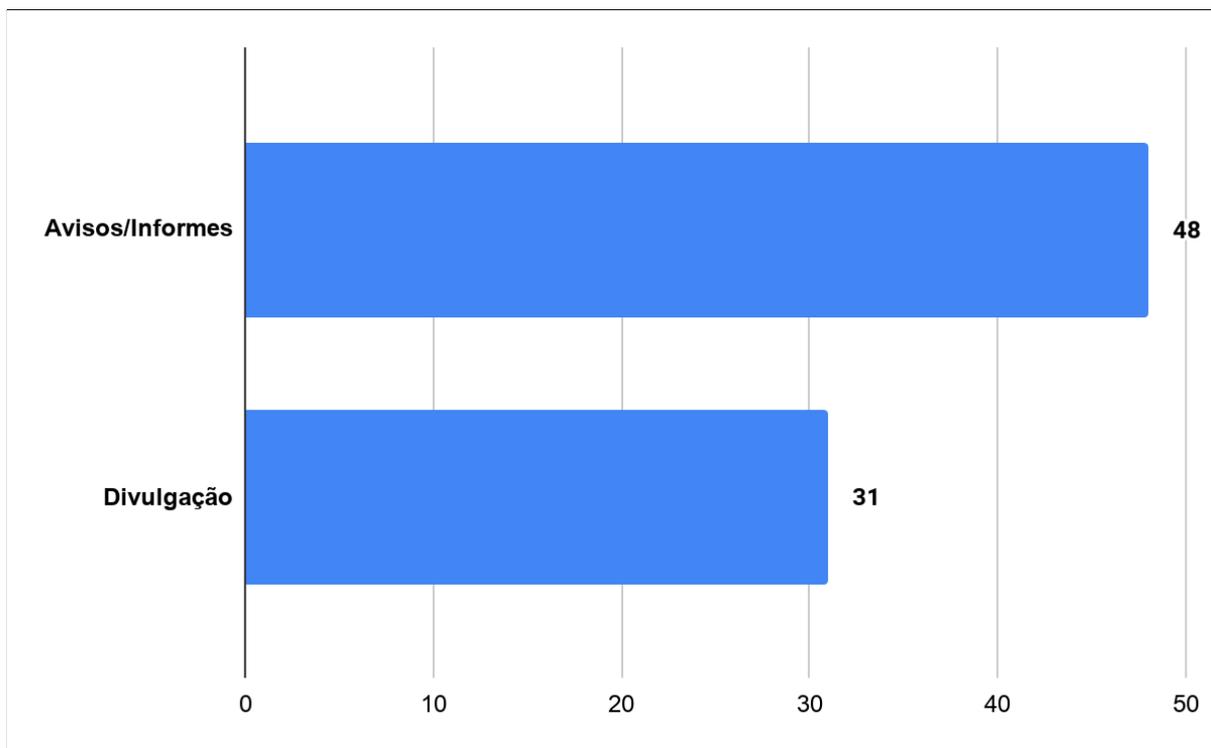
42. <a href="#">Egresso do curso de Música aprovado em Mestrado</a>	19/12/2019
43. <a href="#">Matrícula 2020.1- pendências</a>	28/01/2020
44. <a href="#">Mais egressos do Curso de Música aprovados em Mestrado!!!</a>	13/02/2020
45. <a href="#">Colação de Grau 2019.2</a>	13/02/2020
46. <a href="#">Iniciação às Cordas Friccionadas – Inscrições Abertas!</a>	08/03/2020
47. <a href="#">Egresso do Curso de Música inicia atividades como Educador Social</a>	12/03/2020
48. <a href="#">Atividades presenciais de graduação na UFC estão suspensas!</a>	16/03/2020
49. <a href="#">Expediente da Secretaria do Curso de Música</a>	17/03/2020
50. <a href="#">Suspensão das Atividades Presenciais- Aviso aos Estudantes</a>	02/04/2020
51. <a href="#">Suspensão das atividades presenciais prorrogadas até 15 de maio de 2020</a>	01/05/2020
52. <a href="#">Curso de Música lança PodCast – MusiQuest</a>	14/05/2020
53. <a href="#">Convite Laboratório de Cognição e Música (profa. Adeline Stervinou)</a>	29/05/2020
54. <a href="#">Professor Rian Rafael, do Curso de Música UFC-Sobral, idealiza aplicativo para solfejo</a>	09/06/2020
55. <a href="#">Reunião com os discentes concludentes de orientação para entrega virtual das atividades complementares.</a>	12/06/2020
56. <a href="#">Alunos do Curso de Música aprovados em Edital Cultura Dendicasa</a>	06/07/2020
57. <a href="#">Resultado Edital – EncontraMus Dendicasa</a>	13/07/2020
58. <a href="#">NOTÍCIA DO ENCERRAMENTO – ENCONTRAMUS DENDICASA 2020.1</a>	21/07/2020
59. <a href="#">Professora Eveline integra lançamento de Livro</a>	30/07/2020
60. <a href="#">Egresso do Curso de Música Aprovado em Mestrado (1)</a>	20/08/2020
61. <a href="#">Professora Adeline demonstra um projeto de máscara com garrafa PET para flauta transversal</a>	23/08/2020

62. <a href="#">Mensagem do Dia do Professor – Curso de Música da UFC-Sobral</a>	15/10/2020
63. <a href="#">Egressos do Curso de Música aprovados em Mestrado Profissional</a>	22/11/2020
64. <a href="#">Início do semestre 2020.2</a>	23/11/2020
65. <a href="#">Laiany Rodrigues é aprovada em Concurso Público para professora Efetiva em Colégio de Aplicação da UFRN</a>	26/11/2020
66. <a href="#">Alunos e ex-alunos do Curso de Música são aprovados na Edital da Lei Aldir Blanc</a>	09/12/2020
67. <a href="#">Aluno do Curso de Música é aprovado como Sargento (Músico) do Exército</a>	15/12/2020
68. <a href="#">Egresso do Curso de Música aprovado em Mestrado na UFRN</a>	21/12/2020
69. <a href="#">Colação de Grau 2020.1 – Jefferson Ripardo</a>	05/01/2021 <sup>5</sup>
70. <a href="#">Quinteto Solar – novo grupo sobralense em 2020!</a>	05/01/2021
71. <a href="#">Professor do Curso de Música aprovado em mestrado na UFRN</a>	05/01/2021
72. <a href="#">Matrícula em Prática de Regência até 30/01/2021</a>	18/01/2021
73. <a href="#">Egressos do Curso de Música aprovados em Mestrado em Educação</a>	01/02/2021
74. <a href="#">Período de Supressões- 03 a 05 de fevereiro de 2021</a>	03/02/2021
75. <a href="#">ESCLARECIMENTOS SOBRE A DISCIPLINA PRODUÇÃO DE EVENTOS MUSICAIS</a>	12/02/2021

Fonte: Elaborado pelo autor.

O Gráfico 04, logo abaixo, expõe o quantitativo das notícias da categoria "Diversos", na qual foram observadas 48 notícias na subcategoria "avisos/informes" e; 31 postagens sobre o tema "Divulgações".

<sup>5</sup> É importante ressaltar que a pandemia ocasionada pelo coronavírus (COVID-19), interferiu diretamente no calendário da UFC, acarretando em um prolongamento do semestre letivo de 2020.2, com previsão de término no dia 10 de abril de 2021.

**Gráfico 04** - Quantitativo da categoria “Diversos”

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após a análise desta categoria foi possível observar que a maioria das notícias publicadas estão relacionadas a subcategoria “Avisos/Informes”, a saber: a) divulgação de matrículas; b) divulgação de início de aulas; c) divulgação de inscrição em mestrados; d) avisos de reorganização de salas; e) compromissos da semana; f) divulgação da Semana da Integração; g) divulgação de disciplinas de férias; h) ajuste de matrículas; i) reuniões; j) divulgação da Avaliação Institucional da UFC; k) avisos sobre a suspensão das atividades presenciais; l) convites e; m) mensagens.

Com base na avaliação da subcategoria “Divulgação”, foi possível averiguar que as notícias elencadas se relacionam com: a) defesas de doutorado de docentes; b) defesas de mestrado de discentes egressos do Curso de Música UFC/Sobral; c) divulgação de colação de grau de alunos; d) lançamento de sites de projetos do curso e; e) lançamento de livro.

### 2.1.6 Entrevistas

Como pode ser observado no Quadro 08, que trata das notícias da categoria "Entrevistas", estão agrupadas as publicações relacionadas às produções do Curso de Música da UFC/Sobral que foram divulgadas por meio de outras plataformas de mídia. Foram

elencadas nesta categoria 05 postagens sendo 01 publicada no site antigo e 04 na plataforma atual.

**Quadro 07 - Notícias na Categoria "Entrevistas"**

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Antigo	1. <a href="#">A música em Sobral: Jornal Diário do Nordeste</a>	Não Informado
Site Novo	2. <a href="#">Entrevista para a Hora do Enem – Prof. João Emanuel</a>	20/12/2018
	3. <a href="#">Dia do Canto Lírico – reportagem o Jornal O Povo</a>	20/08/2019
	4. <a href="#">Prof. Marcos Toledo comenta a internacionalização no Curso de Música de Sobral</a>	19/11/2019
	5. <a href="#">Curso de Música da UFC-Sobral é tema na Rádio Paraíso</a>	24/12/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

Em síntese, as notícias catalogadas tratam da participação dos agentes do curso de Música da UFC/Sobral em ambientes midiáticos diversos, tais como: programa de rádio local na cidade Sobral; jornais publicados em âmbito estadual (Jornal "O Povo" e "Diário do Nordeste"); além de participações em programas televisivos de porte local e nacional.

### **2.1.7 Eventos**

O Quadro 08 abaixo mostra as publicações da categoria “Eventos” que foram elaboradas, em sua maioria, a partir de postagens relativas à divulgação de eventos produzidos pelo Curso de Música da UFC/Sobral, em ações de porte local, regional, nacional e internacional. Além disso, destaca-se também a divulgação de notícias referente a shows de discentes e docentes do referido curso. Nesta categoria foram elencadas 106 notícias, com 13 publicações no site antigo e 93 no portal novo, sendo esta a categoria com a maior quantidade de notícias publicadas.

**Quadro 08 - Notícias na Categoria "Eventos"**

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Antigo	1. <a href="#">Palestra Prof. Alexandre Vieira</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Recital de Fim de Ano - Música UFC Sobral 2012</a>	Não Informado
	3. <a href="#">Workshop de Guitarra com Vinícius Moulin</a>	Não Informado
	4. <a href="#">Recital de Fim de Ano</a>	Não Informado
	5. <a href="#">Workshop de Guitarra com Gleydson Frota</a>	Não Informado
	6. <a href="#">Camerata de Violões UFC-Sobral - 29 de junho no SESC</a>	Não Informado
	7. <a href="#">Kariri Sax em Sobral</a>	Não Informado
	8. <a href="#">Encontramus 2013 . 2</a>	Não Informado
	9. <a href="#">Encontramus 2013 .2 - A CASA das Artes</a>	Não Informado
	10. <a href="#">EncontraMus 2013.2 - Casa de Artes</a>	Não Informado
	11. <a href="#">EncontraMus 2013.1 - 16 a 18 de julho</a>	Não Informado
	12. <a href="#">Eurochestries Brasil</a>	Não Informado
	13. <a href="#">Semana da Integração da Música 2014</a>	Não Informado
Site Novo	14. <a href="#">Encontramus 2014.1</a>	18/07/2014
	15. <a href="#">Quinteto de Corda Cearense</a>	19/07/2014
	16. <a href="#">Atabaques, Violas e Bambus</a>	25/09/2014
	17. <a href="#">SEMU 2014</a>	07/10/2014
	18. <a href="#">Inscrições Abertas para Apresentação de Grupos no Encontramus 2014.2</a>	28/10/2014
	19. <a href="#">Semana da Integração da Música 2015</a>	12/02/2015
	20. <a href="#">Fórum Pauta Aberta</a>	12/05/2015
	21. <a href="#">Fórum Pauta Aberta – Maioridade Penal – Vídeo</a>	03/06/2015

22. <a href="#">EncontraMus 2015.1</a>	09/06/2015
23. <a href="#">EncontraMus 2015.1 – Horários</a>	12/06/2015
24. <a href="#">Quarteto de Malaka – Eurochestries Brasil 2015</a>	02/07/2015
25. <a href="#">Recital do duo de violões Corda Brasil.</a>	06/11/2015
26. <a href="#">Show de Simone Sousa – 4 Portas na Mesa</a>	06/11/2015
27. <a href="#">EncontraMus 2015.2</a>	25/01/2016
28. <a href="#">EncontraMus 2015.2 – Palestras, Workshops, Apresentações Artísticas</a>	25/01/2016
29. <a href="#">Semana da Integração 2016</a>	13/03/2016
30. <a href="#">Congratulações – Formandos 2015.2</a>	13/03/2016
31. <a href="#">Grupo de choro Lágrimas da PS no Teatro São João</a>	25/04/2016
32. <a href="#">Homenagem a Belchior</a>	25/04/2016
33. <a href="#">1º Seminário de Avaliação do Curso de Música – 14 de maio de 2016</a>	02/05/2016
34. <a href="#">Trovador Eletrônico apresenta Alucinação – Belchior 40 anos</a>	20/05/2016
35. <a href="#">I Seminário de Avaliação do PPC Música Sobral pontos principais</a>	29/05/2016
36. <a href="#">II Seminário de Avaliação do PPC Música-Sobral</a>	03/06/2016
37. <a href="#">EncontraMus 2016.1 – Programação Quarta-feira, dia 05 de julho de 2016</a>	05/06/2016
38. <a href="#">Concerto da Orquestra Sinfônica de Sobral</a>	06/06/2016
39. <a href="#">Diálogos Atuais da UFC-Sobral – 1º encontro</a>	07/06/2016
40. <a href="#">Mesa Redonda Música e Inclusão</a>	08/06/2016
41. <a href="#">EncontraMus 2016.1 – dias 06 a 08 de julho de 2016</a>	30/06/2016
42. <a href="#">CASa das Artes – EncontraMus 2016.1</a>	01/07/2016
43. <a href="#">III Mostra Pibid – Música UFC-Sobral</a>	06/07/2016

44. <a href="#">RegenciaMus 2016.1</a>	11/07/2016
45. <a href="#">VII ENECIM – Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical</a>	18/07/2016
46. <a href="#">Coral da ADUFC-Sindicato realiza apresentações no campus da UFC em Sobral e no North Shopping Sobral</a>	22/08/2016
47. <a href="#">Circuito UFC-Arte – Edição Sobral</a>	20/09/2016
48. <a href="#">SESC Partituras</a>	22/11/2016
49. <a href="#">Palestra com professores Canadenses – 14 de dezembro</a>	22/11/2016
50. <a href="#">Democracia e Educação em debate</a>	05/12/2016
51. <a href="#">OSUFC e Delta Camerata Exploratória da Parnaíba</a>	06/12/2016
52. <a href="#">COrpoRAL 2016 – Festival de Coro em Cena</a>	09/12/2016
53. <a href="#">Semana da Integração 2017</a>	09/03/2017
54. <a href="#">Professores do Curso serão solistas convidados em concerto da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte.</a>	18/09/2017
55. <a href="#">EncontraMus 2017.2 – Mostra do Curso de Música da UFC-Sobral</a>	05/12/2017
56. <a href="#">Semana da Integração da Música 2018</a>	24/01/2018
57. <a href="#">I Encontro de Cordas Friccionadas de Sobral</a>	07/02/2018
58. <a href="#">Teatro São João Apresentações do Coral do curso de Música e Vocal UFC</a>	21/02/2018
59. <a href="#">Apresentação do Curso de Música e Clube do Choro – Dr. Jorge Cardoso</a>	21/02/2018
60. <a href="#">Abertura da Semana da Integração – dia 22 de fevereiro</a>	21/02/2018
61. <a href="#">Workshop – Musicalização – Profª. Angelita Brook</a>	21/02/2018
62. <a href="#">Palestra Educação Musical e Escola Básica no Século XXI (Simone Braga)</a>	21/02/2018
63. <a href="#">Orquestra de Violões da UFC em Sobral – Inscrições Abertas</a>	07/03/2018

64. <a href="#">I Encontro de Cordas Friccionadas de Sobral</a>	07/03/2018
65. <a href="#">Encontro de Trombonistas do RN – Convite estudante do curso</a>	11/03/2018
66. <a href="#">Jornada Fladem Brasil – dia 07 de abril de 2018</a>	14/03/2018
67. <a href="#">Recital de Flauta- Lucas Teixeira</a>	27/04/2018
68. <a href="#">Workshop de Sonorização e Live Audio – Audio em Cena</a>	17/05/2018
69. <a href="#">Oficinas de Choro, Violão 7 Cordas e Bandolim</a>	21/05/2018
70. <a href="#">EncontraMus 2018.1</a>	03/06/2018
71. <a href="#">Professor de Sobral palestra na Inauguração do curso de Música do IFCE em Crateús</a>	08/06/2018
72. <a href="#">Oficina de Sonorização e Live Audio – Audio em Cena</a>	19/07/2018
73. <a href="#">Apresentação da OSUFC Sobral em Fortaleza no CUCA Mondumbim</a>	12/09/2018
74. <a href="#">Concerto da Orquestra Sinfônica da UFC -Sobral</a>	15/10/2018
75. <a href="#">Vocal UFC – Temporada 2018 – Algodões</a>	16/10/2018
76. <a href="#">IV CIEMS – 23 a 26 de junho de 2019</a>	12/02/2019
77. <a href="#">Egressos conversam com ingressantes</a>	20/02/2019
78. <a href="#">Jornada Fladem-Brasil em Sobral – dia 13 de abril de 2019</a>	21/03/2019
79. <a href="#">Palestra e Oficina com Professores Convidados</a>	21/03/2019
80. <a href="#">Eurochestries 2019</a>	01/06/2019
81. <a href="#">IV Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral</a>	21/06/2019
82. <a href="#">Missa dos Quilombos – 040719 às 19h – Igreja do Rosário</a>	03/07/2019
83. <a href="#">Palestra e Debate – Ensinando Artes Procedimentos Utópicos</a>	20/08/2019
84. <a href="#">Simone Sousa – Mar do meu amar</a>	17/09/2019

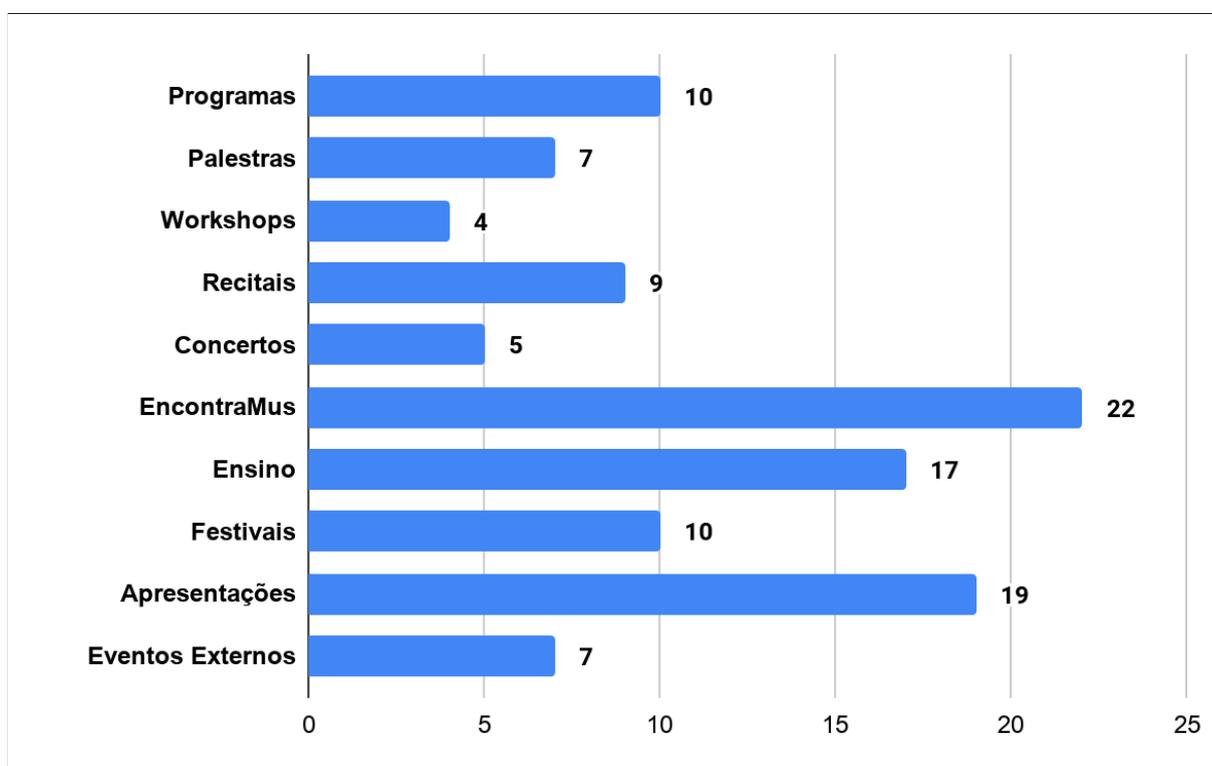
85. <a href="#">Professor do curso de Música apresenta Recital em Fortaleza.</a>	24/10/2019
86. <a href="#">Clássicos do Cinema – Orquestra de Câmara da UFC Sobral</a>	27/10/2019
87. <a href="#">Concerto da Orquestra Sinfônica da UFC Sobral</a>	28/10/2019
88. <a href="#">Palestra Diálogos Musicais Música e Empreendedorismo</a>	28/10/2019
89. <a href="#">Roda de Conversa Música, Educação e Trabalho</a>	31/10/2019
90. <a href="#">Quarteto de Sopros da UFC em Sobral abre evento Nacional de Astronomia</a>	15/11/2019
91. <a href="#">Vocal UFC participa de Encontro de Corais em Sobral</a>	20/11/2019
92. <a href="#">Curso de Música participa do Ceará Científico com a CREDE 06</a>	22/11/2019
93. <a href="#">EncontraMus 2019.2 – 02 a 06 de dezembro de 2019</a>	26/11/2019
94. <a href="#">Disciplina de Violão Avançado faz apresentação na Escola Maria Dorilene</a>	27/11/2019
95. <a href="#">Curso de Música participa do Mês da Consciência Negra</a>	27/11/2019
96. <a href="#">Grupo de Choro participa da Semana do Doador – HEMOCE</a>	29/11/2019
97. <a href="#">Violão Avançado faz Recital na Escola de Música de Sobral</a>	29/11/2019
98. <a href="#">Disciplina de Violão IV se apresentam no Abrigo de Idosos</a>	29/11/2019
99. <a href="#">EncontraMus 2019.2 – Programação</a>	01/12/2019
100. <a href="#">Apresentações Artísticas na Recepção aos Ingressantes 2020.1</a>	24/02/2020
101. <a href="#">Apadrinhamento 2020.1</a>	24/02/2020
102. <a href="#">Conversa com Egressos – 2020.1</a>	24/02/2020
103. <a href="#">OSUFC-Sobral se apresenta em projeto financiado pela ISME</a>	13/03/2020

	104. <a href="#">Profa. Adeline Stervinou participará do III Simpósio de Mulheres Regentes</a>	14/09/2020
	105. <a href="#">Oficina de Atualização do Currículo Lattes – PesquisaMus</a>	05/10/2020
	106. <a href="#">Jonatas Souza participa de uma Roda de Conversa sobre “Educação Musical Inclusiva” na aula de Estágio Supervisionado</a>	10/02/2021 <sup>6</sup>

Fonte: Elaborado pelo autor.

O Gráfico 05, apresenta uma mostra quantitativa da categoria “Eventos”, na qual foram agrupadas as seguintes subcategorias: a) Programas, com 10 notícias publicadas; b) Palestras com 07 publicações; c) Workshop com 04 postagens; d) 09 notícias referente à Recitais; e) 05 Concertos; f) a Mostra Semestral Encontramus possui 22 postagens; g) 17 notícias sobre Ensino; h) 10 publicações a respeito de Festivais; i) 19 Apresentações artísticas e; j) 07 Eventos Externos.

**Gráfico 05 - Quantitativo da categoria “Eventos”**



Fonte: Elaborado pelo autor.

<sup>6</sup> É importante ressaltar que a pandemia ocasionada pelo coronavírus (COVID-19), interferiu diretamente no calendário da UFC, acarretando em um prolongamento do semestre letivo de 2020.2, com previsão de término no dia 10 de abril de 2021.

Na subcategoria “Programas” estão listadas as notícias relacionadas a projetos de aproximação dos discentes novatos com o Curso de Música da UFC/Sobral, onde foram observados projetos como a Semana da Integração; a Política de Apadrinhamento dos discentes ingressantes; além de ações, como "Conversa com Egressos", que fomentam o diálogo e a troca de experiências entre os discentes que estão em curso e os alunos formados.

Em “palestras”, encontram-se as publicações de atividades realizadas por discentes do Curso de Música da UFC/Sobral na própria universidade e, também, 01 notícia relacionada a uma palestra no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) em Cratêus, ministrada pelo Prof. Marcelo Mateus de Oliveira. Também foram encontradas 06 postagens sobre palestras com professores convidados, sendo uma destas ministrada por professores canadenses.

Na categoria “Workshop” foram elencadas notícias relacionadas a 04 oficinas, sendo 02 de guitarra, que foram ministradas respectivamente pelos professores Vinícius Gonçalves Moulin e Gleydson Frota; 01 de Musicalização ministrada pela professora Angelita Brook e; 01 de Sonorização e Live Audio, ministrada pelo projeto Áudio em Cena.

Em “Recitais”, foram encontradas produções feitas por docentes e discentes do Curso de Música da UFC/Sobral, além de músicos convidados. As produções foram realizadas dentro da instituição e, também, em outros ambientes como: na Escola de Música de Sobral; no teatro José de Alencar na cidade de Fortaleza; na sede do Serviço Social do Comércio (SESC) em Sobral e; em escolas públicas de Ensino Fundamental da cidade de Sobral.

Na categoria “Concertos” foram observadas 03 publicações relacionadas a apresentações da Orquestra Sinfônica da UFC/Sobral; 01 sobre a apresentação do Quinteto de Cordas Cearense e; 01 realizado pelo SESC Partituras.

Na “Mostra Semestral” estão as notícias publicadas relacionadas ao evento “EncontraMus<sup>7</sup>”, na qual foram observadas postagens sobre a divulgação do evento; inscrições para apresentações de grupos artísticos; horários de apresentações e; divulgação da programação do evento. Também é interessante observar que esta é a subcategoria com mais notícias publicadas, tendo em vista que se trata da divulgação de um dos principais eventos produzidos pelo Curso de Música da UFC/Sobral e que acontece semestralmente.

---

<sup>7</sup> É um evento produzido semestralmente pelo Curso de Música da UFC, *Campus* Sobral onde ocorrem mostras das produções artísticas dos discentes que são elaboradas durante o semestre.

A subcategoria "Ensino" se trata de publicações relacionadas a divulgação de fóruns; mesa-redonda; seminários; jornadas; oficinas e; conferências realizadas pelo Curso de Música da UFC/Sobral.

Em "Festivais" encontram-se as publicações relacionadas a eventos como o Eurochestrías; o Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical (ENECIM); o Festival de Coro em Cena (CORPoRAL); o Encontro de Cordas Friccionadas de Sobral; o Encontro de Trombonistas do Rio Grande do Norte e; a Semana de Educação Musical (SEMU).

Em "Apresentações" foram compiladas as notícias relacionadas à divulgação de shows, apresentações e espetáculos produzidos por discentes e docentes do Curso de Música da UFC/Sobral. A análise de dados, permitiu listar as seguintes ações: a) o Show "Mar do Meu Amar", organizado pela Profa. Simone Santos Sousa; b) Apresentação do grupo de choro Lágrimas da PS, grupo de choro formado por docentes e discentes do Curso de Música da UFC/Sobral; c) show "Alucinação" produzido pela banda Trovador Eletrônico, grupo formado por alunos do curso; d) apresentação realizada pelo Coral do Sindicato dos Docentes das Universidades Federais do Estado do Ceará (ADUFC-Sindicato); e) apresentação da Orquestra de Violões da UFC/Sobral; f) o espetáculo Missa dos Quilombos apresentado pelos alunos da disciplina de Canto Coral; g) o espetáculo Clássicos do Cinema produzido pela Orquestra de Câmara da UFC/Sobral e; h) o espetáculo Atabaques, Violas e Bambus produzido pelo Vocal UFC.

E, por fim, a subcategoria "Eventos Externos", em que foi possível listar as notícias sobre a participação de grupos do Curso de Música da UFC/Sobral em eventos realizados fora da Universidade como a participação de docentes do curso em Concerto da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte; participação do Quarteto de Sopros da UFC em Evento de Astronomia; participação do Vocal UFC no Encontro de Corais em Sobral e; a participação do curso no evento Ceará Científico.

### **2.1.8 Extensão**

No Quadro 09, logo abaixo, estão compiladas as publicações da categoria "Extensão", na qual foram elencadas as notícias relacionadas aos projetos de extensão produzidos pelo Curso de Música da UFC/Sobral. Ao todo, foram registradas 32 notícias, sendo 07 publicações no site antigo e 25 postagens no site novo.

**Quadro 09 - Notícias na Categoria "Extensão"**

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Antigo	1. <a href="#">Seleção Vocal UFC: resultado</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Extensão 2013.1 - Música</a>	Não Informado
	3. <a href="#">Clube do Disco no Jornal da UFC nº 52</a>	Não Informado
	4. <a href="#">Clube do Disco - dia 01_10 às 18h</a>	Não Informado
	5. <a href="#">Clube do Disco - dia 18/04 às 18h</a>	Não Informado
	6. <a href="#">Extensão 2013.2 - Música</a>	Não Informado
	7. <a href="#">Extensão 2014.1-Inscrições Abertas</a>	Não Informado
Site Novo	8. <a href="#">Oficina de Música 2014.1</a>	18/07/2014
	9. <a href="#">Núcleo Sinfônico</a>	03/03/2015
	10. <a href="#">Oficina de Violão – Inscrições Abertas</a>	24/03/2015
	11. <a href="#">Oficina de Violão – 2015.1</a>	04/05/2015
	12. <a href="#">Oficina de Canto em Grupo – 15, 16 e 17 de março</a>	13/03/2016
	13. <a href="#">Cantarolando – Inscrições Abertas</a>	17/03/2016
	14. <a href="#">Vocal UFC – Inscrições Abertas</a>	17/03/2016
	15. <a href="#">Vocal UFC- Inscrições Abertas!!!!</a>	27/02/2018
	16. <a href="#">Tuna de Sobral</a>	19/07/2018
	17. <a href="#">Inscrições para a Orquestra de Violões da UFC em Sobral</a>	20/08/2018
	18. <a href="#">Inscrições da Orquestra de Câmara da UFC</a>	20/08/2018
	19. <a href="#">Inscrições- Orquestra de Câmara da UFC-Sobral</a>	20/02/2019
	20. <a href="#">Inscrições Abertas – Flautário</a>	22/02/2019
	21. <a href="#">Cantarolando – Inscrições</a>	22/02/2019

	22. <a href="#">Vocal UFC- Inscrições Abertas</a>	22/02/2019
	23. <a href="#">Banda do Norte – vagas abertas!</a>	07/04/2019
	24. <a href="#">Curso de Extensão de Flauta Transversal e Clarineta.</a>	17/09/2019
	25. <a href="#">Seleção para músicos da OSUFC-Sobral</a>	15/12/2019
	26. <a href="#">Curso de Improvisação Musical – Prof. Anderson Freitas</a>	20/01/2020
	27. <a href="#">Curso de Improvisação- Resultado das inscrições</a>	27/01/2020
	28. <a href="#">Projeto Música na Escola – Diálogos Musicais com Adriana Miana</a>	06/03/2020
	29. <a href="#">Inscrições para participar do Cantarolando!</a>	11/03/2020
	30. <a href="#">Seleção para participar do Vocal UFC</a>	11/03/2020
	31. <a href="#">Diálogos Musicais: Ansiedade na Performance Musical</a>	30/04/2020
	32. <a href="#">Inscrições para o curso de extensão “Introdução a montagem e manutenção dos instrumentos de cordas friccionadas”</a>	14/09/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após a análise desta categoria foi possível observar que as notícias publicadas estão relacionadas a divulgação de oficinas/cursos como: a) Oficina de Violão; b) Oficina de Canto; c) Curso de Flauta Transversal e Clarineta; d) Curso de Improvisação Musical e; e) Curso de “introdução a montagem e manutenção de instrumentos de corda friccionadas”.

Também foram encontradas notícias referentes a divulgação de inscrições/seleções em projetos artísticos vinculados a projetos de Extensão do curso de Música da UFC/Sobral, tais como: a) Cantarolando; b) Vocal UFC; c) Banda do Norte; d) Flautário; e) Orquestra de Câmara da UFC/Sobral; f) Orquestra de Violões da UFC/Sobral; h) Orquestra Sinfônica da UFC/Sobral (OSUFC-Sobral) e; i) Tuna de Sobral.

Em diálogo com o Trabalho de Conclusão de Curso, publicado no ano de 2020, sob autoria de Jefferson Ripardo de Lima, intitulado "As Ações de Extensão do Curso de Música - Licenciatura da UFC, *Campus* Sobral: Uma Pesquisa Documental", é possível constatar semelhanças e diferenças quanto a análise do olhar investigativo em torno das

informações catalogadas na categoria "Extensão", como poder visto nos apontamentos do trecho que segue:

Com base na análise do conteúdo das publicações postadas nos sites oficiais do curso de Música da UFC/Sobral, pode-se constatar que, em sua maioria, as notícias estão relacionadas com os seguintes assuntos principais: a) Divulgação de inscrições ou seleções de projetos de extensão; b) Divulgação de eventos artísticos e/ou musicais desenvolvidos pelos projetos de extensão e; c) Notícias relacionadas com o engajamento das extensões junto a comunidade local. Portanto, compreende-se que a maioria das notícias cadastradas no site, teve como intuito ampliar a visibilidade dos projetos de extensão junto à comunidade em geral através da divulgação das ações extensionistas nas páginas oficiais do curso de Música. (LIMA, 2020, p. 29)

Aparentemente, esta distinção se dá porque na análise do presente trabalho, optou-se pela realocação de notícias vinculadas a categoria "Extensão", pois se aproximavam mais das categorias de "Bolsas" e "Eventos".

### 2.1.9 Produções Artísticas

A categoria de “Produções Artísticas” foi elaborada a partir das postagens relacionadas com os registros musicais elaborados pelos agentes (discentes e docentes) do curso de Música da UFC/Sobral.

No Quadro 11, logo abaixo, pode ser observado que a grande maioria das postagens estão associadas às ações que são produzidas semestralmente pelo referido curso durante a Mostra Artística do “EncontraMus<sup>8</sup>”.

Também é importante ressaltar que, dentro do recorte temporal investigado (2011 a 2020), foram encontradas, ao todo, 23 postagens, sendo 16 notícias de “Produções Artísticas” registradas no ano de 2014; 02 publicações no ano de 2015; 02 postagens no ano de 2017 e; 03 no ano de 2020.

**Quadro 10 - Notícias na Categoria "Produções Artísticas"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Novo	01. <a href="#">Oficina de Violão – EncontraMus 2013.2</a>	30/07/2014
	02. <a href="#">Billie Jean – Sopros II – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014

<sup>8</sup> É um evento produzido semestralmente pelo Curso de Música da UFC, *Campus* Sobral onde ocorrem mostras das produções artísticas dos discentes que são elaboradas durante o semestre.

03. <a href="#">Cordas Friccionadas VIII – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014
04. <a href="#">Núcleo Sinfônico – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014
05. <a href="#">The Pink Panther – Sopros II – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014
06. <a href="#">Violão II – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014
07. <a href="#">Violão IV – Solos – EncontraMus 2014.2</a>	21/11/2014
08. <a href="#">Cordas e Sopros II – EncontraMus 2014.2</a>	22/11/2014
09. <a href="#">Cordas Friccionadas IV – EncontraMus 2014.2</a>	22/11/2014
10. <a href="#">PIBID – EncontraMus 2014.2</a>	22/11/2014
11. <a href="#">Sopros e Cordas IV – EncontraMus 2014.2</a>	22/11/2014
12. <a href="#">Teclado II e IV – EncontraMus 2014.2</a>	22/11/2014
13. <a href="#">Sambaião – EncontraMus 2014.2</a>	23/11/2014
14. <a href="#">Cantarolando – EncontraMus 2014.2</a>	24/11/2014
15. <a href="#">Canto Coral II e IV no EncontraMus 2014.2</a>	24/11/2014
16. <a href="#">Violão IV – Arranjos – EncontraMus 2014.2</a>	24/11/2014
17. <a href="#">Synt5</a>	14/05/2015
18. <a href="#">Banda Procurando Kalu</a>	06/07/2015
19. <a href="#">Estudantes do Curso de Música da UFC se Apresentam em Abrigo de Idosos em Sobral</a>	19/01/2017
20. <a href="#">Apresentação do Violão IV no Abrigo de Idosos</a>	05/02/2017
21. <a href="#">Sessões de Quarentena #4</a>	24/05/2020
22. <a href="#">OSUFC Sobral apresenta Sanfona Sentida – arranjo Rian Rafael</a>	07/10/2020
23. <a href="#">OSUFC-Sobral realiza apresentações natalinas</a>	24/12/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

É importante ressaltar que a produção artística analisada registram ações tanto no âmbito da própria universidade, como também em ambientes externos. A exemplo disso, destacam-se: 02 recitais da turma de violões em abrigos de idosos; 01 apresentação online de

grupo vocal e; 02 recitais online realizados pela Orquestra Sinfônica da Universidade do Ceará Campus Sobral (OSUFC-Sobral).

Após essa análise em torno das “Produções Artísticas”, ressalta-se que existe uma defasagem na divulgação das produções artísticas dos anos 2012, 2013, 2016, 2018, e 2019, conforme pode ser averiguado com base nos dados catalogados no quadro acima.

### 2.1.10 Pesquisa

No Quadro 12 abaixo, estão agrupadas as publicações da categoria “Pesquisa”, onde foram elencadas as seguintes subcategorias; a) Notícias; b) Convites; c) Eventos; d) Publicações e; e) Jornadas. Ao todo, foram encontradas 10 postagens, sendo 02 notícias no site antigo e 08 no site novo do curso de Música da UFC/Sobral.

**Quadro 11 - Notícias na Categoria "Pesquisa"**

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Antigo	1. <a href="#">Grupo de Pesquisa em Música Brasileira - Paris-Sorbonne</a>	Não Informado
	2. <a href="#">Reunião PesquisaMus</a>	Não Informado
Site Novo	3. <a href="#">Mestrado em Música na UFC</a>	22/07/2014
	4. <a href="#">PesquisaMus – II CIEMS 2015</a>	09/09/2015
	5. <a href="#">Artigo derivado de projeto apoiado pela Funcap é publicado em livro sobre práticas docentes</a>	19/03/2018
	6. <a href="#">III Jornada de Estudos Brasil-Canadá PesquisaMus</a>	08/09/2018
	7. <a href="#">Participação do Curso de Música- ABEM Nordeste 2018 em Salvador, Bahia.</a>	24/09/2018
	8. <a href="#">Professores do Curso publicam artigo na 34ª Conferência da ISME</a>	14/09/2020
	9. <a href="#">Prof. Wenderson publica artigo na Revista da ABEM</a>	17/11/2020
	10. <a href="#">Professora Adeline Stervinou é aprovada como Bolsista de Produtividade da FUNCAP</a>	26/11/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

A partir da análise desta categoria foi observado a participação dos docentes do Curso de Música da UFC/Sobral em eventos internacionais como, por exemplo, na universidade de Paris-Sorbone, a Jornada de Estudos Brasil-Canadá, a Conferência Internacional da Sociedade Internacional em Educação Musical (ISME) e a Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (CIEMS). Além disso, destaca-se a divulgação de pesquisas através da publicação de trabalhos elaborados pelos agentes do curso de Música em eventos internacionais.

Também foi observado a participação do curso em projetos de pesquisa nacionais como: a) 01 notícia relacionada a publicação de um artigo pelo Prof. Me. Wenderson Silva Oliveira na revista da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM); b) a aprovação de projetos de pesquisa junto a Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP), com 02 publicações relacionadas a publicação de artigos e 01 sobre a aprovação da Profa. Dra. Adeline Annelise Marie Stervinou em uma bolsa de produtividade. Além disso, também foi encontrada 01 notícia relacionada ao Mestrado em Música da UFC.

### 2.1.11 Podcasts, Lives e Eventos Virtuais

No Quadro 12, abaixo, encontram-se as notícias publicadas na categoria “Podcasts, Lives e Eventos Virtuais”, referentes às produções do Curso de Música da UFC/Sobral que foram realizadas por meio de plataformas digitais. Ao todo, foram registradas 90 publicações no site novo, não havendo publicações referentes a esta categoria no site antigo.

**Quadro 12 - Notícias na Categoria "Podcasts, Lives e Eventos Virtuais"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Novo	1. <a href="#">Diálogos Musicais – Percepção Musical para Iniciantes</a>	15/03/2020
	2. <a href="#">Seminário Pedagógico Interdisciplinar 2020.1</a>	25/03/2020
	3. <a href="#">Encontros Musicais Organização e Produção de Eventos</a>	14/04/2020
	4. <a href="#">Secult-Arte UFC realiza Live sobre o Projeto Música</a>	24/04/2020

	<a href="#">na Escola</a>	
5.	<a href="#">Diálogos Musicais Ansiedade na Performance Musical</a>	30/04/2020
6.	<a href="#">José Almir, estudante do Curso de Música, realiza Live em Homenagem a Belchior</a>	30/04/2020
7.	<a href="#">Prof. Alvaro Lemos participa de Live sobre Música Autoral e Resistência Cultural</a>	30/04/2020
8.	<a href="#">Professora Adeline participa de LIVE com a Orquestra Filarmônica Pauferrense</a>	30/04/2020
9.	<a href="#">Sons Transversais convida Adeline Stervinou</a>	30/04/2020
10.	<a href="#">Novo episódio do MusiQuest – Ópera Rock</a>	17/05/2020
11.	<a href="#">VI Encontro de Cultura Artística – Live com o Música na Escola</a>	19/05/2020
12.	<a href="#">Prosa, Café e Música – Licenciatura em Música-UFAL</a>	19/05/2020
13.	<a href="#">Professora Adeline participa do PodCast 440</a>	25/05/2020
14.	<a href="#">MusiQuest – Perfil Professor Fernando Souza</a>	25/05/2020
15.	<a href="#">Diálogos Musicais- Percepção Musical para iniciantes.</a>	25/05/2020
16.	<a href="#">MusiQuest – Trocando Ideias com Simone, Rian e Letícia.</a>	26/05/2020
17.	<a href="#">Conversa sobre Música na Escola – MusEdu Brasil</a>	27/05/2020
18.	<a href="#">MusiQuest – O que fazemos Encontro de Cordas Friccionadas de Sobral</a>	28/05/2020
19.	<a href="#">Live – Por dentro do Universo das Teclas – Anderson Freitas</a>	02/06/2020
20.	<a href="#">MusiQuest Mestrado (Parte 01)</a>	03/06/2020
21.	<a href="#">MusiQuest T01E06 – Trocando Ideias Mestrado (parte 02)</a>	07/06/2020
22.	<a href="#">LIVE Protagonismo Juvenil na OSUFC-Sobral. Confira!</a>	09/06/2020
23.	<a href="#">MusiQuest – Programa Perfil, com Eveline Andrade</a>	10/06/2020

24. <a href="#">MusiQuest – O que fazemos Eurochestries</a>	19/06/2020
25. <a href="#">Professor Rian oferta WebConferência sobre aplicativo Meu Solfejo</a>	22/06/2020
26. <a href="#">LIVE prof. Marcelo realiza live pela Secult-Arte UFC</a>	24/06/2020
27. <a href="#">MusiQuest T01E09 – PERFIL com Wenderson Oliveira</a>	25/06/2020
28. <a href="#">MusiQuest T01E10 – Trocando Ideias Gravando em Casa</a>	29/06/2020
29. <a href="#">EncontraMus Dendicasa 2020.1</a>	30/06/2020
30. <a href="#">Benefícios da música na saúde e qualidade de vida.</a>	06/07/2020
31. <a href="#">MusiQuest – O QUE FAZEMOS Centro Acadêmico</a>	05/07/2020
32. <a href="#">Diálogos Musicais Pesquisa em Música e Internacionalização</a>	05/07/2020
33. <a href="#">Master Classe online de Flauta Transversal da SFP</a>	06/07/2020
34. <a href="#">MusEdu Brasil Live sobre Ensino Coletivo de Violão</a>	07/07/2020
35. <a href="#">Diálogos Musicais – Experiências Formativas em Música no Exterior</a>	10/07/2020
36. <a href="#">MusiQuest T01E12 Trocando Ideias com o Compositor Álvaro Lemos</a>	11/07/2020
37. <a href="#">Programação EncontraMus Dendicasa</a>	14/07/2020
38. <a href="#">Oficina de StreamYard para Educadores Musicais</a>	15/07/2020
39. <a href="#">Programação EncontraMus Dendicasa (1)</a>	15/07/2020
40. <a href="#">Live Bandas de Música o conservatório do povo</a>	20/07/2020
41. <a href="#">MusiQuest T01E13 – O que fazemos EncontraMus</a>	21/07/2020
42. <a href="#">Palestra com prof. João Emanuel sobre ENADE em convite da UERN</a>	21/07/2020
43. <a href="#">MusiQuest Perfil com Ubeneí Sousa</a>	26/07/2020
44. <a href="#">Live com o prof. Fernando Souza – Ritmos</a>	28/07/2020

	<a href="#">Pernambucados</a>	
45.	<a href="#">Prof. Marco Toledo realizará live sobre Pesquisa em Música</a>	30/07/2020
46.	<a href="#">MusiQuest – O QUE FAZEMOS Projeto Música na Escola- Eixo de Formação</a>	01/08/2020
47.	<a href="#">Live do Professor Marco Toledo com a Banda Filarmônica de São Paulo</a>	05/08/2020
48.	<a href="#">Diálogos Musicais A construção do Gosto Musical</a>	07/08/2020
49.	<a href="#">MusiQuest – Trocando Ideias Músicos populares de Varjota</a>	12/08/2020
50.	<a href="#">Membro do PesquisaMus é convidada para participar da Live da SECITECE</a>	12/08/2020
51.	<a href="#">Profª. Adeline participa do II Simpósio de Etnomusicologia do Cariri</a>	17/08/2020
52.	<a href="#">MusiQuest – Perfil com Israel Victor</a>	17/08/2020
53.	<a href="#">Live Ensino da Flauta Doce na cidade de Sobral – OSUFC</a>	24/08/2020
54.	<a href="#">MusiQuest – O QUE FAZEMOS OSUFC-Sobral</a>	25/08/2020
55.	<a href="#">Musiquet – PERFIL com João Emanuel</a>	31/08/2020
56.	<a href="#">MusiQuest – TROCANDO IDEIAS Feminismo, Ativismo e Música.</a>	07/09/2020
57.	<a href="#">MusiQuest – PERFIL Marco Toledo</a>	14/09/2020
58.	<a href="#">Professora Simone Sousa realiza palestra sobre Educação Somática.</a>	16/09/2020
59.	<a href="#">MusiQuest T01E22- O QUE FAZEMOS – Camerata de Violões da UFC-Sobral</a>	23/09/2020
60.	<a href="#">Live da OSUFC-Sobral Música Armorial com Rucker Bezerra (UFRN)</a>	23/09/2020
61.	<a href="#">MusiQuest – PERFIL com Rian Rafael</a>	28/09/2020
62.	<a href="#">EscutaMus Apreciação Musical Comentada</a>	05/10/2020
63.	<a href="#">MusiQuest T01E24 – O que fazemos Grupo de Choro da UFC-Sobral</a>	05/10/2020

64. <a href="#">Palestra dos professores João Emanuel e Marcelo Mateus pela SEDUC-Sobral</a>	16/10/2020
65. <a href="#">MusiQuest T01E25- Trocando Ideias Educação Musical de Morrinhos-CE</a>	16/10/2020
66. <a href="#">MusiQuest T01E26 – PERFIL com Adeline Stervinou</a>	21/10/2020
67. <a href="#">Professores do Curso de Música ministram cursos nos Encontros da ABEM 2020</a>	21/10/2020
68. <a href="#">MusiQuest T01E27- Trocando Ideias Aprendizados da Roda de Choro em Sobral</a>	26/10/2020
69. <a href="#">MusiQuest – Perfil com Tchesco Carvalho</a>	02/11/2020
70. <a href="#">MusiQuest T01E29 – PERFIL Almir Martins</a>	10/11/2020
71. <a href="#">Professor do Curso participa de Painel nos Encontros Unificados da ABEM</a>	11/11/2020
72. <a href="#">MusiQuest – O QUE FAZEMOS Estágio Supervisionado</a>	17/11/2020
73. <a href="#">MusiQuest- O QUE FAZEMOS Projeto Música na Escola – Eixo de Recitais Didáticos</a>	23/11/2020
74. <a href="#">Professor Marco Toledo participa do I Encontro de Educação Musical do Piauí</a>	25/11/2020
75. <a href="#">MusiQuest T01E32 – PERFIL com Marcelo Mateus</a>	30/11/2020
76. <a href="#">Bolsistas do Residência Pedagógica participam de evento de Abertura Oficial do RP 2020</a>	02/12/2020
77. <a href="#">Assembleia Geral – alunos do Curso de Música da UFC-Sobral</a>	04/12/2020
78. <a href="#">MusiQuest TROCANDO IDEIAS sobre Educação Musical no Ensino Médio</a>	07/12/2020
79. <a href="#">1ª Mostra de Mulheres Violonistas – Edição Online</a>	08/12/2020
80. <a href="#">Seminário Pedagógico Interdisciplinar 2020.2</a>	09/12/2020
81. <a href="#">Curso On-line de Introdução ao Violão – Inscrições entre 10 e 18/12/2020</a>	10/12/2020
82. <a href="#">OSUFC-Sobral realiza apresentações de natal nas redes sociais</a>	11/12/2020

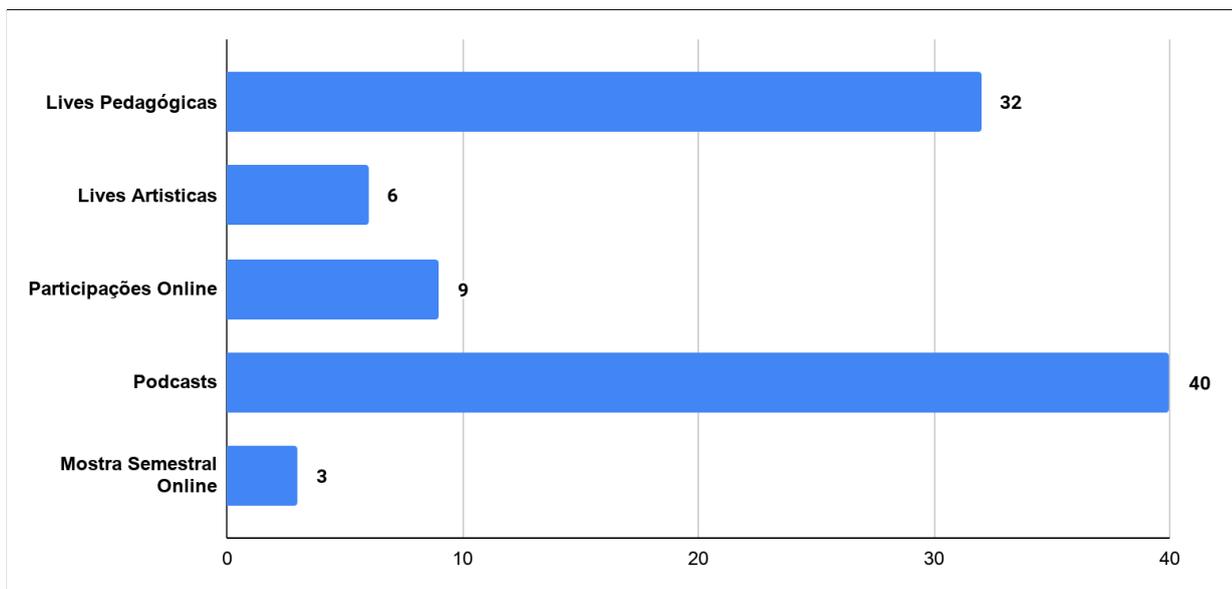
	83. <a href="#">Professores do Curso de Música participam do ENECIM 2020</a>	14/12/2020
	84. <a href="#">MusiQuest T01E34- RETROSPECTIVA 1ª Temporada</a>	21/12/2020
	85. <a href="#">MusiQuest T02E01 – Especial Maestro Wanderley</a>	18/01/2021 <sup>9</sup>
	86. <a href="#">MusiQuest T2E2 – PERFIL com Guilherme Freire</a>	26/01/2021
	87. <a href="#">Edição do EscutaMus nesta segunda-feira, 01_01_2021</a>	27/01/2021
	88. <a href="#">MusiQuest T02E03 – TROCANDO IDEIAS Formação e participação em Grupos Musicais</a>	01/02/2021
	89. <a href="#">MusiQuest- O QUE FAZEMOS PesquisaMus</a>	08/02/2021
	90. <a href="#">MusiQuest T02E01 – Perfil com Tarcisio Costa</a>	15/02/2021

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após a análise da categoria “Podcasts, Lives e Eventos Virtuais” foi possível observar que essas notícias foram potencializadas a partir do ano de 2020. Em consequência da pandemia ocasionada pelo COVID-19 as instituições tiveram que se adaptar a atividades remotas trazendo o conteúdo das aulas e os eventos para dentro das plataformas digitais.

O Gráfico 06, abaixo, traz uma análise quantitativa desta categoria, onde foram elencadas: 40 notícias sobre “Podcasts”; 32 publicações relacionadas à “Lives Pedagógicas”; 09 postagens sobre “Participações online”; 06 notícias referentes à “Lives Artísticas” e; 03 referentes a “Mostra semestral online”.

<sup>9</sup> É importante ressaltar que a pandemia ocasionada pelo coronavírus (COVID-19), interferiu diretamente no calendário da UFC, acarretando em um prolongamento do semestre letivo de 2020.2, com previsão de término no dia 10 de abril de 2021.

**Gráfico 06 - Quantitativo da categoria “Podcasts, Lives e Eventos Virtuais”**

Fonte: Elaborado pelo autor.

Ao observar a subcategoria “Lives Pedagógicas” foi possível verificar notícias relacionadas a: a) diálogos online entre discentes e docentes do Curso de Música da UFC/Sobral; b) seminários pedagógicos; c) encontros musicais; d) lives realizadas pelo projeto “Música na Escola”; e) webconferências; f) masterclass online; g) oficinas; h) palestras e; i) cursos online.

Em “Lives Artísticas” foram elencadas as publicações relacionadas a apresentações online produzidas por discentes e docentes do Curso de Música da UFC/Sobral.

Em “Participações online” estão compiladas as publicações sobre a participação dos docentes do curso em eventos virtuais organizados por instituições externas como: palestras; simpósios; lives e; painéis.

Na subcategoria “Podcasts” estão agrupadas as notícias relacionadas a divulgação dos episódios do “MusiQuest”, programa criado no início do ano de 2020 e que se tornou uma das principais plataformas de interação entre os docentes e discentes do curso durante o período de isolamento social ocasionado pelo COVID-19. O programa aborda entrevistas com professores, alunos e egressos do curso, além de apresentar/divulgar projetos, trabalhos artísticos, além de ações de educação musical produzidas pelos agentes da instituição.

E, por fim, a subcategoria “Mostra semestral” onde estão elencadas as notícias sobre a divulgação do “EncontraMus”. É importante observar que o evento semestral teve que se adaptar às medidas sanitárias de isolamento social trazendo, a partir do ano de 2020, sua versão online através de plataformas digitais, intitulada "EncontraMus Dedicada".

### 2.1.12 Seleções

Na categoria “Seleções” foram elencadas as notícias relacionadas a contratação de professores substitutos, foram compiladas 77 notícias publicadas no site novo, não havendo registros no site antigo. Após a análise desta categoria foi possível destacar as seguintes subcategorias: a) pareceres; b) cronogramas; c) informes; d) resultados e; e) avisos.

**Quadro 13 - Notícias na Categoria "Seleções"**

Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral	Notícia Catalogada	Data
Site Novo	1. <a href="#">Seleção Pública – Parecer de inscrições</a>	10/12/2015
	2. <a href="#">Seleção Pública – Cronograma de Atividades</a>	11/12/2015
	3. <a href="#">Prova Escrita – Seleção Pública</a>	16/12/2015
	4. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Resultado Final</a>	18/12/2015
	5. <a href="#">Seleção Pública- Professor Substituto – Cordas Friccionadas</a>	27/05/2016
	6. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Cordas Friccionadas – Parecer das Inscrições Curso de Música – Licenciatura – UFC Sobral</a>	13/06/2016
	7. <a href="#">Seleção Pública professor Substituto – Cordas Friccionadas – Cronograma</a>	13/06/2016
	8. <a href="#">Seleção Pública Professor Substituto – Resultado Prova Escrita</a>	16/06/2016
	9. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado Final</a>	21/06/2016
	10. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Educação</a>	27/07/2016
	11. <a href="#">Reabertura de Edital – Seleção para Substituto – Educação</a>	09/08/2016
	12. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Educação – Parecer das Inscrições</a>	16/08/2016
	13. <a href="#">Seleção Pública para professor Substituto – Cronograma de Provas</a>	16/08/2016

14. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Educação – Resultado</a>	22/08/2016
15. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Cordas Friccionadas</a>	23/08/2016
16. <a href="#">Seleção Pública Professor Substituto – Cordas Friccionadas – Cronograma de Provas</a>	05/09/2016
17. <a href="#">Seleção Pública Professor Substituto – Parecer de Inscrição</a>	05/09/2016
18. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Cordas Friccionadas</a>	21/09/2016
19. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Violão</a>	11/2016
20. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Cordas Friccionadas (1)</a>	16/11/2016
21. <a href="#">Vaga reaberta para professor substituto – violão</a>	28/11/2016
22. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Educação</a>	28/11/2016
23. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Cordas Friccionadas</a>	09/12/2016
24. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Violão</a>	09/12/2016
25. <a href="#">Seleção Pública – Professor Substituto – Educação</a>	09/12/2016
26. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Violão, Cordas Friccionadas e Educação</a>	12/12/2016
27. <a href="#">Seleção Professor Substituto- Resultado Prova Escrita</a>	19/12/2016
28. <a href="#">Seleção para Professor Substituto – Cordas Friccionadas</a>	25/01/2017
29. <a href="#">Homologação das Inscrições – Seleção de Professor Substituto – Setor de Estudos Prática Instrumental Cordas Friccionadas – Edital 082017</a>	06/02/2017
30. <a href="#">Cronograma de Provas – Edital 082017 – Seleção Pública de Professor Substituto – Prática Instrumental cordas friccionadas</a>	06/02/2017
31. <a href="#">Resultado Final – Edital 082017 – Seleção Pública de Professor Substituto – Prática Instrumental cordas friccionadas</a>	16/02/2017
32. <a href="#">Seleção Pública para Prof. Substituto – Coral e</a>	13/03/2017

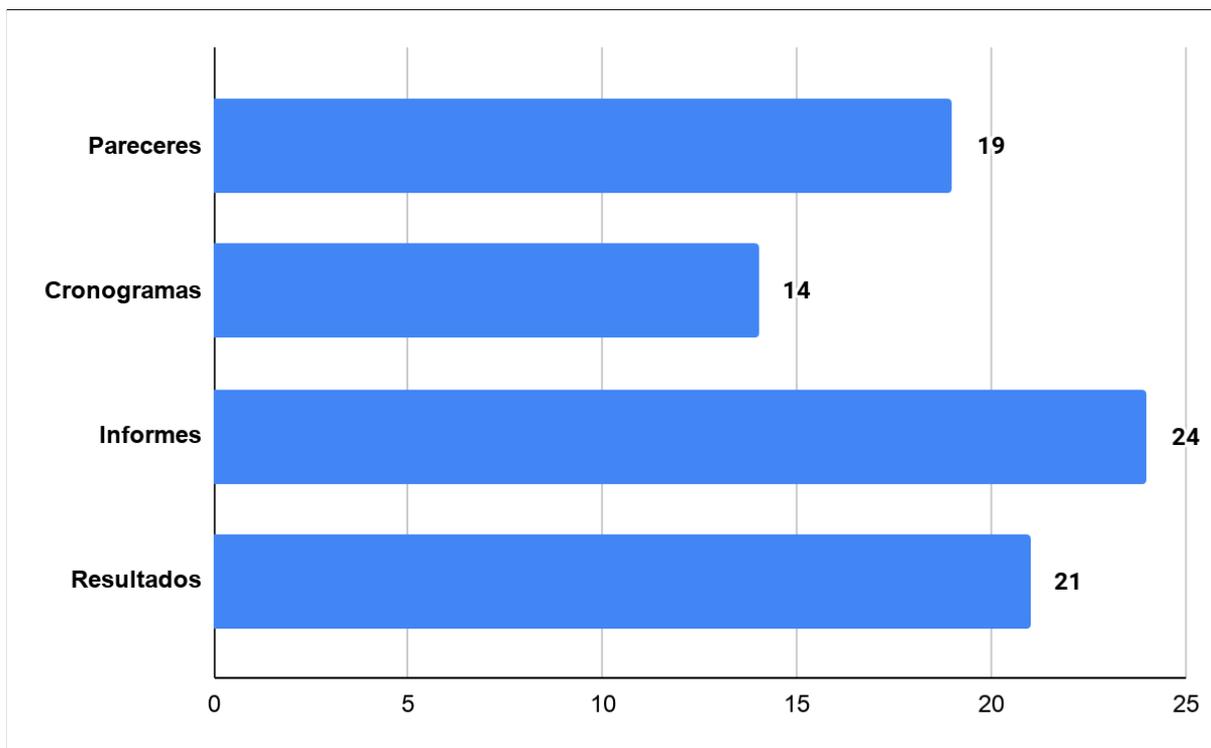
<a href="#">Educação</a>	
33. <a href="#">Edital 492017 – Seleção Pública para Professor Substituto – Homologação das Inscrições em Educação Legislação, Teoria e Prática Pedagógica</a>	22/03/2017
34. <a href="#">Reabertura do Edital 492017 – Prof. Substituto de Canto Coral, Regência e Técnica Vocal</a>	22/03/2017
35. <a href="#">Cronograma da Seleção – Edital 492017 – Educação Legislação, Teoria e Prática Pedagógica</a>	22/03/2017
36. <a href="#">Resultado da Prova Escrita Edital 492017 – Seleção de Prof. Substituto para o setor de estudos Educação Legislação, Teoria e Prática Pedagógica</a>	27/03/2017
37. <a href="#">Edital 492017 – Seleção para Prof. Substituto Canto Coral, regência e técnica vocal – Homologação das Inscrições</a>	27/03/2017
38. <a href="#">Cronograma da Seleção para prof. Substituto – Setor de Estudos Canto Coral, Regência e Técnica Vocal – Edital 492017</a>	28/03/2017
39. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Prova Escrita</a>	06/04/2017
40. <a href="#">Resultado Final da Seleção para Prof. Substituto – Canto Coral, regência e técnica vocal – Edital 492017</a>	07/04/2017
41. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Teclado</a>	20/07/2017
42. <a href="#">Seleção Professor Substituto- teclado – inscrição</a>	13/08/2017
43. <a href="#">Reabertura de edital – Professor Substituto de Prática Instrumental Teclado</a>	29/08/2017
44. <a href="#">Homologação de Inscrições – Edital 1342017 – Seleção Para Prof. Substituto de Prática Instrumental – Teclado</a>	11/09/2017
45. <a href="#">Cronograma da Seleção para Prof. Substituto – Setor de Estudos Prática Instrumental Teclado – Edital 1342017</a>	19/09/2017
46. <a href="#">Resultado Prova Escrita- Seleção para Prof. Substituto – Setor de Estudos Prática Instrumental Teclado – Edital 1342017</a>	28/09/2017
47. <a href="#">Resultado Final – Seleção para Prof. Substituto – Setor de Estudos Prática Instrumental Teclado – Edital 1342017</a>	28/09/2017

48. <a href="#">Seleção para Prof. Substituto – Prática Instrumental Teclado</a>	23/11/2017
49. <a href="#">Seleção para Prof. Substituto de Prática Instrumental Teclado (Edital 1982017) – Homologação das Inscrições</a>	29/01/2018
50. <a href="#">Seleção para Prof. Substituto de Prática Instrumental Teclado (Edital 1982017) – Cronograma das Provas (Retificado)</a>	22/02/2018
51. <a href="#">Seleção para Prof. Substituto de Prática Instrumental Teclado (Edital 1982017) – Programas de Prova (Retificado)</a>	22/02/2018
52. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado Prova Escrita</a>	08/03/2018
53. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado Prova Didática</a>	09/03/2018
54. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Teclado – Resultado Final</a>	09/03/2018
55. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Canto Coral e Voz</a>	25/11/2018
56. <a href="#">Cronograma de Seleção para Professor Substituto, setor de Estudo “Canto Coral e Voz” (Edital 1662018)</a>	17/12/2018
57. <a href="#">Edital 1572018 – parecer das inscrições</a>	18/12/2018
58. <a href="#">Seleção Canto Coral e Voz (Edital 1662018) Resultado Prova Escrita</a>	19/12/2018
59. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Regência, Linguagem e Estruturação Musical</a>	08/02/2019
60. <a href="#">Parecer das Inscrições – Edital 012019</a>	22/02/2019
61. <a href="#">Cronograma de Seleção – Edital nº212019</a>	24/02/2019
62. <a href="#">Resultado Seleção PID – Cordas Friccionadas</a>	25/02/2019
63. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado da Prova Escrita</a>	28/02/2019
64. <a href="#">Seleção para Professor Substituto – Edital nº 382019</a>	15/03/2019
65. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Parecer das Inscrições</a>	29/03/2019

66. <a href="#">Seleção para Professor Substituto – Previsão de Cronograma de Provas</a>	01/04/2019
67. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado da Prova Escrita - Edital 382019</a>	08/04/2019
68. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Resultado Prova Didática - Edital 382019</a>	10/04/2019
69. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Prática Instrumental Teclado</a>	07/02/2020
70. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Teclado Resultado das Inscrições</a>	21/02/2020
71. <a href="#">Cronograma – Seleção para Professor Substituto – Edital 512020</a>	04/09/2020
72. <a href="#">Parecer das Inscrições – Professor Substituto – Edital 512020</a>	01/09/2020
73. <a href="#">Parecer das Inscrições – Professor Substituto – Edital 512020 (pós-recurso)</a>	03/09/2020
74. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Edital 512020 – Resultado da Prova Prático-Oral</a>	10/09/2020
75. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Edital 512020 – Resultado da Prova Didática</a>	10/09/2020
76. <a href="#">Seleção Professor Substituto – Edital 512020 – Resultado da Prova Escrita</a>	09/09/2020
77. <a href="#">Seleção para Professor Substituto do Curso de Música – Prática Instrumental Teclado</a>	19/08/2020

Fonte: Elaborado pelo autor.

No Gráfico 07 abaixo, pode ser observado que as publicações mais frequentes são: “informes” com 24 notícias publicadas, referentes a divulgação da abertura de editais para professor substituto; o assunto “resultados” aparece com 21 postagens relacionadas a divulgação dos resultados das provas escritas e didáticas; depois a subcategoria “pareceres” que possui 19 notícias sobre a divulgação de inscrições e, por fim; “Cronogramas” com 14 notícias.

**Gráfico 07 - Quantitativo da categoria “Seleções”**

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após a análise desta categoria foi possível observar que no ano de 2015 foram registradas 04 notícias de seleção para o setor de estudo "Educação: Legislação, Teoria e Prática Pedagógica".

Em 2016, foram publicadas 23 notícias, sendo este o ano com mais publicações nesta categoria, com 11 publicações relacionadas ao setor "Prática Instrumental Cordas Friccionadas"; 07 para o setor de estudos "Educação: Legislação, Teoria e Prática Pedagógica"; 03 postagens para o setor de "Prática Instrumental Violão" e; 02 publicações relacionadas aos 03 setores citados neste parágrafo.

No ano de 2017, foram encontradas 21 publicações, sendo 08 notícias referentes ao setor "Prática Instrumental Teclado"; 06 postagens relacionadas ao setor "Canto Coral, Regência e Técnica vocal"; 03 postagens referentes ao setor "Educação: Legislação, Teoria e Prática Pedagógica" e; 04 notícias relacionadas ao setor "Prática Instrumental Cordas Friccionadas".

Em 2018, foram elencadas 11 notícias publicadas com 04 postagens relacionadas ao setor "Canto Coral, Regência e Técnica Vocal" e; 07 notícias referentes ao setor "Prática Instrumental Teclado".

Em 2019 foram encontradas 10 postagens, sendo 09 relacionadas ao setor de estudos “Regência, Linguagem e Estruturação Musical” e; 01 referente ao setor "Prática Instrumental Cordas Friccionadas”. O ano de 2020 contabilizou 09 notícias relacionadas ao setor “Prática Instrumental Teclado”.

### 2.1.13 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

No Quadro 14, a seguir, estão agrupadas as notícias da categoria “Trabalho de Conclusão de Curso”. Nesta categoria foram compiladas um total de 15 publicações, sendo todas do site novo, não havendo postagens relacionadas a esta categoria no site antigo.

**Quadro 14 - Notícias na Categoria "Trabalho de Conclusão de Curso"**

<b>Sites Oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral</b>	<b>Notícia Catalogada</b>	<b>Data</b>
Site Novo	1. <a href="#">Convite – Apresentações Públicas de TCC 2014</a>	24/11/2014
	2. <a href="#">Apresentações Públicas de TCC</a>	12/02/2016
	3. <a href="#">Seminário de TCC</a>	11/07/2016
	4. <a href="#">Apresentações Públicas de TCC</a>	31/01/2017
	5. <a href="#">Apresentação Pública de TCC - Renato Augusto</a>	07/02/2017
	6. <a href="#">Apresentação Pública de TCC - Antônio Idelmar</a>	11/02/2017
	7. <a href="#">Apresentação de TCC's – 2017.2</a>	14/12/2017
	8. <a href="#">Defesas de TCC – 2018.2</a>	10/12/2018
	9. <a href="#">Defesas de TCC 2018.2</a>	18/12/2018
	10. <a href="#">Defesas de TCC – 2019.1</a>	24/06/2019
	11. <a href="#">Apresentação de Projetos de TCC – 2019.1- Turma prof. Leonardo Borne</a>	26/06/2019
	12. <a href="#">Apresentação de Projetos de TCC 2019.1 – turma prof. João Emanuel</a>	26/06/2019
	13. <a href="#">Defesas de TCC 2019.1</a>	28/07/2019

	14. <a href="#">Defesas de TCC 2019.2 – Cronograma</a>	29/11/2019
	15. <a href="#">Defesas de TCC – 09 e 10 de dezembro de 2019</a>	15/12/2019

Fonte: Elaborado pelo autor.

Após analisar a categoria de Trabalho de Conclusão de Curso foi observada 01 notícia com um convite para defesa de TCC no ano de 2014; 02 seminários de defesa no ano de 2016; 04 notícias publicadas no ano de 2017; 02 publicações no ano de 2018 e; 06 publicadas no ano de 2019. Não foram encontradas notícias relacionadas nos anos de 2012, 2013, 2015 e 2020.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A ideia de catalogar e analisar os dados contidos nos sites oficiais do curso de Música, foi relevante, pois buscou identificar as principais ações da instituição nos últimos dez anos, podendo assim realizar uma análise mais detalhada sobre como o mesmo se desenvolveu durante esse período. Além disso, o conteúdo elencado nesta pesquisa serviu como um ponto de partida investigativo, visando influenciar os agentes envolvidos a um olhar mais atento na divulgação das produções do curso através dos sites oficiais da instituição e incorporando reflexões iniciais sobre o assunto para incentivar a elaboração de pesquisas futuras.

A partir da análise feita em torno das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música da UFC/Sobral, dentro do recorte temporal de 2011 a 2020, tendo como base o processo de coleta e análise de dados catalogados no decorrer desta pesquisa, foi possível observar que o curso teve uma gama considerável de produções desenvolvidas.

Após a análise desses registros foi identificado que as notícias estão relacionadas a: divulgação de entrevistas; projetos de extensão; produções artísticas e eventos produzidos por docentes e discentes dentro e fora da instituição; articulação e divulgação de ações de internacionalização; divulgação de inscrição/seleção de bolsas de apoio financeiro para discentes, além de concursos para professores efetivos e temporários; convênios, parcerias e apoios com outras instituições; divulgação de projetos de pesquisa e trabalhos de conclusão de curso e; divulgação de podcasts, lives e eventos virtuais produzidos pelos agentes do curso.

Após a organização em categorias e análise das notícias foi possível destacar que as publicações mais frequentes estão relacionadas a categoria “Eventos” (Quadro 08). Nesse ponto o site se mostra como um espaço importante na divulgação das produções desenvolvidas pelos agentes do Curso de Música da UFC/Sobral com um recorte bastante detalhado em torno das ações realizadas.

Também é interessante observar que as notícias relacionadas a divulgação de concursos e seleções para professores efetivos e temporários (Quadros 04 e 13) foram as publicações com mais detalhamentos, informando: divulgação de datas de inscrição; horários de provas; quadros de notas; editais; deferimentos; homologações; pareceres e; resultados.

Ao analisar a categoria “Podcasts, lives e eventos virtuais” é possível destacar que o curso de Música da UFC/Sobral se adaptou, de forma positiva, ao modelo remoto de ensino,

integrando diversas iniciativas de produção virtual na rotina de atuação do corpo discente e docente. O Quadro 12 apresenta uma ampliação significativa na produção dos agentes envolvidos em eventos a partir de transmissões virtuais, o que revela um esforço do corpo docentes/discentes em atender às exigências que foram impostas e ocasionadas pela pandemia do Coronavírus.

Outro ponto a ser destacado diz respeito as notícias relacionadas às produções artísticas (Item 2.1.9), como pode ser observado no Quadro 10, existe uma defasagem na divulgação das notícias elencadas a esta categoria, deixando assim, uma lacuna significativa, tanto para este trabalho quanto para a própria história do Curso de Música da UFC/Sobral. Se tratando de um site de um curso relacionado às áreas artísticas, é interessante que se tenha um olhar atento no que diz respeito à divulgação dessas produções.

Uma outra categoria que também merece ser vista com mais atenção é a “Trabalho de Conclusão de Curso” (Item 2.1.13), como pode ser observado no Quadro 14, uma vez que só foram encontradas 15 notícias relacionadas a esse assunto e revela uma escassa divulgação dos registros sobre esta temática.

Outro aspecto importante de ressaltar diz respeito ao processo de gestão dos sites (antigo e atual) do curso de Música da UFC/Sobral, os quais são mantidos pelas coordenações eleitas do respectivo curso, não havendo uma equipe específica responsável pelo trabalho de comunicação e divulgação das ações produzidas pela instituição. Atualmente, é relevante pontuar que o trabalho de administração das notícias no site vigente é realizado pelo Prof. Dr. Marcelo Mateus de Oliveira, com base nas notícias encaminhadas pelo colegiado do curso para o compartilhamento e a publicização junto aos discentes e comunidade em geral interessada<sup>10</sup>.

Por fim, tendo em vista o recorte temporal investigado (de 2011 a 2020), a grande quantidade de notícias elencadas e o curto período de tempo desde a idealização do tema até a conclusão deste trabalho (03 meses), ressalta-se que o presente trabalho representa apenas uma pequena parcela do que seria o ideal para uma melhor reflexão em torno das notícias publicadas nos sites oficiais do Curso de Música - Licenciatura da UFC/Sobral.

---

<sup>10</sup> Observa-se que o trabalho de manutenção dos sites é um trabalho a mais que é incorporado à atuação da coordenação do curso de Música, visando divulgar as ações do curso. Contudo, ressalta-se que gera uma sobrecarga extra de trabalho aos profissionais responsáveis por esta atribuição.

## REFERÊNCIAS

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**/Antonio Carlos Gil, - São Paulo: Atlas, 1987.

LIMA, Jefferson Ripardo de. **As Ações de Extensão do Curso de Música - Licenciatura da UFC, Campus Sobral: Uma Pesquisa Documental**. 2020. 49f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Universidade Federal do Ceará - *Campus Sobral*, Sobral, 2020.

SÁ-SILVA, Jackson Ronie; ALMEIDA, Cristóvão Domingos de; GUINDANI, Joel Felipe. Pesquisa documental: pistas teóricas e metodológicas. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais**, 2009, s/p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). **Site antigo do Curso de Música (Licenciatura), Campus Sobral**. Sobral, s/a. Disponível em: <<http://www.musicasobral.ufc.br/portal/>>. Acesso em: 03 jan. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC). **Site novo do Curso de Música (Licenciatura), Campus Sobral**. Sobral, s/a. Disponível em: <<http://www.musicasobral.ufc.br/v2/>>. Acesso em: 03 jan. 2021.