

“SERTÃO: LUGAR ONDE GUIMARÃES ROSA E CEARENSES SE ENCONTRAM” - CB.2016.PJ.0248

XXV Encontro de Extensão

Mylla Cristinne Amaral de Sousa, Maria Neuma Barreto Cavalcante

Este trabalho apresentará e discutirá as atividades programadas e realizadas pelo Projeto de Extensão promovido pelo Acervo do Escritor Cearense (AEC), sob a coordenação da Prof.^a Dr.^a Maria Neuma Barreto Cavalcante e a Biblioteca de Ciências Humanas (BCH). O Projeto tem como objetivo estimular a leitura de textos literários, utilizando o bordado para uma recriação imagética. A imaginação e o amor pela literatura são as ferramentas iniciais para o desenvolvimento das atividades. A ação extensionista tem por base a proposta dos princípios apresentados por Edgar Morin, consolidados em *Os Sete Saberes necessários à Educação do Futuro* (2001), na qual o filósofo francês estuda a complexidade das capacidades humanas interligadas entre ações intelectuais e manuais. O Projeto é aberto à comunidade acadêmica e ao público sem vínculos formais com a Universidade, o que torna o grupo bastante heterogêneo. O curso foi dividido em duas etapas: no primeiro semestre, foi escolhido o conto “O recado do Morro” do livro *No Urubuquaquá, no Pinhém* (1956) do escritor Mineiro Guimarães Rosa (1908-1967), em homenagem aos 60 anos de publicação da obra. O grupo realiza encontros semanais no auditório da BCH, proporcionando aos participantes leituras e discussões sobre o livro, destacando questões de caráter literário, histórico e geográfico que nos ajudaram a imaginar os detalhes do cenário ficcional criado pelo escritor. Uma pequena parte do grupo fez uma viagem à cidade de Cordisburgo em julho de 2016, para a ampliação dos horizontes relacionados aos elementos pictóricos e a inserção no sertão mineiro. Após os períodos de leitura, cada integrante fez a escolha de um motivo dentro do conto para a criação do seu bordado. A segunda etapa do projeto, que até o presente momento, está em andamento, elegeu para desenvolvimento dos trabalhos o romance *A Casa* (1999) da escritora cearense Natércia Campos (1938-2004). Utilizaremos a mesma metodologia aplicada ao primeir

Palavras-chave: leitura. literatura. Bordado.