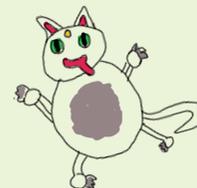




I Exposição Infantojuvenil Virtual do Mauc



Catálogo

MAUC 60 ANOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Reitor

Prof. José Cândido L. B. de Albuquerque

Vice-Reitor

Prof. José Glauco Lobo Filho

Diretora do Museu de Arte

Graciele Karine Siqueira

E-book

Organizadores

Auricélia França de Sousa Reis

Graciele Karine Siqueira

Saulo Moreno Rocha

Organização Documental

Auricélia França de Sousa Reis

Saulo Moreno Rocha

Identidade Visual e Design Gráfico

Thiago Nogueira de Freitas

Ilustrações da Capa

Lis Farias Kayatt Vasconcelos

Luiza Vilar

Samuel Dorta de Oliveira

Thayná Matos

Ficha Catalográfica

Larisse Macêdo de Almeida

Apoio Institucional

Gabinete do Reitor

Pró-Reitoria de Extensão

Pró-Reitoria de Planejamento e Administração

Pró-Reitoria de Relações Internacionais

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

Secretaria de Cultura Artística

Imprensa Universitária

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Larisse Macêdo de Almeida CRB-3/1276

E96

I Exposição infantojuvenil virtual do Mauc / Graciele Siqueira
(coordenação). – Fortaleza: Mauc, 2021.

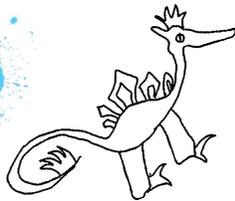
119 p. : il.

Primeira exposição infantojuvenil do Museu de Arte da Universidade
Federal do Ceara – Mauc / UFC.

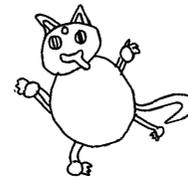
ISBN: 978-65-993994-0-4

1. Arte – Brasil – Exposições. 2. Arte infantil – Brasil – Exposições. 3.
Museu. I. Siqueira, Graciele, coord. II. Museu de Arte da UFC.

CDD 709.81



I Exposição InfantoJuvenil Virtual do Mauc



MAUC
MUSEU DE ARTE DA UFC

2021

FICHA TÉCNICA
Idealização e Coordenação
Graciele Siqueira

Editais / Exposição / Comunicação

Elaboração Editorial
Graciele Karine Siqueira
Helem Cristina Ribeiro
Kathleen Raelle Silveira
Saulo Moreno Rocha

Organização Documental
Auricélia França de Sousa Reis
Saulo Moreno Rocha

Identidade Visual e Comunicação

Núcleo de Comunicação

Coordenação
Kathleen Raelle Silveira

Bolsistas
Hellen Maria Maximina Vasconcelos
Talita Kessia

Ações Educativas

Núcleo Educativo

Coordenação
Saulo Moreno Rocha

Bolsistas BIA
Abraão Victor de Miranda Cavalcante
Gabriel Lopes Eleutério
Gustavo Eric Mesquita Pinheiro
Isaac Sharon Martins Cardoso
Maria Juliana Felix dos Santos
Naiara Cesar Teixeira
Rebeca Felipe Eloi
Roberta Trajano Martins

Bolsista Arte
Andressa Chaves de Oliveira

Bolsistas PIBI
Adrielly de Fátima Rodrigues Lima
Clotilde Mariana Campos Santos
Natyelle Martins da Silva
Raíssa Freitas Alves
Thainá da Silva Mota

Programa de Voluntariado
Carla Bianca Amarante Correia
Carlos Kelvi Costa Araújo
Caroline do Socorro da Silva Gomes
Elieel Vitor de Freitas Santos

Certificação
Davi Loiola
Saulo Moreno Rocha
Thiago Nogueira



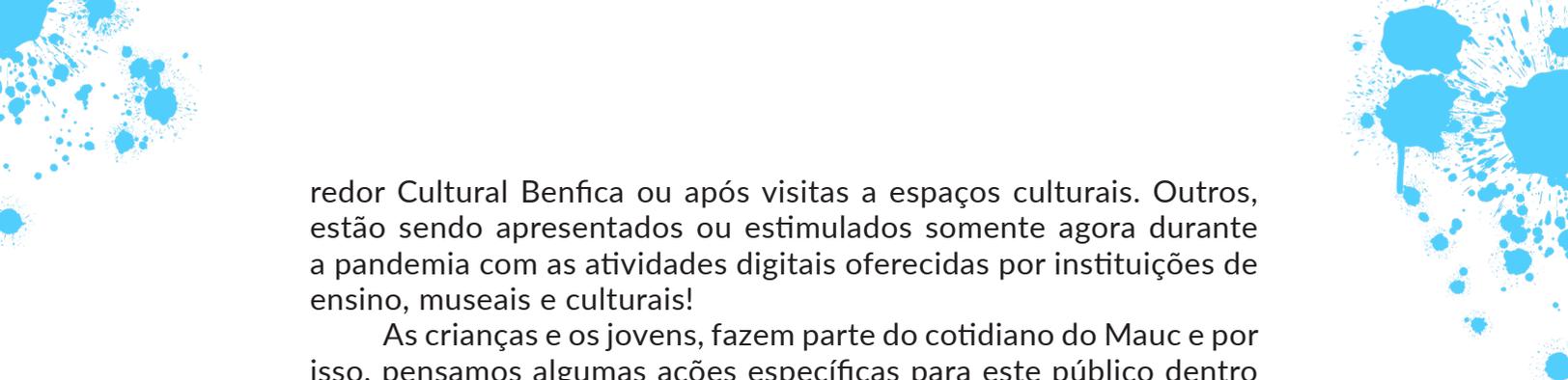
Apresentação

De repente, um silêncio sepulcral das pisadas e corridas, das vozes e dos risos, dos questionamentos e das afirmações, dos sons mais discretos aos mais estridentes e até mesmo das birras e choros, ecoou em nossos ouvidos. As unidades educacionais e as instâncias de ensino são parceiras de longas datas dos museus, em especial do Museu de Arte da UFC - Mauc e diariamente, quando das portas abertas, recebemos inúmeras crianças e jovens, acompanhados pelos docentes, pelos pais, pelos familiares ou com os amigos em nosso espaço museal.

Sabemos dos desafios dos pais e responsáveis em manter as crianças e jovens em distanciamento social, longe dos avós e das pessoas mais idosas da família, dos amigos, dos colegas da escola, do condomínio ou das atividades complementares. Assim, convidamos as mães, os papais e os responsáveis que estavam e que estão ainda se virando nos 30 para criar a rotina saudável de estudos, de brincadeiras, de descobertas artísticas, de acesso ao mundo virtual e de descanso, para se juntarem ao Mauc nesta primeira experimentação artística digital infantojuvenil.

Algumas crianças e jovens que participaram desta exposição já experimentaram o universo artístico em casa ou nas escolas, em oficinas ou cursos, em atividades como Férias no Mauc ou no Cor-





redor Cultural Benfca ou após visitas a espaços culturais. Outros, estão sendo apresentados ou estimulados somente agora durante a pandemia com as atividades digitais oferecidas por instituições de ensino, museais e culturais!

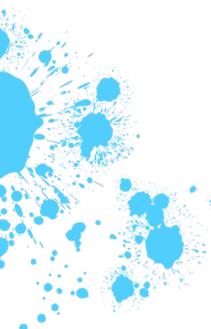
As crianças e os jovens, fazem parte do cotidiano do Mauc e por isso, pensamos algumas ações específicas para este público dentro da nossa programação digital realizada durante o período pandêmico. Entregamos dois cadernos de colorir, uma exposição infantojuvenil com as produções artísticas imaginadas e criadas durante esta pandemia da COVID-19 e várias oficinas gravadas e disponibilizadas em nossos canais de comunicação.

Por fim, agradecemos às crianças e aos adolescentes por nos presentear com seus universos lúdicos e criativos e às mães, aos pais, aos responsáveis, aos familiares e às professoras que atenderam ao nosso chamado e os inscreveram em nossa mostra. Como forma de agradecimento, disponibilizamos este e-book com o objetivo de preservar a memória deste lindo evento realizado em tempos tão difíceis e desafiadores. A todas/os envolvidos na execução deste projeto, o meu Muito Obrigada!

Viva a Arte! Viva os Museus!

Graciele Siqueira
Diretora do Museu de Arte da UFC





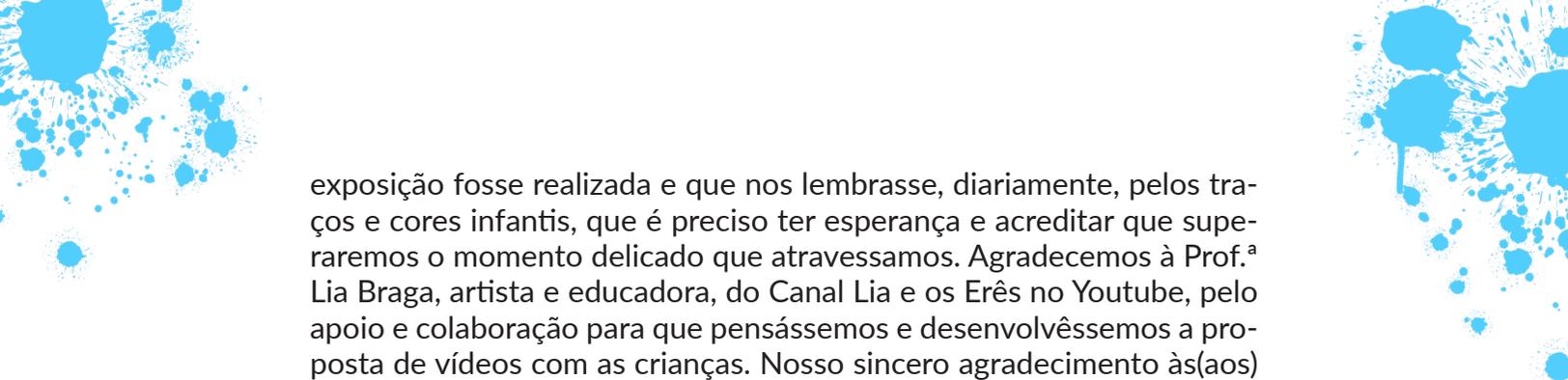
Núcleo Educativo

A I Exposição Virtual Infanto-Juvenil do Mauc coloriu os nossos dias e inundou o museu de muita criatividade, imaginação e serenidade. Os tempos difíceis de pandemia têm produzido muitas transformações nas formas como nos relacionamos, como vivemos e nos sentimos e como também fazemos arte e museu. Cada jovem e criança, de sua casa, compartilhou um pouquinho de seu universo particular conosco, por meio de obras de arte e seus encantos.

O Núcleo Educativo colaborou na montagem com a organização das informações e nas respostas às inscrições. Além disso, desenvolvemos uma proposta de criação de vídeos, nos quais pedimos às crianças e jovens que falassem para nós sobre o que sentiram ao fazer as obras enviadas, como se sentiram vendo a postagem e as respostas foram um turbilhão de fofura e muitas reflexões sobre o que é fazer arte em tempos de COVID-19. Comoveu-nos enormemente o empenho de professoras que, buscando incentivar os seus estudantes, enviaram-nos as suas inscrições, como a Prof.^a Renata Facó.

Em um dos momentos mais difíceis de nossa história, a arte e a educação mostram-se mais do que nunca essenciais, vitais à nossa existência e sobrevivência. Parabéns para todas as crianças e jovens participantes da exposição, aos seus pais, mães, responsáveis, às professoras(es) e a todas(os) que de algum modo contribuíram para que a





exposição fosse realizada e que nos lembrasse, diariamente, pelos traços e cores infantis, que é preciso ter esperança e acreditar que superaremos o momento delicado que atravessamos. Agradecemos à Prof.^a Lia Braga, artista e educadora, do Canal Lia e os Erês no Youtube, pelo apoio e colaboração para que pensássemos e desenvolvêssemos a proposta de vídeos com as crianças. Nosso sincero agradecimento às(aos) educadoras(es) do NEMauc que muito se dedicaram para fazer acontecer todas as propostas educativas pensadas. A arte infanto-juvenil nos inspira e provoca sonhos e um desejo ainda maior de que todas e todos tenham acesso à arte, à cultura e ao patrimônio. Essa é a nossa missão e seguiremos firmes nesse propósito. Até breve!

Saulo Moreno Rocha
Museólogo e Coordenador
do Núcleo Educativo do Mauc



Núcleo de Comunicação

O Núcleo de Comunicação do Mauc (NC) atuou na 1ª Exposição Infantojuvenil Virtual do Mauc com a produção das peças de divulgação da sua convocatória, as capas das postagens diárias e a realização destas. As peças foram pensadas com elementos de atividades que já foram oferecidas pelo museu como Oficina de Origami, de Isogravura e de Pintura, todas para o público infantojuvenil. Por serem elementos com formas diferentes e cores que já chamam atenção por si mesmos, optamos por deixar a cor branca para o fundo destas peças, alteramos apenas a cor, que era única visando não haver nenhum tipo de distinção entre os expositores, e o nome dos artistas de cada dia.

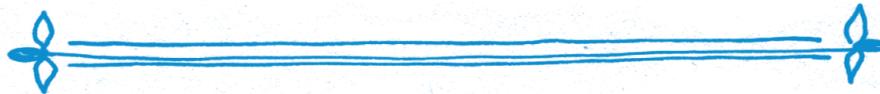
Para o NC foi uma alegria poder levar para as redes sociais e para o Flickr do Mauc diariamente as criativas, coloridas, reflexivas criações das crianças e adolescentes que participaram da mostra. Acreditamos que esta foi uma maneira bem direcionada que o Mauc investiu para estar presente com este público que é uma parcela significativa dos nossos visitantes. Especialmente nestes dias de isolamento social, pensamos que esta iniciativa abriu um canal de comunicação entre eles, as família e os amigos, pois os comentários nas postagens eram muitos, além dos compartilhamentos.

Sabendo da importância de a arte se fazer presente nos primeiros anos de nossas formações, parabenizamos e agradecemos a todas e todos os participantes, bem como àquelas e àqueles responsáveis pelas inscrições!

Kathleen Silveira
Coordenadora do Núcleo
de Comunicação do Mauc

Sumário

Ana Elis de Lima Pessoa	12
Lis Farias Kayatt Vasconcelos	14
José Miguel	16
Sarah Rebeca Oliveira do Nascimento	18
Ana Letícia da Costa	20
Cecília Facó Cidrão	22
Pedro Daniel Freire Gonçalves	24
Roberto de Andrade Bessa	26
Thaemilly Alves Batista	28
Elias Emanuel Cardoso Melquíades	30
Pedro Henrique Silva Lopes	32
João de Brito Mendes	34
Victor Patrick Alves Correia	36
Francisco Helton da Silva Moreira	38
Thuane Maria Gonçalves Santos Silva	40
Yorrana Gabrielli de Sousa Timóteo	42
Maria Eduarda Oliveira do Nascimento	44
Anne Myrella do Nascimento	46
Marielly	48
Maria Sofia	50
João Gabriel Joia	52
Samuel Dorta de Oliveira	54
Yuri Lorenzo Silva Lopes	56
Elise de Aquino Justo	58
Laylah Maryah Moura Gomes Damasceno	60



<i>Caio de Oliveira Correia</i>	62
<i>Isaque Pontes Silva</i>	64
<i>Timóteo Pontes Silva</i>	66
<i>Enzo Rafael de Vasconcelos Nobre</i>	68
<i>Rebeca Beneduce Nascimento</i>	70
<i>Ester Bezerra Jorge</i>	72
<i>Alicia de Oliveira Torres</i>	74
<i>Maria Valentina Capistrano Brasileiro</i>	76
<i>Daniel Monteiro</i>	78
<i>Débora Monteiro</i>	80
<i>Thayná Matos</i>	82
<i>Niedja Duarte</i>	84
<i>José Emanuel Freitas Oliveira</i>	86
<i>Luiz Miguel</i>	88
<i>Saynara Marreiro</i>	90
<i>Arthur Cabral Carrijo</i>	92
<i>Larissa Cristina</i>	94
<i>Júlia Vilar</i>	96
<i>Luiza Vilar</i>	98
<i>Sofia Mateus</i>	100
<i>Antonio Ariel de Sousa Reis</i>	102
<i>Caio Silva Damasceno</i>	104
<i>Jose Lorenzo Aguiar Moreira de Sousa</i>	106
<i>Ian Silveira Raulino</i>	108
<i>Equipe Mauc</i>	110



Ana Elis de Lima Pessoa

Ana Elis de Lima Pessoa tem 13 anos e mora em Maracanaú.

Sobre a produção

Solidão

A obra reflete um momento de solidão vivido na quarentena.

Igor

A obra nasceu de um estudo de desenho a lápis, com o intuito de buscar o realismo no traço.

Uma amiga qualquer

A obra surgiu do distanciamento necessário da rotina escolar. Isso me fez imaginar e desenhar uma amiga imaginária.

Ana Elis de Lima Pessoa



Solidão
Lápis e tinta acrílica sobre papel
21 x 29 cm
2020



Igor
Lápis sobre papel
15 x 21 cm
2020



Uma amiga qualquer
Lápis sobre papel
15 x 21 cm
2020



Lis Farias Kayatt Vasconcelos

Lis Farias Kayatt Vasconcelos tem 10 anos e nos apresenta uma releitura da Monalisa e outras 2 imagens autorais.

Sobre a produção

Os monstrinhos

Eles simbolizam as expressões e os sentimentos dos seres humanos. São bons monstrinhos. Não são os monstros que vemos nos filmes de terror. São monstrinhos que você vai querer ter de estimação, que entendem seus sentimentos e te fazem rir com suas bobagens. Você pode ficar à vontade para procurar no desenho qual é o que mais representa suas emoções hoje.

Monalisa indiana

Este desenho é uma releitura da obra Monalisa. Eu desenhei a Monalisa como se fosse de origem indiana modificando suas vestimentas e acessórios.

Estrela voadora

Esse desenho é pra minha cadela Estrela. Eu a amo e acredito que ela é meu guia espiritual. Desenhei ela com capa de heroína pois ela foi guerreira quando ela era filhote. Pegou uma doença perigosa para os cachorros. Essa doença a ameaçava até de morte, mas ela sobreviveu e hoje é super brincalhona e feliz.



Os monstros
Ilustração em lápis de cor
21 × 29,7 cm
2020



Monalisa Indiana
Ilustração
21 × 29,7 cm
2020



Estrela voadora
Ilustração
21 × 29,7 cm
2020

Artista



José Miguel

José Miguel tem 5 anos e 11 meses. Morador de Fortaleza nos presenteia com desenhos afetivos de flores e da sua família.

Sobre a produção

Flor do meu jardim

Gosto de flores. Eu coloco a semente na terra com água e aí, nasce a plantinha! Quando a plantinha cresce, ela fica com flores.

Minha família

Eu fiz a minha família, porque eu amo e sou feliz.



Flor do meu jardim
Guache sobre papel
21 x 29,7cm
2020

Minha família
Guache sobre papel
21 x 29,7cm
2020



Sarah Rebeca Oliveira do Nascimento

Sarah Rebeca Oliveira do Nascimento tem 4 anos e 2 meses. Misturou cores e nos presenteia com seu universo colorido.

Sobre a produção

Meu colorido

Sou professora de crianças pequenas em uma instituição municipal. A proposta do Mauc de elaborar uma obra de arte foi sugerida para as famílias das crianças. Ana Maria, mãe da Sarah, registrou o momento criativo o qual Sarah misturava as cores com pincel e observava os diversos tons que iam surgindo. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Sarah Rebeca Oliveira do Nascimento



Meu colorido
Tinta plástica (pintura)
27,5 x 20 cm
2020

Artista



Ana Letícia da Costa

Ana Letícia da Costa tem de 4 anos e 1 mês. Mora em Fortaleza e nos enche de amor com seus corações! Que amor!

Sobre a produção

3 corações

*Ana Letícia elaborou essa obra usando as mãos, lembrando dos colegas da escola e de suas professoras.
(Texto da Prof.^a Renata Facó).*

Ana Leticia da Costa



3 corações
Tinta plástica usando as mãos (pintura)
66 x 48 cm
2020



Cecilia Facó Cidrão

Cecília Facó Cidrão tem 4 anos e 10 meses e mora em Fortaleza. Cecília fala por meio da arte, das cores, das formas e do reaproveitamento de materiais sobre um sentimento comum a todos nós: saudade, em especial, saudade da natureza.

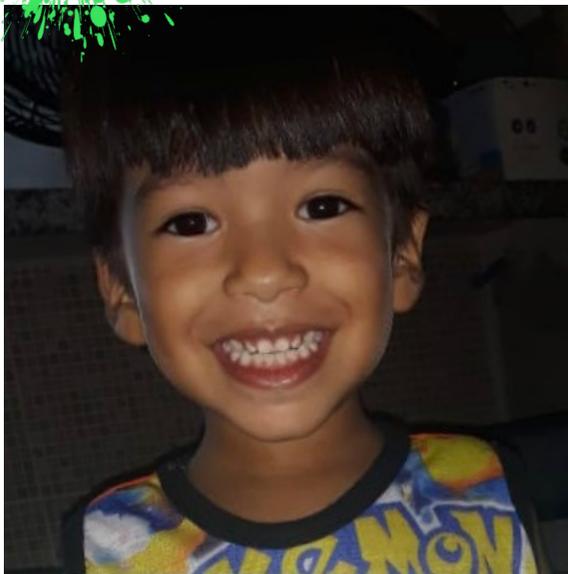
Sobre a produção

Saudade do Cocó

É um esquilo e um coelho. Eles estão brincando lá no parque do Cocó. Tá chovendo igual naquele dia e fez laminha no chão. Vamos lá?



Saudade do Cocó
Guache sobre papelão
90 x 30 cm
2020



Pedro Daniel Freire Gonçalves



Pedro Daniel Freire Gonçalves tem 3 anos e 5 meses e mora em Fortaleza. Pedro Daniel traz cor e movimento aos nossos dias e à nossa vida!

Sobre a produção

O movimento das cores

Pedro Daniel criou essa obra cheia de cor e movimento, com lápis e cor e guache, mas deu preferência ao guache, que possibilitou a ampliação da paleta na medida em que as cores se misturavam e pareciam dançar entre si.
(Texto da Prof.^a Renata Facó).

Pedro Daniel Freire Gonçalves



O movimento das cores
Guache e lápis de cor sobre papel
48 x 30 cm
2020



Roberto de Andrade Bessa

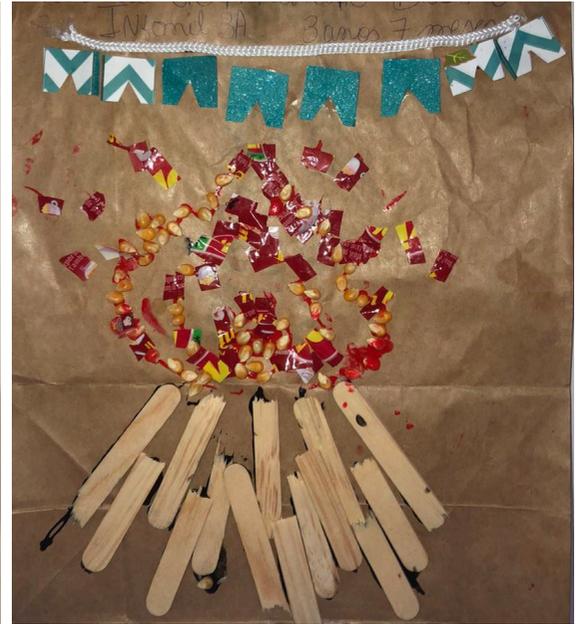
Roberto de Andrade Bessa tem 3 anos e 7 meses e mora em Fortaleza. Roberto nos convida a pular a fogueira das festas juninas com alegria e em casa!

Sobre a produção

São João em casa

Com a proximidade das Festas Juninas, criar uma obra com bandeirinhas e uma fogueira esquentou o coração de todos em casa! O encaixe dos materiais foi feito cuidadosamente, lembrando dos bons momentos juninos que foram vivenciados. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Roberto de Andrade Bessa



São João em casa
Desenho, pintura e colagem
33 x 60 cm
2020



Thaemilly Alves Batista

Thaemilly Alves Batista tem 3 anos e 10 meses e mora em Fortaleza. Thaemilly, nos faz ver por meio de suas borboletas coloridas o quão importante é passar pelas fases de transformação.

Sobre a produção

Borboletinha

Para matar um pouco da saudade da natureza, Thaemilly coloriu a borboleta com cores quentes, dando vida e alegria ao desenho. (Texto da Prof.^a Renata Facó).



Borboletinha
Desenho e pintura
29,7 x 21 cm
2020



Elias Emanuel Cardoso Melquiades

Elias Emanuel Cardoso Melquiades tem 3 anos e 4 meses e mora em Fortaleza. Elias Emanuel nos convida a mergulhar num mundo e cores e movimentos... quem vem?

Sobre a produção

O movimento da arte

O tecido branco foi ganhando cores e movimento com as pinceladas de Elias, que se divertiu criando dentro dessa amplitude de uma tela branca. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Elias Emanuel Cardoso Melquiades

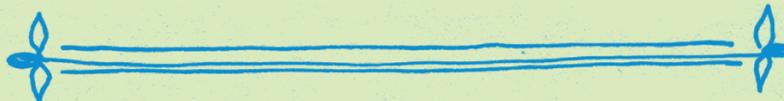


O movimento da arte
Guache e tinta plástica sobre tecido
80 x 140 cm
2020





Pedro Henrique Silva Lopes



Pedro Henrique Silva Lopes tem 3 anos e 7 meses e mora em Fortaleza. Pedro Henrique nos convida a sorrir e a dar sorrisos... e nos mostra que tendo criatividade as aparas dos lápis podem virar uma linda obra de arte.

Sobre a produção

As flores do jardim

A criação de Pedro Henrique teve início com uma coleção de sorriso, e depois, a colagem com as aparas foi dando forma às flores sorridentes. (Texto da Prof.^a Renata Facó).



As flores do jardim
Desenho e colagem
29,7 x 21 cm
2020



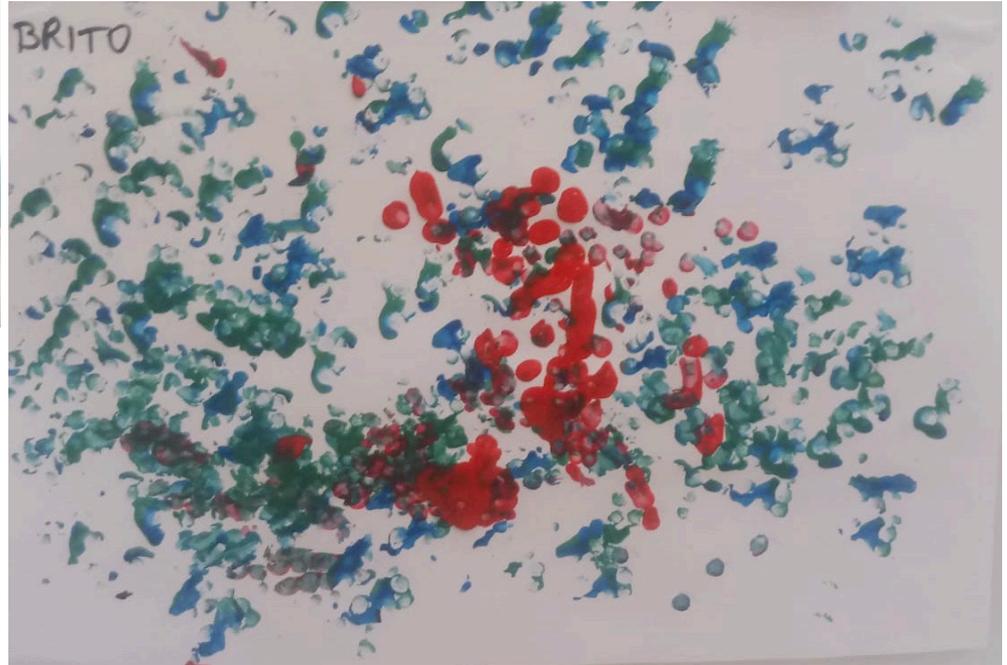
João de Brito Mendes

João de Brito Mendes tem 3 anos e 3 meses e mora em Fortaleza. Quem não gosta de brincar, escutar e dormir com o barulhinho da chuva? João nos presentearia com uma chuva bem colorida e com gostinho de infância!

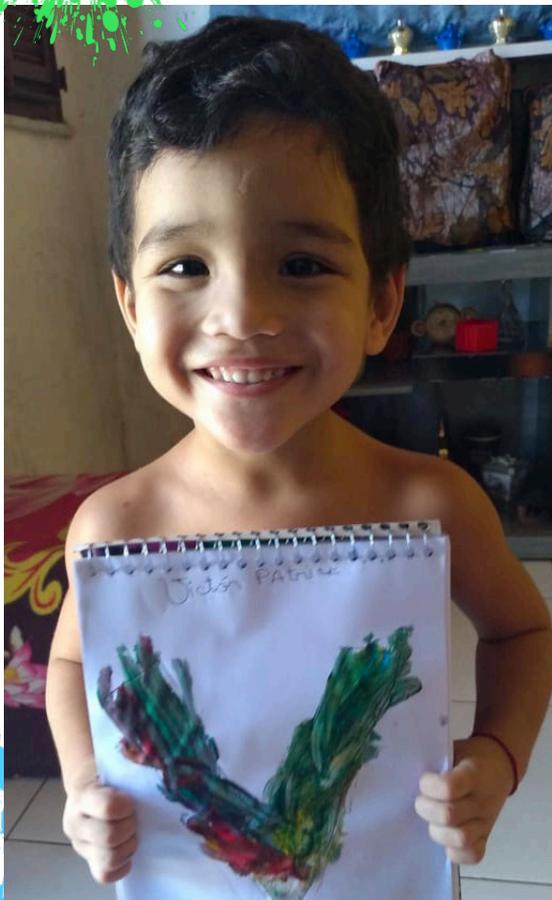
Sobre a produção

Chuva de gotinhas

João gosta de pintar e experimentar novidades. A experiência de criar uma obra usando cotonetes foi divertida. João deu vários pulinhos com o material no papel, fazendo muitas gotinhas de chuva. (Texto da Prof.^a Renata Facó).



Chuva de gotinhas
Guache com cotonetes sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Victor Patrick Alves Correia

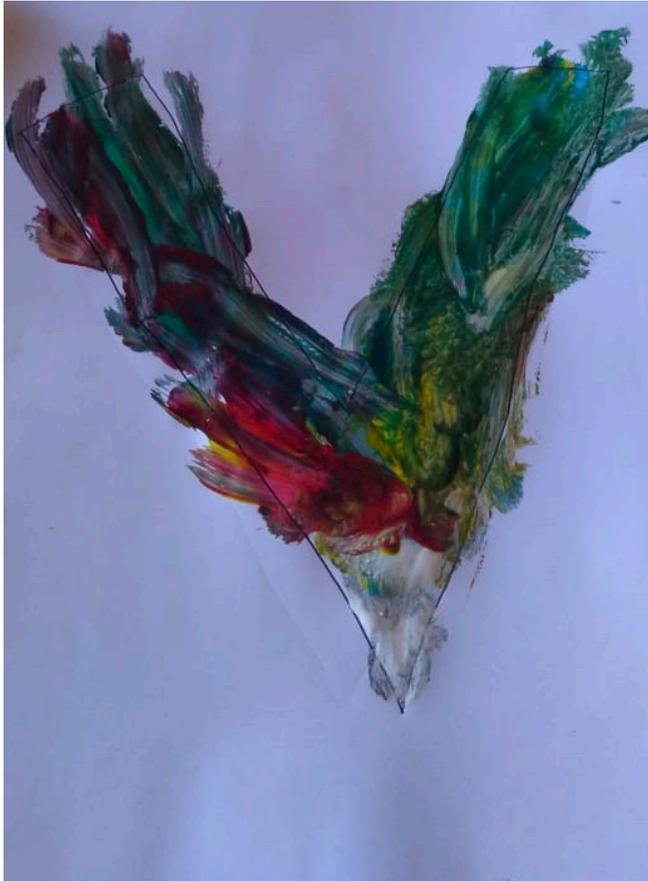
Victor Patrick Alves Correia tem 3 anos e 6 meses e mora em Fortaleza. A de Amor e V de Victor! Todos os aprendizados ficam mais fáceis quando ganham cores e coloridos!

Sobre a produção

Minha letra

A obra traz a letra inicial do nome do Victor. Um "V", representando vitória, preenchido com muitas cores que se misturam e formam uma obra colorida. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Victor Patrick Correia



Minha letra
Desenho e guache
29,7 x 21 cm
2020

Artista



Francisco Helton da Silva Moreira

Francisco Helton da Silva Moreira tem 4 anos e mora em Fortaleza. Dançar é bom, mas dançar misturando cores fica muito melhor, nos ensina o grande artista Francisco Helton!

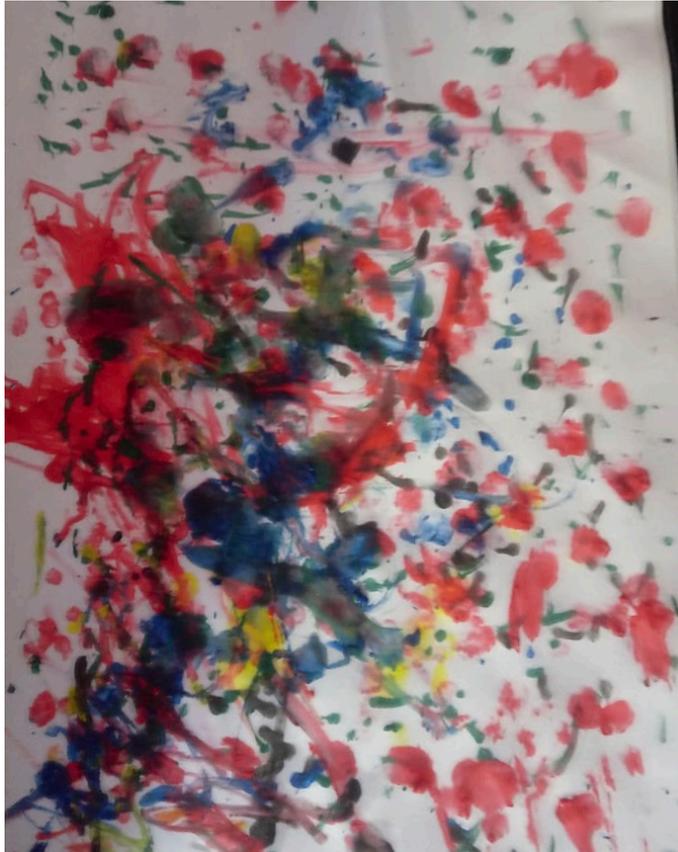
Sobre a produção

Dança das cores

A obra foi criada de forma bastante espontânea e livre. Helton usou todas as cores disponíveis, vivenciando a experiência de misturar e criar novos tons.

(Texto da Prof.^a Renata Facó).

Francisco Helton da Silva Moreira



Dança das cores
Guache sobre
papel
29,7 x 21 cm
2020



Thuane Maria Gonçalves Santos Silva

Thuane Maria Gonçalves Santos Silva tem 3 anos e 11 meses e mora em Fortaleza. A natureza nos encanta com as águas do mar e com o arco-íris após uma chuvinha... Thuane Maria nos encanta com o encontro das cores que formam o mar e o arco-íris.

Sobre a produção

Mar de cores

*A obra mistura as inspirações do mar e do arco-íris. Com movimentos como o das ondas no mar, as linhas coloridas se entrelaçam sob o sol e as nuvens coloridas.
(Texto da Prof.^a Renata Facó).*

Thuane Maria Gonçalves Santos Silva



Mar de cores
Tinta plástica sobre isopor
25 x 20 cm
2020



Yorrana Gabrielli de Sousa Timóteo

Yorrana Gabrielli de Sousa Timóteo tem 4 anos e mora em Fortaleza. Para Yorrana o coração está no centro de tudo, em destaque, como deve ser!!!

Sobre a produção

Meu coração amarelo

Yorrana escolheu o amarelo para fazer um coração mais ao centro da tela. Depois usou o vermelho, intercalando com o amarelo, dando uma ideia de movimento na sua obra.

(Texto da Prof.^a Renata Facó)

Yorrana Gabrielli de Sousa Timóteo



Meu coração amarelo
Guache sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Maria Eduarda Oliveira do Nascimento

Maria Eduarda Oliveira do Nascimento tem 3 anos e 3 meses e mora em Fortaleza. Maria Eduarda brinca e cria suas obras de arte com os pincéis e com as cores dos esmaltes que tem em casa.

Sobre a produção

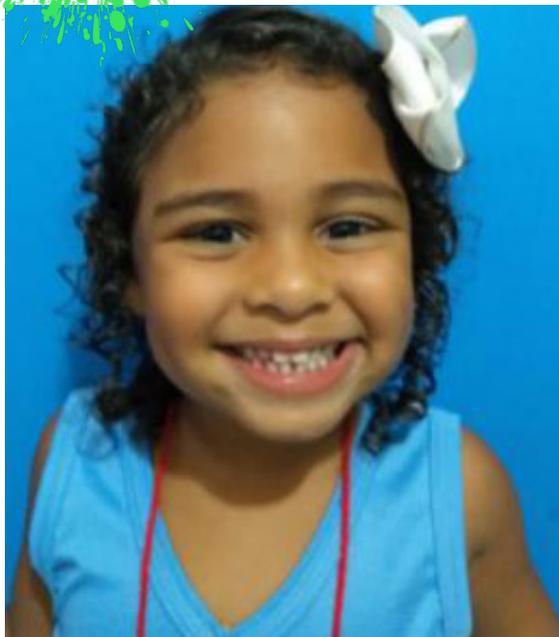
Cor de esmalte

Para a composição dessa obra, Maria Eduarda escolheu alguns esmaltes. Observou o brilho do material escolhido e mesclando movimentos circulares e pinceladas fortes, criou a obra "Cor de esmalte". (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Maria Eduarda Oliveira do Nascimento



Cor de esmalte
Pintura com esmalte sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Anne Myrella do Nascimento

Anne Myrella do Nascimento tem 4 anos e mora em Fortaleza. Novas cores vão aparecendo para Anne Myrella quando ela faz suas misturas e por meio de movimentos vigorosos, imagens vão se formando! É tempo de descobertas...

Sobre a produção

Mistura

Para a elaboração dessa obra, Myrella usou diversas cores de tinta guache. Sempre misturando e observando os tons que iam se revelando no suporte. Com movimentos vigorosos, Myrella achou tons de verde, tons de azul e de cinza. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Anne Myrella do Nascimento



Mistura
Guache sobre papel,
29,7 x 21 cm
2020



Marielly

A pequena Marielly nos convida a descobrir imagens a partir do corta e cola de figuras e letras numa folha de papel ou no seu caderno criativo.

Sobre a produção

Cola de figurinhas

Sou professoras de crianças bem pequenas em uma instituição pública de Fortaleza e nesse período de afastamento Daniele, mãe da Marielly, tem me enviado registros fotográficos da criança, principalmente com relação ao que estão brincando em casa. Essa obra foi produzida a partir do recorte das imagens de um encarte. A ideia inicial era brincar de adesivar as imagens para colar na janela e porta de casa, mas Marielly pegou a cola, ao ver a mãe recortando as imagens e pediu para colar. Ela foi colando as imagens e depois, colocando outras sobrepostas aquelas já fixas. Ao finalizar sua produção disse: "Olha. Está grande!" Passando a mão pela produção. Relato esse reportado pela mãe Daniele. (Texto da Prof.ª Francisca Paloma Almeida Vital).

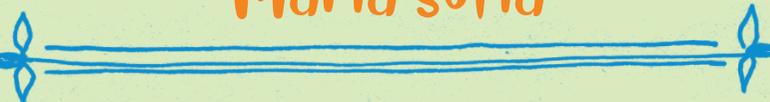


Cola de figurinhas
Colagem e sobreposição,
27,5 x 20 cm
2020

Artista



Maria Sofia



Maria Sofia tem 7 anos e mora em Fortaleza. Numa folha qualquer, Maria Sofia desenha e ilustra um mundo melhor, sem poluição, com cavalos e unicórnios e com muito amor... Que mundo lindo e encantador!

Sobre a produção

Unicórnio e cavalo separados

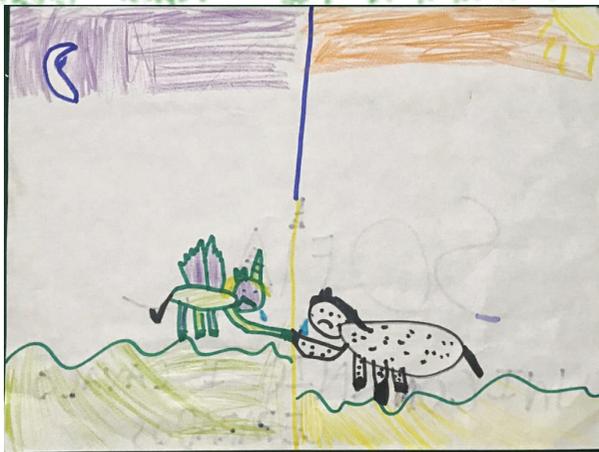
Sofia expressa através dos seus desenhos da natureza sentimentos seus. (Texto da Prof.^a Renata Facó).

Sem Poluição

Com pensamentos ecológicos, Sofia se preocupa muito com os cuidados com a natureza.

Amor

O afeto está presente em todos os seus desenhos. (Texto da Prof.^a Renata Facó).



Unicórnio e cavalo separados

Lápis de cores sobre papel
21,6 x 35,6 cm
2020



Amor

Lápis de cores sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Sem Poluição

Lápis de cores sobre papel
21,6 x 35,6 cm
2020



João Gabriel Joia

João Gabriel Joia tem 8 anos. João Gabriel nos convida a repensar os hábitos de consumo durante a pandemia, encontrar formas de diminuir o tempo em frente aos eletrônicos e recriar, reciclar e reusar coisas que tem em casa! Sustentabilidade e consciência ambiental... vemos por aqui!

Sobre a produção

Desejo da pandemia

A comida mais desejada pelo autor nessa pandemia mas pouco pedida, por delivery, por medo da contaminação.

Bonecos Finaf

Bonecos Foxie e Freddy, do jogo Five nights at Freddy's, produzidos pelo autor para brincar e diminuir o uso de aparelhos eletrônicos durante o período de isolamento social.

Casinhas para lego

Casinhas para bonecos de lego, feitas com embalagens de amaciantes e refugo de tecidos utilizados para confecção de máscaras - feitas pela mãe para doação. Solução para diminuir o consumo de brinquedos no período de isolamento social.



Desejo da pandemia
Mosaico de papel
21 x 29,7 cm
2020



Bonecos Final
Escultura (biscuit)
3,5 cm
2020



Casinhas para lego
Reutilização de materiais recicláveis e de refugo
18 x 29 cm
2020



Samuel Dorta de Oliveira

Samuel Dorta de Oliveira tem 9 anos e mora em Fortaleza. Animais fantásticos e mitológicos nos fazem imaginar quantos anos tem a terra, quais moradores passaram ou passarão por aqui e por quantas transformações já passamos ou passaremos... embarquemos no mundo fantástico de Samuel!

Sobre a produção

As criaturas 1

Esses desenhos são fruto da minha criatividade e existem na dimensão que eu inventei

As criaturas 2

Eu desenho porque gosto muito de fazer isso e todas as criaturas existem na dimensão que criei.

As criaturas 3

Eu gosto de desenhar essas coisas porque eu adoro criar, inventar e fazer fusões de animais.



As criaturas 1
Desenho - Lápis
de cor e giz de
cera
29,7 x 42 cm
2020



As criaturas 3
Desenho - Lápis
de cor e giz de
cera
29,7 x 42 cm
2020



As criaturas 2
Desenho - Lápis
de cor e giz de
cera
29,7 x 42 cm
2020



Yuri Lorenzo Silva Lopes

Yuri Lorenzo Silva Lopes tem 1 ano e 8 meses é o bebê artista da mamãe Flaviana e do papai Anderson e mora em Fortaleza. Yuri Lorenzo cria suas obras com a liberdade das mãos, do tato e da imaginação criativa.

Sobre a produção

Aurora Boreal

Essa pintura foi inspirada em um belíssimo fenômeno da natureza, que possui um variado jogo de cores. "Feliz daquele que vive sem pressa, um dia de cada vez."



Aurora Boreal
Pintura a mão e com
pincel utilizando tinta
guache e cola colorida
40 x 30 cm
2020





Elise de Aquino Justo

Elise de Aquino Justo tem 2 anos e 7 meses e mora Fortaleza. Elise é nossa visitante cativa... vem descobrindo o Mauc, o acervo e suas exposições como parte da sua vida e com esta vivência reflete na sua produção criativa!

Sobre a produção

Mão

Essa obra desenvolvida no atual contexto de isolamento social decorrente da pandemia COVID-19 que expressa sentimentos da artista sobre o momento.



Mão
Técnicas em papel kraft de colagem,
pintura com tinta guache e canetinha
hidracor
48 x 66 cm
2020

Artista



Laylah Maryah Moura Gomes Damasceno

Laylah Maryah Moura Gomes Damasceno tem 6 anos e nasceu em Fortaleza. É uma criança feliz e brinca com cores e tintas desde seu primeiro aninho de vida deixando suas marcas no chão, paredes, nos corações e na vida.

Sobre a produção

A tarde

A artista pintou o quadro inspirada nas cores que o céu pode ter. A obra revela seu olhar para o que não pode ser tocado com as mãos, mas ao alcance dos olhos e do coração sentir as cores da tarde.

O universo

A obra busca demonstrar o universo em sua totalidade e movimento entre o imenso espaço e os minúsculos pontos. O grande e o pequeno.

Adaptação da obra Abaporu de Tarsila do Amaral

Aos 4 anos de idade a artista interpreta e retrata o famoso quadro de Tarsila do Amaral.

Laylah Maryah Moura Gomes Damasceno



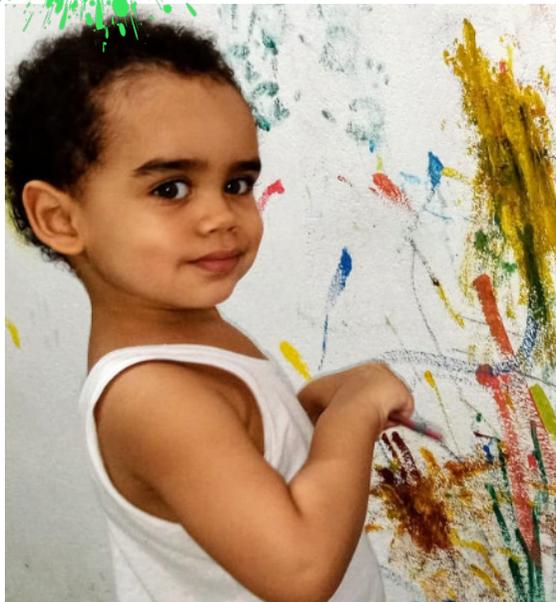
A tarde
Aquarela
21 x 29,7 cm
2020



O universo
Guache sobre papel
29,7 x 42 cm
2020



Adaptação da obra Abaporu de
Tarsila do Amaral
Guache sobre tela
25 x 15 cm
2020



Caio de Oliveira Correia

Caio de Oliveira Correia tem 2 anos e 4 meses, mora em Fortaleza. Caio conhece o Mauc desde que estava guardadinho na barriga da mamãe Helem e é um dos mascotinhos oficiais do museu. Com certeza, a obra do Caio tem muita inspiração nas abstrações do Bandeira e do Pollock.

Sobre a produção

Traços e cores

“Traços e Cores” é uma obra que permanece em construção, quase todos os dias nesta quarentena, o Caio teve um momento para se expressar e aquietar a mente diante da falta que faz a praça, os parques e a praia. Ela tem o caos em sua estética, mas ao passo que ele toma conta da obra, o equilíbrio e a esperança de dias melhores preenchem nosso coração e nossa mente ao ver Caio construí-la se divertindo.



Traços e cores
Guache sobre parede
1,24 x 0,95 m
2020

Artista



Isaque Pontes Silva

Isaque Pontes Silva tem 7 anos e 8 meses, nasceu e mora em Fortaleza. Explora, junto com o irmão, o universo da arte e da criatividade. A natureza é exuberante em suas obras.

Sobre a produção

Surucucu pico-de-jaca

A surucucu pico-de-jaca pode ser encontrada na Amazônia, Mata Atlântica e em áreas úmidas do Nordeste.

O Capote

O capote é uma ave originária do continente africano; tem plumagem pedrês.

Batalha de um búfalo contra uma leoa

O embate entre leoas e búfalos é cena comum na savana de países africanos.



Surucucu pico-de-jaca
Desenho com lápis
de cor
26,7 x 20 cm
2020



**Batalha de um búfalo
contra uma leoa**
Desenho com lápis de cor e
caneta hidrográfica
26,7 x 20 cm
2020



O Capote
Desenho com guache
30 x 22 cm
2020



Timóteo Pontes Silva

Timóteo Pontes Silva, tem 9 anos, nasceu e reside em Fortaleza. Explora, junto com o irmão, o universo da arte e da criatividade. A natureza é exuberante em suas obras.

Sobre a produção

Caça do Jaguar na floresta Amazônica

A floresta Amazônica é considerada a maior floresta tropical do mundo e abriga grande diversidade de animais.

Surucucu pico-de-jaca caça ratão-do-banhado

*A surucucu pico-de-jaca (*Lachesis muta*) é a maior cobra venenosa das Américas.*

Cangambá perto do riacho

O cangambá se caracteriza por uma pelagem preta contendo listras brancas.



Caça do Jaguar na floresta Amazônica
Desenho com lápis de cor e caneta hidrográfica
26,5 x 20 cm
2020



Cangambá perto do riacho
Desenho com lápis de cor e giz de cera
26,5 x 20 cm
2020

Surucucu pico-de-jaca caça ratão-do-banhado
Desenho com lápis de cor e giz de cera
26,5 x 20 cm
2020





Enzo Rafael de Vasconcelos Nobre

Enzo Rafael de Vasconcelos Nobre tem 7 anos e é natural da cidade de Aracati. No mundo criativo do Enzo, a releitura dos castelos, das redes elétricas e dos parques aquáticos ganham formas e cores a partir dos materiais que tem disponível e ao seu alcance!

Sobre a produção

Rede Elétrica

Nessa estrutura foram utilizados palitos de churrasco e de dente e bolinhas de isopor.

Parque aquático

Usou massinha de modelar para construir. A parte com coloração azul é a piscina e tem um garoto nadando; outro garoto caminha em direção à piscina. A estrutura que antecede a piscina é o controle automático da entrada da piscina.

Castelo Animado

Inspirado no filme japonês de mesmo nome. A base do desenho são duas patas para a locomoção. A base do lado direito é uma escada que dá acesso ao castelo através de uma porta. Acima da porta há um turbo de fogo gerado por uma antena que fica no centro, na parte superior do desenho. Na parte esquerda do desenho há um retângulo preenchido com tinta preta no sentido vertical. Ele é responsável pelo movimento da boca que está logo acima.

Enzo Rafael de Vasconcelos Nobre



Rede Elétrica
Escultura
25 x 19 x 35 cm
2020



Parque aquático
Escultura
4 x 7,5 x 20 cm
2020



Castelo Animado
Desenho
9,5 x 11,5 cm
2020



Rebeca Beneduce Nascimento

Rebeca Beneduce Nascimento tem 4 anos e é moradora da Caucaia. A pandemia chegou, o isolamento se efetivou e Rebeca queria uma boneca nova! A mãe conversou e negociou em como iriam resolver a situação! Resultado: Rebeca criou sua obra de arte e aprendeu sobre educação financeira!!!

Sobre a produção

Latinha Arco-íris da Amizade

Rebeca queria muito uma boneca, explicamos que nesse momento em que vivemos, dentro do isolamento social a praticamente 30 dias sem trabalhar (início de abril), está impossível ter gastos além dos de necessidade básica. Então ela pediu para pintar e vender uma arte que iria fazer, assim poderia comprar o que tanto quer. Escolheu pintar uma mini latinha que ganhou de um amigo nosso, pois era dela. Fez o esboço da ideia: Ela e as amigas brincando no arco-íris Deu fundo com tinta acrílica usando pincel Coloriu com spray de varias cores Usou caneta posca para desenhar ela com as amigas e assinar Por fim aplicou verniz acrílico Aproveitamos a situação, para ensinar a dar valor ao trabalho, entender a dificuldade de se ganhar dinheiro e viver da arte em um país como o Brasil, dentre outros valores que acreditamos importantes para sua formação! Por fim decidimos leiloar sua latinha pelo meu perfil do instagram e sem colocar valor inicial! a postagem realizada foi dia 16/04 e o ultimo lance poderia ser realizado até dia 20/04.

Link: https://www.instagram.com/p/B_ENgknG_A/

Rebeca Beneduce Nascimento



Latinha Arco-íris da Amizade

Mista

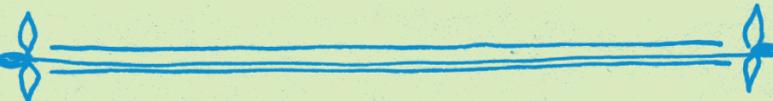
9,5 x 7 cm

2020

Artista



Ester Bezerra Jorge

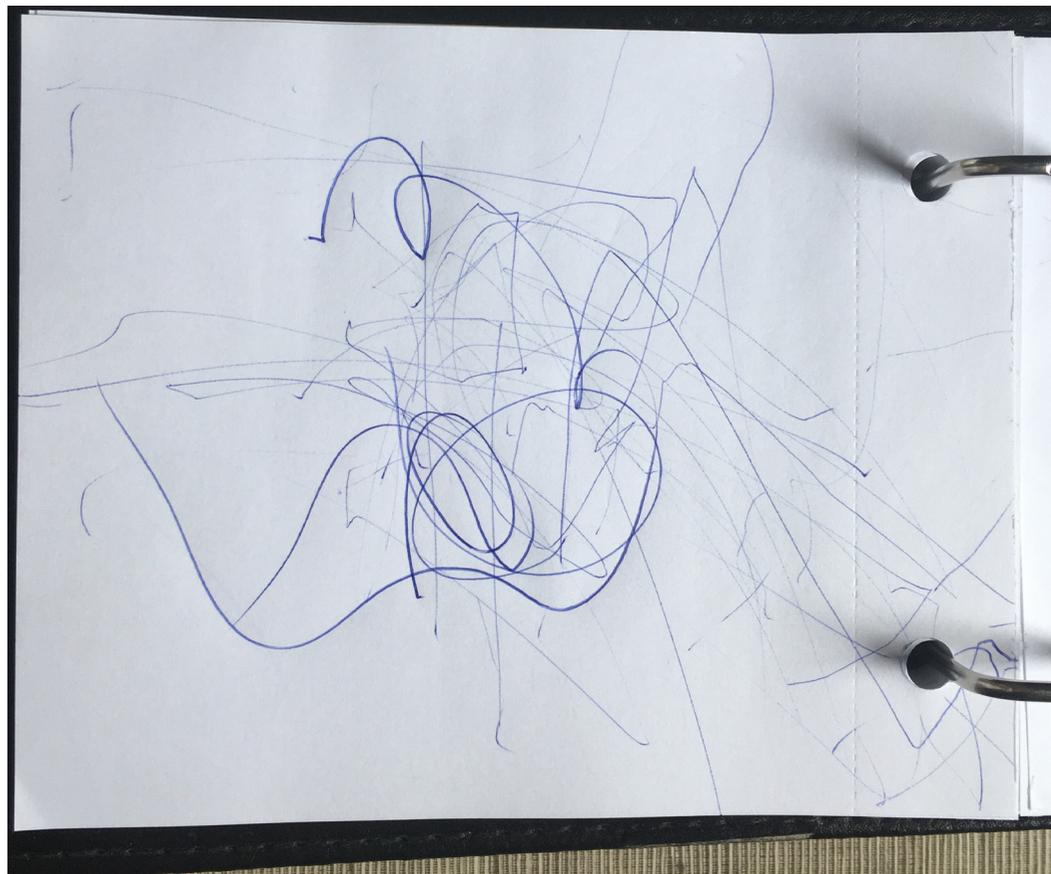


Ester Bezerra Jorge tem 11 meses e mora em Fortaleza. Ester, nossa bebê-artista mais jovem desta exposição, nos presenteia com sua primeira obra de arte, o desenho do seu cachorrinho Mel!!!

Sobre a produção

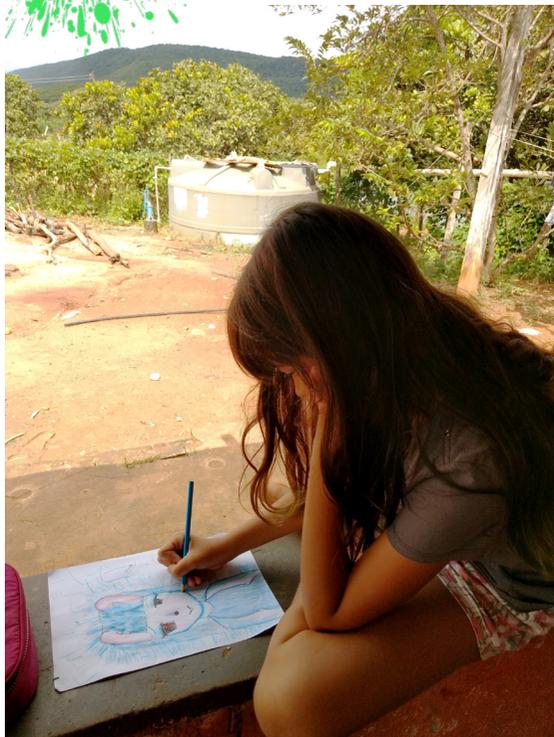
Meu querido cachorrinho Mel

Durante uma tarde de uma quarentena sem fim, peguei a caneta da mamãe e seu bloquinho de anotações e fiz meu primeiro desenho. Nele desenhei o meu animal predileto: meu cachorrinho chamado Mel.



Meu querido cachorrinho Mel
Caneta esferográfica sobre papel
13 x 13 cm
2020

Artista



Alicia de Oliveira Torres

Alicia de Oliveira Torres tem 9 anos mora em Fortaleza, mas está residindo no sertão de capistrano durante isolamento. Alicia cria seus personagens, dá formas e cores e reinventa a escrita do seu nome.

Sobre a produção

Imagens 1, 2 e 3

Alicia usa técnica de mão livre, desenha com lápis e contorna com caneta stabilus, colore com lápis de cor. Tem talento pro desenho desde seus três anos. Suas criações são frutos de sua imaginação. Cria personagens variados.

Alicia de Oliveira Torres



Imagens 1, 2 e 3
Desenho
2020

Artista



Maria Valentina Capistrano Brasileiro

Maria Valentina Capistrano Brasileiro tem 9 anos e mora em Fortaleza. Maria Valentina cria suas personagens misturando figuras humanas reais e sonhadoras com figuras imaginárias... sereias e menina-gato! Cada uma com seu encanto...

Sobre a produção

Sonho nas Nuvens

Mar Azul

Menina Gato

Todas essas personagens saíram da minha imaginação.

Maria Valentina Capistrano Brasileiro



Sonho nas Nuvens
Desenho sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Mar Azul
Desenho sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Menina Gato
Desenho sobre papel
29,7 x 21 cm
2020

Artista



Daniel Monteiro

Daniel Monteiro tem 9 anos e mora em Fortaleza. Daniel adora ler e aprender mais sobre animais que hoje só vemos nos museus, nos livros ou nos filmes. Ele adora tanto o tema, que todas os seus aprendizados se convertem em obras de arte (desenhos ou esculturas)... o fantástico mundo de Daniel e seus dinossauros coloridos!

Sobre a produção

O mundo dinossauro de Daniel

A obra de Daniel tem como título "O Mundo Dinossauro de Daniel". Todas as suas obras de arte, seja através de desenhos ou esculturas de massinha são voltadas para construção de dinossauros. Suas obras são desde antes a pandemia e com ela se intensificaram. Daniel sempre está lendo curiosidades de dinossauros e sabe tudo sobre eles.



O mundo dinossauro de Daniel
Desenho (lápis sobre papel)
2020



O mundo dinossauro de Daniel
Escultura (massa de modelar,
palitos de dente)

Artista



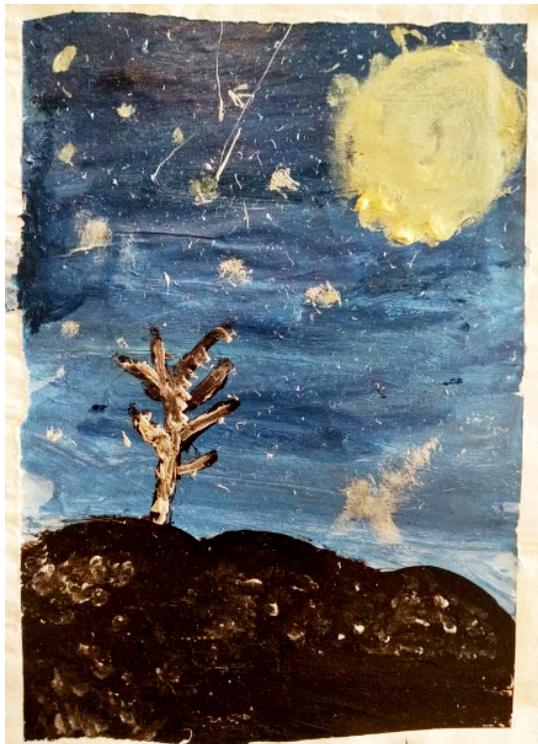
Débora Monteiro

Débora Monteiro, tem 11 anos e mora em Fortaleza. Débora nos presenteia com paisagens que mostram o céu do Ceará nos seus diversos tons de azuis e alaranjados e que podemos contemplar no nascer ou no pôr do sol.

Sobre a produção

Paisagens do Ceará

A obra de Débora tem como título "Paisagens do Ceará". Débora sempre desenhou muito. Mas recentemente tem se dedicado a desenhar e pintar paisagens. Anteriormente dedicava-se aos desenhos de rostos femininos e sempre pesquisa para aprimorar sua técnica.



Paisagens do Ceará
Pintura
2020

Artista



Thayná Matos

Thayná Matos tem 13 anos e mora em Fortaleza. Thayná nos encanta com suas ilustrações de personagens que ela adora. Ela cultiva a paz e o amor representados aqui pelo céu, pelo mar e pelos animais do fundo do mar.

Sobre a produção

Adora

Primeira fã-arte do desenho preferido da artista. A personagem em questão, Adora, está como She-ha. Essa representação faz alusão à nova versão do antigo desenho, se chamando agora She-ha e As Princesas do Poder.

Paz

O desenho transmite paz e calma, assim como o mar e o céu para a artista.

Solidão?

Os dois peixes no fundo do mar estão sozinhos, mas na verdade eles têm um ao outro. Naquele espaço só existe eles dois porque só um importa pro outro. O coração é o que representa essa ligação, seja ela como um casal romântico, como amigos, como pai e filho, etc.



Adora
Desenho feito com lápis comum,
lápis de cor e caneta finalizadora
9,6 x 7,5 cm
2020



Paz
Desenho feito com lápis comum,
lápis de cor e caneta finalizadora
8,4 x 8,3 cm
2020



Solidão?
Desenho feito com
marcadores de texto,
19,5 x 21 cm
2020

Artista



Niedja Duarte

Niedja Duarte tem 15 anos e mora Fortaleza. A jovem apresenta, por meio de suas pinturas, reflexões sobre aprisionamento, fobias, medos, questionamentos, dogmas, verdades, descobertas e conhecimento.

Sobre a produção

Servo do Obscuro

Tentei representar na pintura a sensação de estar preso a algo que o tortura, na obra represento a fobia ao escuro.

Lilith

O interesse sobre descobrir os dois lados das religiões, assim representei algo que eu acredito que exista, mas que minha religião não a tem como verdadeira.

Desejo da Verdade

O desejo da verdade é presente em todos nós, assim mostro a maçã (fruto proibido) e uma mulher com chifres (possível lilith enviada para causar a tentação). Entenda que ao morder o "fruto proibido" Adão e Eva viram a "verdade".



Servo do Obscuro
Pintura com Guache
15 x 15 cm
2020



Lilith
Pintura com lápis de cor
21 x 29,7 cm
2020



Desejo da Verdade
Pintura com Guache
15 x 15 cm
2020

Artista



José Emanuel Freitas Oliveira

José Emanuel Freitas Oliveira tem 16 anos e mora em Fortaleza. José Emanuel nos encanta com suas ilustrações digitais de personagens femininas de séries teens: Stranger Things, Anne with E e Sabrina.

Sobre a produção

Eleven, a procura do Demogorgon

Um desenho digital inspirado em uma personagem da série 'Stranger Things'. A personagem está representada no desenho em uma das cenas mais famosas da série.

Anne com E, pelo jeito

Baseado em uma personagem famosa de série, Anne, que sempre vê um mundo florido e bom ao seu redor. 'Anne With An E'

Sabrina Spellman, pós ascensão

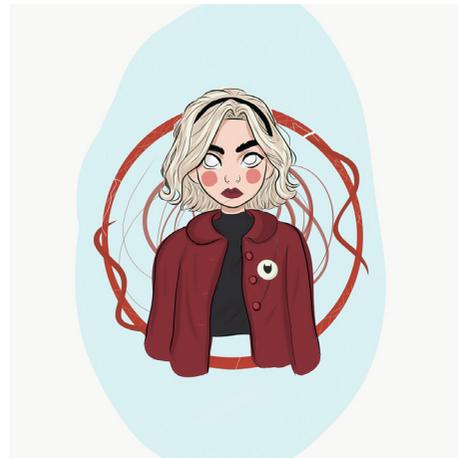
Sabrina Spellman se revela uma personagem forte e seus olhos se tornam brancos após um evento importante na série, ela está em ascensão! Baseado em O Mundo Sombrio de Sabrina, um broche de seu gato foi um toque especial para fazer menção ao personagem.



Eleven, a procura do Demogorgon
Desenho Digital
1 x 1
2020



Anne com E, pelo jeito
Desenho Digital
1 x 1
2020



Sabrina Spellman, pós ascensão
Desenho Digital
1 x 1
2020



Luiz Miguel

Luiz Miguel tem 5 anos e mora em Fortaleza. Filho do artista visual e gravador Gerson Ipirajá, Miguel nasceu e vive num ambiente artístico. Tem sua criatividade estimulada diariamente e cria seus personagens como forma de extravasar seu universo imaginário.

Sobre a produção

O sol

“...sobre as obras miguel fala que o soldadinho verde fica no sol o dia todo, para ver o menino que voa!!”

O menino que voa

“...sobre as obras miguel fala que o soldadinho verde fica no sol o dia todo, para ver o menino que voa!!”

Soldadinho verde

“...sobre as obras miguel fala que o soldadinho verde fica no sol o dia todo, para ver o menino que voa!!”



O sol
Guache sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



O menino que voa
Guache sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Soldadinho verde
Guache sobre papel
29,7 x 21 cm
2020



Saynara Marreiro

Saynara Marreiro tem 16 anos e mora em Caridade. A jovem Saynara nos presenteia com seus delicados e fortes guaches que retratam os pesadelos, o despertar e a observação.

Sobre a produção

Pesadelo

As pinturas fazem referência à imersão do pesadelo que se vive ainda acordado, conseguindo liberta-se dessas forças que cegam os olhos de suas presas quando a energia do bem (emanada por algo ou alguém) chega para abrir os olhos e trazer a luz, permitindo uma observação mais bonita do cotidiano.

Despertar

As pinturas fazem referência à imersão do pesadelo que se vive ainda acordado, conseguindo liberta-se dessas forças que cegam os olhos de suas presas quando a energia do bem (emanada por algo ou alguém) chega para abrir os olhos e trazer a luz, permitindo uma observação mais bonita do cotidiano.

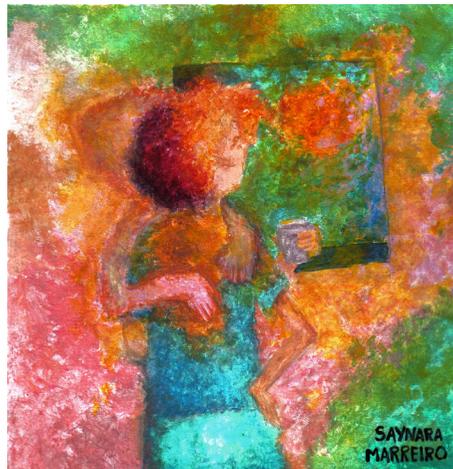
Observar

As pinturas fazem referência à imersão do pesadelo que se vive ainda acordado, conseguindo liberta-se dessas forças que cegam os olhos de suas presas quando a energia do bem (emanada por algo ou alguém) chega para abrir os olhos e trazer a luz, permitindo uma observação mais bonita do cotidiano.

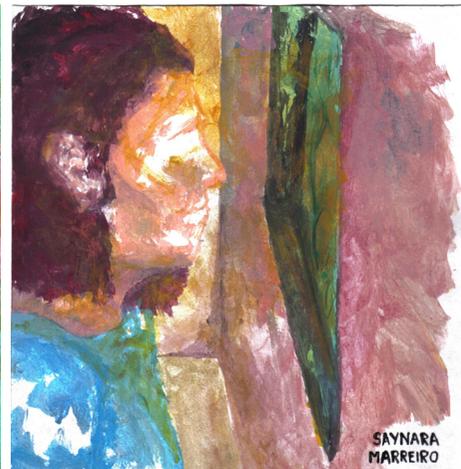
Saynara Marreiro



Pesadelo
Guache sobre papel
15,7 x 17,4 cm
2020



Despertar
Guache sobre papel
16,4 x 17 cm
2020



Observar
Guache sobre papel
15,5 x 15,7 cm
2020

Artista



Arthur Cabral Carrijo

Arthur Cabral Carrijo tem 5 anos. Arthur é filho da artista visual Segiane Cabral e nasceu mergulhado no universo artístico. O pequeno artista traz uma visão lúdica de como coronavírus invadiu o planeta terra.

Sobre a produção

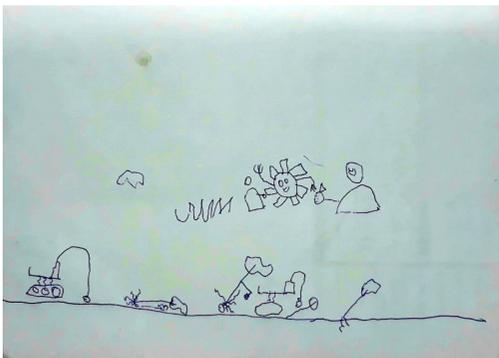
A invasão do Coronavirus ao planeta terra

Retroescavadeira arrancando o mal pela raiz I

Retroescavadeira arrancando o mal pela raiz II



A invasão do Coronavirus ao planeta terra
Desenho (Lápis grafite e lápis de cor), 2020



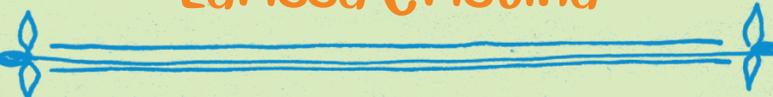
Retroscavadeira arrancando o mal pela raiz I
Desenho (Caneta sobre papel), 2020



Retroscavadeira arrancando o mal pela raiz II
Desenho (Caneta sobre papel), 2020



Larissa Cristina



Larissa Cristina tem 8 anos e mora em Fortaleza. Para Larissa, a inspiração em temas trabalhados em sala de aula, os gostos pessoais e os cuidados com suas bonecas e brinquedos refletem no seu processo criativo e nas suas obras de arte.

Sobre a produção

Lhamazing

Esta obra foi inspirada no animal Lhama, um mamífero da família dos camelos, encontrado em alguns países da América do Sul e preferido pela autora.

Mansão dos grampos

A ideia desta obra foi em construir uma casa para bonecas em miniaturas, com materiais diversos.

Folhas coloridas

Esta obra foi inspirada num projeto escolar sobre a cultura africana.



Lhamazing

Desenho em papel sulfite, lápis grafite e lápis de cor metálico
21 x 29,5 cm
2020



Mansão dos grampos

Maquete de uma casa feita com grampos escolares, papel sulfite, lápis de cor, canetinha, cartolina e algodão
15 x 37 cm
2020



Folhas coloridas

Desenho em papel sulfite, lápis de cor e canetinha
21 x 29,5 cm
2020

Artista



Júlia Vilar

Júlia Vilar tem 8 anos e é residente do bairro Montese. Júlia ama fazer reproduções dos desenhos favoritos

Sobre a produção

O Pequeno Príncipe

Reeleitura do personagem do livro de Antoine de Saint-Exupery, *O pequeno Príncipe*. "Na minha casa, temos muitos livros e objetos do *Pequeno Príncipe*, pois minha mãe adora! Eu estava comendo, olhei para o jogo americano com esse desenho e resolvi fazer o desenho igual olhando para ele, daí fiquei inspirada e comecei a fazer outros desenhos!"

Caçadas de Pedrinho

Reeleitura da capa do Livro *Caçadas de Pedrinho* de Monteiro Lobato. "Eu estava entediada e tive a ideia de desenhar. Peguei a folha, a borracha, as canetas, o apontador e não tinha nada para desenhar, fui na estante e encontrei o livro *Caçadas de Pedrinho*. Gostei muito da capa e resolvi desenhar!"

Menino Maluquinho

Reeleitura do personagem do Ziraldo, *O Menino Maluquinho*. "Eu estava lendo o livro do *Menino Maluquinho*, olhei para a capa e tive vontade de desenhar ele. Quando terminei o desenho, fiquei muito feliz e o colei na parede do meu quarto para nunca esquecer".



O Pequeno Príncipe

Desenho e pintura com caneta esferográfica
21 x 29,7 cm
2020



Caçadas de Pedrinho

Desenho com caneta esferográfica 0.4 em Papel
21 x 29,5 cm
2020



Menino Maluquinho

Desenho com caneta esferográfica 0.4 e Pintura
com lápis de cor
21 x 29,5 cm
2020



Luiza Vilar

Luiza Vilar tem 4 anos e é residente do Bairro Montese. Luiza adora fazer desenhos da família e brincar com os elementos da natureza!

Sobre a produção

Folhas - Decalque de diferentes folhas de árvores
"Ficou muito lindo mamãe! Pareceu uma mágica incrível!"

Mulheres da família

"As mulheres da minha família ficaram muito lindas!"

Pintura livre

"Mamãe, meu desenho ficou parecendo uma carinha feliz de arco-íris!"



Folhas - Decalque de diferentes folhas de árvores
Desenho com giz de cera e canetinha em Papel
21 x 29,7 cm
2020



Mulheres da família
Desenhos feito com canetinha Jumbo várias cores e pintado com giz de cera em Papel,
21 x 29,7 cm
2020



Pintura livre
Desenho com tinta guache e pincel, cores variadas em Papel
21 x 29,7 cm
2020



Sofia Mateus

Sofia Mateus de Lima tem 3 anos e 10 meses e é moradora da cidade do Crato, no nosso rico cariri cearense. Sofia colore nosso mundo com cores vivas e vibrantes em formato de coelho, casa, televisão e pintor.

Sobre a produção

Coelho na casa

A obra foi realizada em um momento de descontração e a criança relatou que era um coelho em sua casa. Primeiro ela desenhou o coelho com pincel e depois desenhou sua casa com tinta guache.

Bailarina dançando

A criança escreveu seu nome na obra e desenhou uma bailarina escalando, a parte azul ela disse que é o mar.

O pintor e a televisão

A criança relatou que o desenho em preto é o pintor e a de amarelo é a televisão.



Coelho na casa
Pintura (Tinta guache e pincel de retroprojektor)
21 x 29,7 cm
2020



Bailarina dançando
Pintura (Tela e tinta guache)
21 x 29,7 cm
2020



O Pintor e a televisão
Pintura (Tela e tinta guache)
21 x 29,7 cm,
2020



Antonio Ariel de Sousa Reis

Antonio Ariel de Sousa Reis tem 7 anos e mora em Fortaleza. Ariel também é um dos mascotinhos oficiais do Mauc... frequenta o museu desde que aprendeu a andar e sua mãe o levava para visitas e atividades lúdicas. Ariel, mostra criatividade em seus desenhos sobre o que aconteceu com todos os habitantes de Fortaleza com a chegada do coronavírus.

Sobre a produção

Homem preso

Homem preso em sua casa, por causa da pandemia.

Agente pombo

Reprodução do agente pombo, filme assistido com minha família durante o isolamento social. P.s. o desenho do lado do agente pombo é um drone e não o vírus da COVID.

Cidade pandêmica

Cidade de Fortaleza no caos durante a pandemia.

Antonio Ariel de Sousa Reis



Homem preso
Guache sobre papel
20 x 28 cm
2020



Agente pombo
Lápis sobre papel,
20 x 28 cm
2020



Cidade pandêmica
Guache sobre papel
20 x 28 cm
2020



Caio Silva Damasceno

Caio Silva Damasceno tem 1 ano e 3 meses, nasceu e mora em Fortaleza. Pintor mirim abstracionista, Caio tem uma relação de carinho com este museu, onde sua mãe trabalha e que ele conhece desde que estava guardadinho na barriga dela. Viva a imaginação livre e criativa do Caio!

Sobre o artista e as obras

Pintura livre em diferentes traços

Caio desde os 5 meses que vem aprimorando seu lado artístico. Teve contato com as tintas ainda muito cedo. Ele cria suas obras com a liberdade das mãos e sua imaginação, explorando sua parte sensorial e intelectual de uma criança de infância livre.



Pintura livre em diferentes traços
Guache sobre papel
126 x 53 cm
2020



José Lorenzo Aguiar Moreira de Sousa

Jose Lorenzo Aguiar Moreira de Sousa tem 2 anos, nasceu e mora em Fortaleza. Lorenzo é netinho da nossa querida e doce Maria Júlia, secretária há 26 anos no Mauc e pré-encerra nossa exposição nos ensinando que esforço, comprometimento, lazer e diversão podem caminhar juntos. Viva a arte de Lorenzo!

Sobre a produção

Olho
Dragão
Uma vaca

Lorenzo é um menino muito esforçado e comprometido com o que está fazendo. Nesse isolamento, as aulas estão sendo em formato virtual. Ele não quer perder nenhuma, usa até a farda. A pintura é o seu passatempo predileto.

José Lorenzo Aguiar Moreira de Sousa



Olho
Desenho com caneta porosa
29 x 19 cm
2020

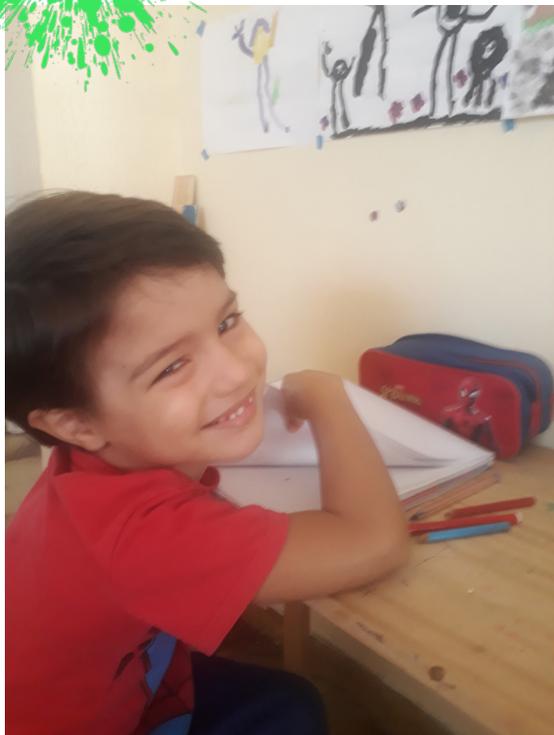


Dragão
Guache sobre papel
29 x 19 cm
2020



Uma vaca
Guache sobre papel
20 x 28 cm
2020

Artista



Ian Silveira Raulino

Ian Silveira Raulino tem 4 anos, nasceu e mora em Fortaleza. Ian, que também é o Homem-Aranha e o Sonic, é frequentador do Mauc há 2 anos. Ele encerra nossa primeira exposição virtual infanto-juvenil. Ian é filho da nossa querida coordenadora de comunicação e tem uma floresta mágica em sua casa. Suas criações têm inspiração nos seus super-heróis e no seu infinito particular.

Sobre o artista e as obras

Homem-Aranha

Este é o personagem preferido do Ian, ele adora os pulos e todos os trejeitos do herói.

Shadow

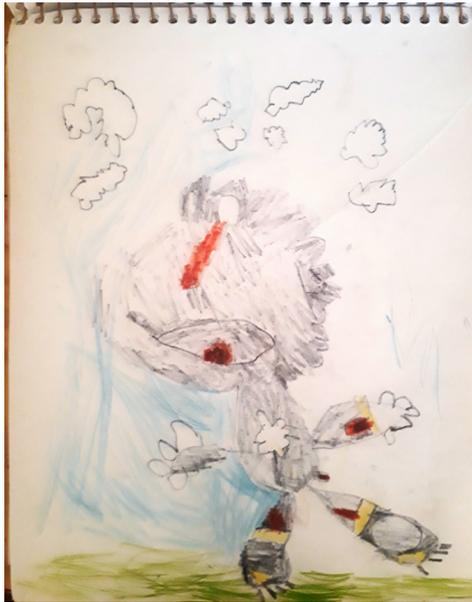
Ian foi cativado por esse personagem porque, segundo ele, “ele é vilão, mas às vezes ele também é bonzinho”.

Shadow e Sonic

Estes dois personagens vivem brigando, mas Ian diz que no fundo eles são amigos. Ian diz que gosta deles porque todos ajudam as pessoas e a cidade.



Homem-Aranha
Lápis de cor sobre papel
20 x 30 cm
2020



Shadow
Lápis de cor e giz de cera sobre papel
20 x 30 cm
2020



Shadow e Sonic
Lápis de cor e giz de cera sobre papel
20 x 30 cm
2020

Equipe Mauc

Administração

Graciele Karine Siqueira

Museóloga formada pela Escola de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Mestre em Museologia e Patrimônio pela UniRio em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast). Especialista em Gestão Cultural pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Trabalha no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC), desde 2008, desempenhando a função de museóloga e responsável pela Divisão de Acervos. Desde 2018, ocupa a função de diretora do Mauc/UFC.

Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia

Especialização em Estratégia e Gestão Empresarial na Universidade Estadual do Ceará. Possui graduação em Administração pela Universidade Federal do Ceará (2013). Tem experiência na área de Administração em gestão de equipes e elaboração de projetos culturais. Coordenou o projeto Museu de arte: Comunicando Arte e Cultura na UFC e atua como colaboradora no Projeto de Extensão Museu de Arte: Uma nova recepção estética e no Projeto de Extensão Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal do Museu de Arte da UFC (LAPEArte/Mauc). Tem interesse em pesquisas sobre

gestão em instituições culturais. Atualmente, é Administradora no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.

Davi Pereira Loiola

Assistente em Administração do Mauc, servidor da UFC desde 2006

Núcleo de Comunicação

Kathleen Raelle de Paiva Silveira

Bacharel em Design de Moda (2011) e mestre em Artes (2016) pelo Programa de Pós-Graduação em Artes, linha de pesquisa Arte e Pensamento, ambos do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC). Atualmente, coordena o Núcleo de Comunicação do Museu de Arte da UFC, instituição em que é servidora desde 2009. Possui interesse nos temas relacionados à arte, educação e comunicação institucional.

Thiago Nogueira de Freitas

Graduando em Tecnologia da Gestão da Qualidade pela Universidade Federal. Contramestre em artes gráfica, no Mauc desde setembro de 2020.

Arthur Afonso de Castro

Técnico em Telecomunicações pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Fortaleza. Graduando em Administração pela Universidade Federal do Ceará, bolsista do projeto “Mauc: Uma nova recepção estética”, fomentado pela Pró-Reitoria de Extensão. Núcleo Educativo.

Evelyn Braga Mendonça

Técnica em informática pelo Instituto Federal do Ceará. Aluna do curso de Sistemas e Mídias Digitais na turma de 2019.1 na Universidade Federal do Ceará. Bolsista de Iniciação Acadêmica do Núcleo de Comunicação do Museu de Arte da UFC - Mauc, pela Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PRAE/UFC no projeto “Acolhimento com arte: recém-ingressos colaborando na Comunicação do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará”.

Hellen Maria Maximina Vasconcelos

Graduanda do curso de Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Atualmente, atua como bolsista do projeto “Laboratório Audiovisual Mauc (LAMauc): difusão da arte, cultura e do conhecimento no Museu de Arte da UFC” vinculado à Secretaria de Cultura Artística da UFC – (Secult-Arte – UFC) – Programa de Promoção da Cultura Artística.

Talita Kessia de Sena

Graduanda do curso de Design pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Atuou no Mauc como bolsista desde 2017. Desde 2019 integra o Núcleo de Comunicação do Museu de Arte da UFC (Mauc) pelo projeto “Museu de Arte: uma nova recepção estética”, vinculado a Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

Thaís Lúcio Nicolau

Graduanda do curso de Sistemas e Mídia Digitais pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Atuou como voluntária, em 2019, no Núcleo de Comunicação do Museu de Arte da UFC (Mauc) pelo Programa de Voluntariado do museu e, atualmente, é bolsista do projeto “Museu de Arte: uma nova recepção estética”, vinculado a Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

Thiago da Silva Nascimento

Graduando em Sistemas e Mídias Digitais pela UFC. Bolsista do projeto “Mauc: Uma nova recepção estética”, fomentado pela Pró-Reitoria de Extensão.

Núcleo Educativo

Saulo Moreno Rocha

Museólogo (COREM 1R 0510 – I) e educador do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (Mauc/UFC). Bacharel em Museologia – Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Mestre em Museologia e Patrimônio – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)/Museu de Astro-nomia e Ciências Afins (MAST). Coordena o Núcleo Educativo do Mauc/UFC.

Abraão Victor de Miranda Cavalcante

Graduando em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”; fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

Adrielly de Fátima Rodrigues Lima

Graduanda em Biblioteconomia (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa Institucional de Bolsas de Inovação (PIBI) da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (Pprinter).

Andressa Chaves de Oliveira

Graduanda em Design (UFC), bolsista do projeto “Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal do Mauc – LAPEArte”, fomentado pelo Programa de Promoção da Cultura Artística - PPCA/Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC).

Carla Bianca Carneiro Amarante Correia

Licenciada em História, educadora e atualmente cursa o Mestrado Acadêmico em História Social, com bolsa de fomento CAPES. É pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM – UFC) e no Grupo de Pesquisa e Estudos em História e Gênero (GPEHG – UFC), e compõe a Rede de Educadores em Museus do Ceará. Atua como educadora voluntária no Núcleo Educativo do Mauc.

Carlos Kelvi Costa Araújo

Graduando em Artes Visuais (IFCE), integrante do Programa de Voluntariado do Museu de Arte da UFC, atuando no Núcleo Educativo.

Caroline do Socorro da Silva Gomes

Graduanda em História (UECE), bolsista CNPQ do Observatório das Nacionalidades. Voluntária do projeto “Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal do Mauc – LAPEArte”, fomentado pelo Programa de Promoção da Cultura Artística - PPCA/Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC).

Clotilde Mariana Campos Santos

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa

Institucional de Bolsas de Inovação (PIBI) da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (Prointer).

Eliel Vitor de Freitas Santos

Graduando em História (UECE), voluntário do projeto “Laboratório de Práticas Experimentais em Arte e Educação Museal do Mauc – LAPEArte”, fomentado pelo Programa de Promoção da Cultura Artística - PPCA/Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC).

Gabriel Lopes Eleutério

Graduando em Sistemas e Mídias Digitais (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

Gustavo Eric Mesquita Pinheiro

Graduando em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”; fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

Isaac Sharon Martins Cardoso

Graduando em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”; fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

Maria Juliana Felix dos Santos

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis. (PRAE/UFC).

Naiara Cesar Teixeira

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis. (PRAE/UFC).

Natyelle Martins da Silva

Graduanda em Letras/Libras (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa Institucional de Bolsas de Inovação (PIBI) da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (Prainter).

Raíssa Freitas Alves

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa Institucional de Bolsas de Inovação (PIBI) da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (Prainter).

Rebeca Felipe Eloi

Graduanda em Design-Moda (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

Roberta Trajano Martins

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas artístico-educativas, pesquisa e mediação”, fomentado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Acadêmica (BIA) da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE/UFC).

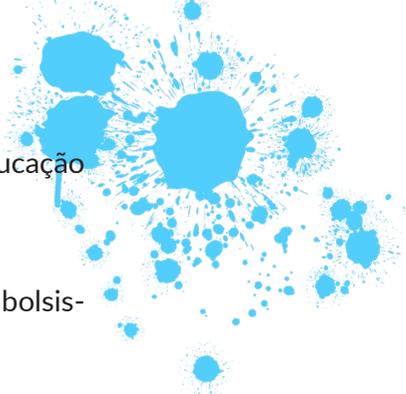
Thainá da Silva Mota

Graduanda em História (UFC), bolsista do projeto “Núcleo Educativo do Mauc: práticas educativas e inovação social”, fomentado pelo Programa Institucional de Bolsas de Inovação (PIBI) da Pró-Reitoria de Planejamento e Administração (PROPLAD) e Pró-Reitoria de Relações Internacionais e Desenvolvimento Institucional (Prointer).

Arquivo e Biblioteca

Auricélia França de Sousa Reis

Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará – UFC. Especialista em Tecnologias Aplicadas ao Tratamento, Recuperação e Gestão da Informação pela UFC. Técnica em Arquivos no Museu de Arte da UFC.



Juliana Maria Fernandes de Almeida

Graduada em Biblioteconomia. Especialista em Gestão Pública e Educação Especial e Inclusiva.

Danilo Candido Duarte Filho

Graduando em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará, é bolsista no Mauc desde 2020, atuando no arquivo na área de preservação.

Fadma Joelly Lima Fabricio

Graduanda em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará, é bolsista no arquivo do Mauc desde 2020, atuando no arquivo na área de preservação.

Jaime Eufrásio Cruz Neto

Graduando em História pela Universidade Federal do Ceará. Bolsista de Iniciação Acadêmica no arquivo do Mauc, atuando no arquivo na área de preservação.

João Maycon Douglas Silva Sousa

Graduando em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará. Bolsista no Mauc desde 2020, atuando no arquivo na área de preservação.

MAUC
MUSEU DE ARTE DA UFC

Avenida da Universidade, 2854
Benfica - CEP 60020-181
Fortaleza - CE - Brasil
www.mauc.ufc.br

