

MULTI E MÚLTIPLOS LETRAMENTOS NO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE E/LE DO CURSO DE EXTENSÃO “ESPANHOL ACESSÍVEL” ((PROJETO PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL E FORMAÇÃO INCLUSIVA: UMA INTRODUÇÃO À LÍNGUA ESPANHOLA POR MEIO DE MULTI E MÚLTIPLOS LETRAMENTOS)

XXV Encontro de Extensão

Dayana da Silva Alves Rodrigues, Fátima Thaís de Almeida Reinaldo, Sara Saraiva Melo, Beatriz Furtado Alencar Lima

O curso “Espanhol Acessível” constitui-se como o elo de contato com as pessoas cegas de Fortaleza por meio do projeto de extensão “Pessoas com deficiência visual e formação inclusiva: uma introdução à língua espanhola por meio de multi e múltiplos letramentos”. Esse projeto de extensão debruça-se na reflexão/ação sobre como nós, estudantes de graduação – futuros professores da educação básica –, podemos nos preparar para melhor atender a um público de pessoas com deficiência visual. O curso tem como público alvo pessoas com deficiência visual e será realizado na ACEC, sendo 98% do público sócios desta instituição. Trabalhamos com o conceito de ordem visiocêntrica do discurso (LIMA, 2015) para refletirmos sobre como os materiais didáticos não contemplam a contento estudantes que não tem como centro o sentido da visão em suas práticas de letramento. A interdisciplinaridade entre as pesquisas da multimodalidade e dos Novos Estudos do Letramento foram a base teórica na qual nos fundamentamos. A pesquisa para elaboração do material seguiu os seguintes passos: 1. Selecionar livros de Espanhol nível básico utilizados em cursos livres; 2. Selecionar conteúdos recorrentes nos livros; 3. Divisão desses conteúdos entre os bolsistas do projeto; 4. Construção do material didático ouvindo pessoas cegas através de um questionário indagando-as sobre o que elas achavam importante ser abordado. O material será disponibilizado em uma plataforma virtual que segue os parâmetros do Design Universal, será impresso em Braille e os áudios dos textos da apostila foram gravados por nós bolsistas, a professora coordenadora do projeto e alunos do curso de Letras Espanhol Noturno e Diurno da UFC. A interdisciplinaridade entre as pesquisas da multimodalidade e dos Novos Estudos do Letramento foram a base teórica na qual nos fundamentamos. Contamos com a parceria financeira da UFC para a concessão das bolsas.

Palavras-chave: Elaboração de material didático. Pessoas com deficiência visual. multi e múltiplos letramentos.