

# A EXPERIÊNCIA DO NÚCLEO DE ARTES DA FACULDADE DE DIREITO NA DISSEMINAÇÃO ARTÍSTICA UNIVERSITÁRIA

XXV Encontro de Extensão

Ana Carolina Lessa Dantas, Lorena Oliveira Galindo Almeida, Luana Adriano Araújo, Roberta Filizola Custodio Barroso, Geórgia Oliveira Araújo, Gustavo Cesar Machado Cabral

Historicamente, a Faculdade de Direito (FD) da Universidade Federal do Ceará é conhecida pelo seu distanciamento – físico e social – dos demais campi da UFC. Poucos são, ainda, os projetos e programas que buscam trazer a interdisciplinaridade para dentro dos muros deste tão hermético – e, em vários aspectos, formal – campus. Somado a isso, é possível notar, em parte dos alunos universitários, um preocupante desinteresse por questões relacionadas às ciências humanas e artísticas, a qual acaba levando à compreensão do direito enquanto ciência desligada das questões, em bom sentido, mundanas. Criado no início de 2016, o Núcleo de Artes da Faculdade de Direito surgiu com o intuito incentivar a produção e a apreciação de instrumentos de cultura universitários no âmbito da FD. A partir da integração dos alunos interessados nos mais diversos campos do conhecimento artístico e das ciências humanas, como a filosofia, a psicologia, a sociologia, entre outros, objetiva-se trazer a tona debates que transcendam os temas jurídicos, expostos, tantas vezes, de maneira engessada e pouco crítica dentro da Universidade. O Núcleo de Artes consiste, portanto, em um programa que visa unir três dos núcleos interdisciplinares já existentes na Faculdade de Direito, mas que sempre trabalharam autonomamente e de forma pulverizada. São eles: o Núcleo Interdisciplinar em Direito e Literatura (NIDIL), o Núcleo Interdisciplinar em Direito e Dramaturgia (NIDIDRA) e o Núcleo Interdisciplinar em Direito e Sétima Arte (NIDESA). Este trabalho se propõe a analisar a recente, porém significativa, experiência do Núcleo de Artes dentro da Universidade, expondo alguns dos eventos já promovidos – como a I Semana de Curtas Metragens e o I Seminário Interdisciplinar em Direito e Literatura – e os vindouros – como o I Mês da Música.

Palavras-chave: Cultura. Ciências Humanas. Transdisciplinaridade.