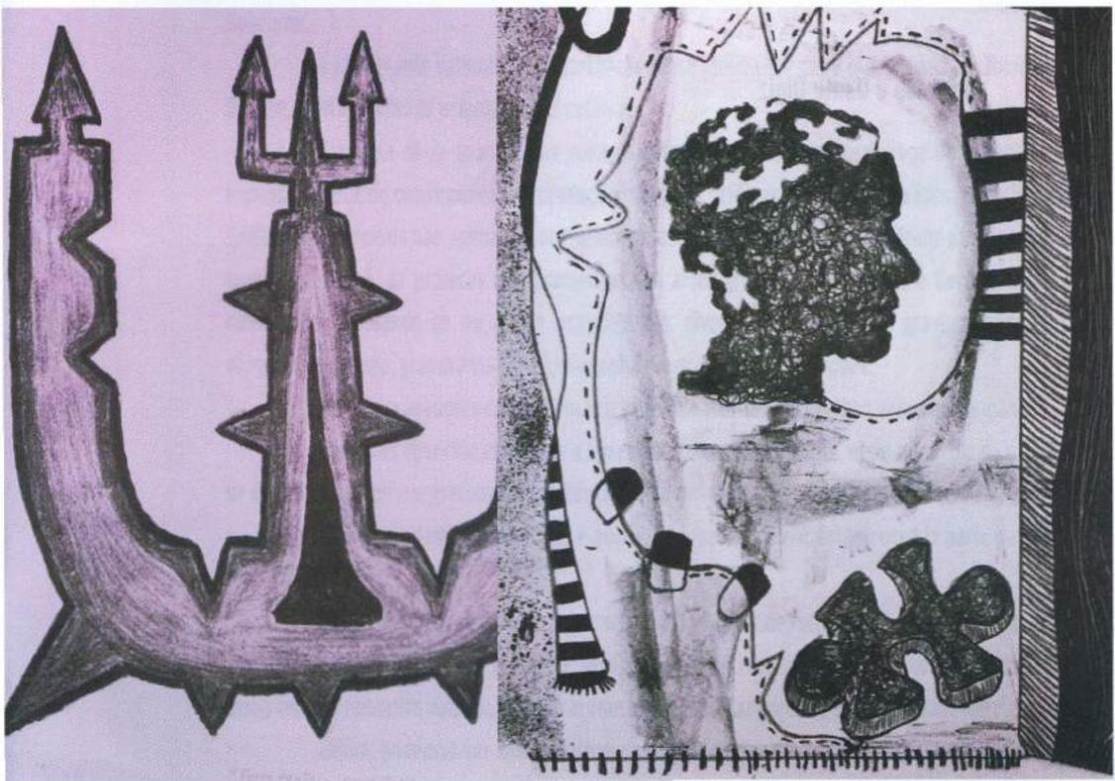


PANORÂMICA GRÁFICA

25 anos de atividades

Gerson Ipirajá | Silvano Tomaz

*Dedicada a Dante Diniz



03 de Agosto a 06 de Setembro | 2019

MAUC MUSEU
DE ARTE
DA UFC

Dedicada a Dante Diniz



**Agradecimentos ;
Vereadora Larissa Gaspar
Escola de Artes
e Oficinas Thomaz Pompeu Sobrinho,
Eduardo Eloy, Luiz Alves, Zakira.**

Panorâmica Gráfica do individual ao coletivo

Conhecer e conviver com Silvano Tomaz e Gerson Ipirajá, ao longo desse tempo, no ateliê de gravura, foi um prazer conquistado passo a passo. O processo de trabalho artístico com a gravura num ateliê coletivo é feito de convivência e alteridade, alusões importantes nas dinâmicas de ensino e aprendizagem.

Tive o privilégio de encaminhar esses dois talentos ao campo da gravura como professor. E hoje, tenho a oportunidade de compartilhar das experiências e resultados de ambos, produzidos no ateliê da gravura EAOTPS - Escola de artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho.

É importante salientar, a importância desse ateliê livre que é monitorado por Tomaz e Gerson, num trabalho de orientação voluntária.

A escola abriu suas portas para os artistas e tornou-se um espaço de atuação e expansão social do conhecimento e produção das artes gráficas no Ceará. Com isso, o ateliê da EAOTPS, proporciona não apenas a convivência, mas o fazer artístico através de um processo de confiança mútua, de práticas e pensamentos das artes gráficas, onde Tomaz e Gerson muito contribuem. Apoiando-se no amplo espectro das diversas linguagens da gravura como: a xilogravura, linóleo, gravura em metal, litografia e outras experimentações.

Os dois gravadores constroem a riqueza visual de seus trabalhos nessa exposição.

Podemos observar em Tomaz a busca por colocações visuais, onde o sentido da razão se dilui apoiado por um grafismo inquietante, numa divisão entre o interior e o exterior. A figura e o traço têm necessidade de liberdade, e assim, a surpresa e o encantamento faz parte da sua produção.

Em Gerson Ipirajá observamos um trabalho de grande força, onde o signo e o artista dialogam. Mas ele também é orgânico, portanto, não só reverbera nas questões semióticas como tem um encontro natural, ancestral com o signo que faz parte da sua personalidade visual.

Enfim, podemos ver nos trabalhos dos dois artistas uma influência mútua, mas com elementos estéticos individuais que permitem a vivência sem perderem suas particularidades, nas questões estéticas e conceituais. Essas influências são próprias de um ateliê coletivo que permite de forma ampla, a convivência e o crescimento artístico.

Eduardo Eloy,

Professor e artista visual – 2019



Gerson Ipirajá | Fortaleza - 1973

Exposições

- **Trajatória Gráfica -25 anos de atividades -Aracati.Ce -Brasil (2019)**
- **Festival de la grafica -México (2019)**
- **International Print Biennial Varna -Bulgaria (2019, 2011)**
- **International Contemporary Engraving Biennial Ploiesti -Romênia (2019, 2017, 2015, 2013, 2011)**
- **International Contemporary Engraving Biennial Danubio -Romênia (2018)**
- **Ocupa In- Grafika -Fortaleza.Ce - Brasil (2018)**
- **International Biennial Small Graphic Tetovo -República da Macedônia (2018, 2016, 2014, 2012)**
- **Salão de Abril - Fortaleza.Ce -Brasil (2018 -Prêmio de desenho - 2017, 2006, 2005, 2004)**
- **International Contemporary Engraving Biennial Iasy -Romênia (2017)**
- **International Print Triennial Cietzen -Polônia (2017 -Indicação ao Grande Prêmio / Aquisição)**
- **International Biennial of Small Graphic Ostrow -Polônia (2016)**
- **Brest Print Triennial -Bielorussia (2015)**
- **Triennial International of Graphic Art Triennial Bitola -Rep da Macedônia (2012, 2009, 2006)**
- **Imprima Internacional -Sobral.Ce-Brasil (2012)**
- **Premio El Caliu de Grabado Ollot -Espanha (2010, 2009, 2008, 2007, 2006)**



Silvano Tomaz | Fortaleza
Exposições

- Salão dos Novos | Fundação Cultural -Fortaleza.CE (1994, 1996, 1997)
- IV e VI Salão Nacional de Arte Contemporânea -Campinas.SP (1998, 2000)
- Mostra Internacional de Mini Gravura | Barcelona -Espanha (1998)
- I, II, III, IV e VII Salão de Arte Contemporânea -Sobral.CE (1998, 1999, 2000, 2001, 2004)
- IV e V Salão Norman Rock Well do Desenho e da Gravura | Galeria do IBEU -Fortaleza.CE (1998 , 1999)
- 1º Mostra Internacional de Mini Gravura -Vitória.ES (1999)
- Forma e Cor Como Luz | Galeria Itaú Cultural -Penápolis.SP - (2001)
- Forma e Cor Como Luz | Galeria Itaú Cultural -Brasília.DF (2001)
- 54º, 55º Salão de Abril | Galeria Antonio Bandeira -Fortaleza.CE - (2003, 2004)
- XIII, XIV, XV, XVI- UNIFOR Plástica | Espaço Cultural UNIFOR -Fortaleza.CE (2005, 2007, 2009, 2011)
- Imprima | Mostra Internacional de Gravura -Sobral.CE (2012)
- Arte Abstrata | Galeria Vicente Leite - UN17 -Fortaleza.CE (2012)
- Miniprint Internacional | Paraná, Argentina (2016)
- Osten Biennial of Drawing | Skopje -Macedonia (2016)
- Bienal Internacional de MiniPrint | Laguna Piva -Santa Fé -Argentina (2016)
- Pluralidade | Galeria Vicente Leite - UN17 -Fortaleza.CE (2017)
- Bienal Miniprint Internacional de Gravuras -Uruguai (2017)
- Ex Libris - Marca de uma Identidade | Galeria SESC de Artes -Palmas.TO (2018)
- Mostra Comemorativa 30 anos | Museu Casa da Xilogravura -Campos de Jordão.SP (2018)
- Exposição Internacional de Gravuras | Centro Cultural Lauro Monteiro -Mogi Mirim.SP (2019)
- Global Print | Douro -Portugal (2019)
- Panorâmica Gráfica 25 anos | MAUC -Fortaleza.CE (2019)



Realização

MAUC MUSEU
DE ARTE
DA UFC



UFC

Apoio Cultural

**LARISSA
GASPAR**

#VEREADORA
DE LUTA



PROPONO
Consultoria Cultural



studio4Design

@ateliersonpiraja

@silvanotomazz