

SERGIO LIMA
PAISAGEM
MAUC

MAUC — Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará
De 7 a 16 de novembro de 1979

Esta não é a primeira vez que Sérgio Lima expõe no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará. Em outras épocas, tomou parte em coletivas, onde seu trabalho sério e consciente teve sempre um lugar de destaque. Hoje, depois de vários anos fora do Ceará, Sérgio volta para seu público, que sempre o apoiou e admirou. Volta depois de andar pelo Brasil, pesquisando, estudando e criando, trabalho incansável de se aperfeiçoar cada dia mais. Traz na bagagem a maturidade e a vivência que só os anos podem dar ao artista.

De um trabalho consciente, de uma pesquisa dedicada Sérgio Lima nos oferece uma mostra de grande beleza plástica, como esta que o Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará abre ao público.

*Zuleide Martins de Menezes
Diretora do MAUC*



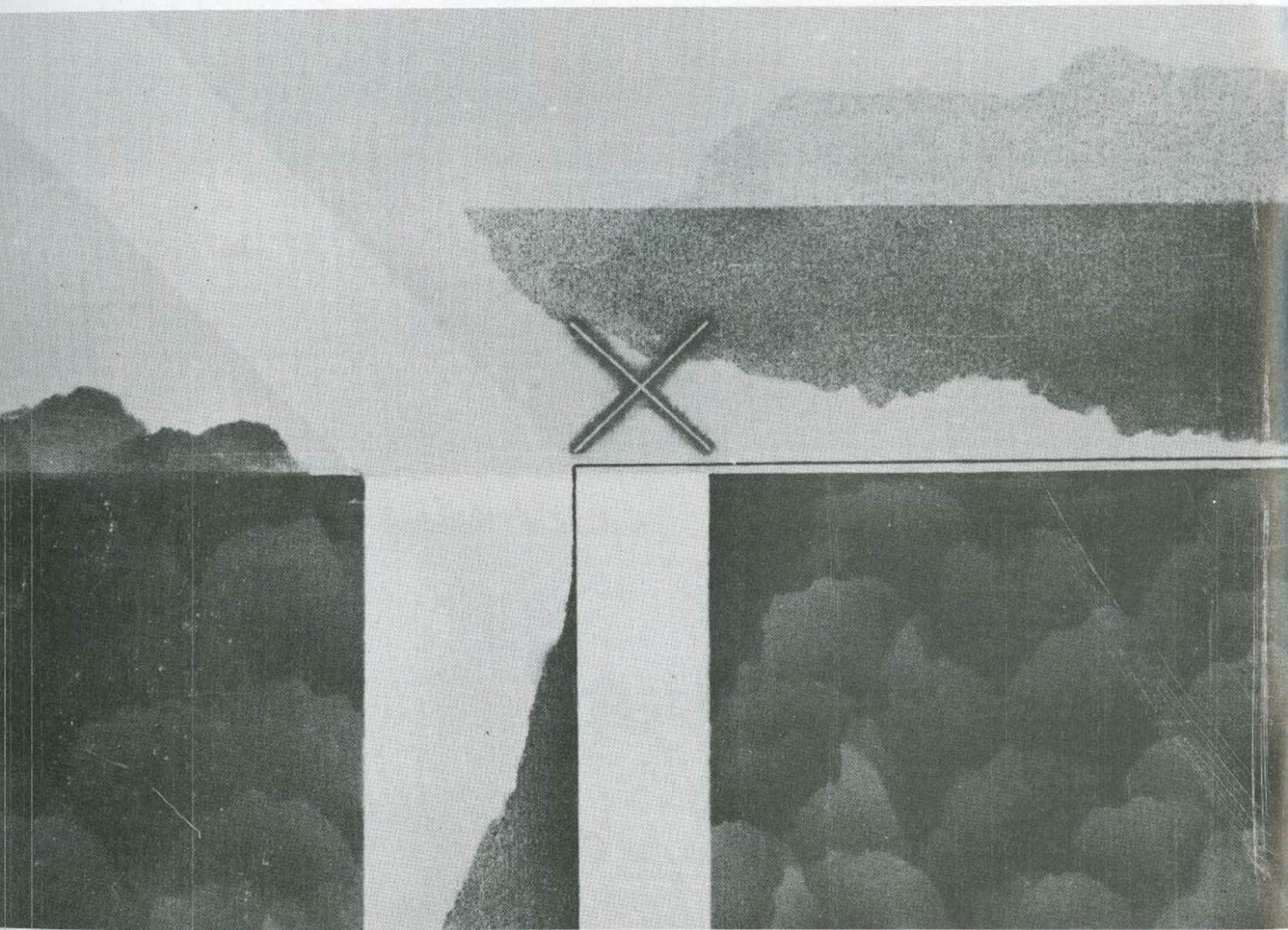
Nem só do verde * vive o homem
que ele amanhã,
estenda os braços;
emigre da solidão
para novas terras
de horizontes vastos
e olhe o infinito de sua existência

1966

* também do luar, do mar, do ar,
de todos os elementos naturais
que estão sendo desimados pelo próprio homem.
É necessário que se acredite mais no verde
que no cinzento do asfalto e do cimento.
É o que quero mostrar com esta
DENÚNCIA
PROPOSTA
VISUAL

1979





...SERGIO, porém, não está interessado na disputa.
Porque, a rigor, é um jovem que se alinha
aos jovens do centro do mundo.

PARIS

SÓFIA

VARSÓVIA

JUAZEIRO DO PADRE CÍCERO

Onde quer que haja sonho.
Esperança, de pão farto e liberdade.
Um compromisso.

DURVAL AIRES

1968



...um artista ao mesmo tempo sensível e disciplinado,
que talvez pudesse dizer, com Georges Braque,
amar "a regra, que corrige a emoção".

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE

Rio, 1969



...O verde é, ao lado do preto,
o diálogo impossível nas telas do artista.
Os símbolos falam a linguagem clara da denúncia,
do momento, do homem caindo,
das imagens nos choques do dia-a-dia,
do homem na multidão, mas fundamentalmente,
do homem só nessa multidão.

FERNANDO DILCIMAR

1968

SERGIO LIMA

Nascido em Fortaleza, aos nove dias do mês de setembro do ano de 1946

Autodidata

Começou a participar do círculo artístico em 1961

Residiu no Rio de Janeiro entre 1968 e 1978

Além das atividades de pintura, gravura e escultura, realizou trabalhos de criação visual para teatro, cinema, discos, livros, comendas e medalhas, feiras internacionais e identidade visual para empresas privadas e estatais

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1962 • Galeria Santa Rosa (Comédia Cearense)
- 1963 • A Paisagem Cearense — MAUC — Fortaleza—CE
- 1964 • XIV Salão Municipal de Abril — Fortaleza—CE
- 1965 • 1º Salão Esso de Artistas Jovens — MAM — Rio de Janeiro—RJ
 - XV Salão Municipal de Abril — Fortaleza—CE
- 1966 • O MAUC Apresenta 15 Artistas Cearenses Crato—CE
 - XVI Salão Municipal de Abril — Fortaleza—CE
- 1967 • 1º Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará Fortaleza—CE
 - XVII Salão Municipal de Abril — Fortaleza—CE
- 1968 • Pintores Cearenses no MNBA — Rio de Janeiro
 - 2ª Bienal da Bahia — Salvador—BA
 - 2º Salão Esso de Artistas Jovens — MAM Rio de Janeiro—RJ
 - XXIII Salão Municipal de Belo Horizonte—MG
- 1969 • 1º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte—MG
 - Salão dos Transportes — MAM — Rio de Janeiro—RJ
 - Salão da Bússula — MAM — Rio de Janeiro—RJ
- 1971 • Salão da Eletrobrás — MAM — Rio de Janeiro—RJ
 - 3º Salão Nacional de Artes da Prefeitura de Belo Horizonte—MG
 - 3º Salão Paulista de Arte Contemporânea São Paulo—SP
 - Petit Galeria — Rio de Janeiro—RJ
- 1972 • Salão das Olimpíadas — Munic
 - 1ª Bienal Nacional de São Paulo
 - 1ª Mostra de Artes Visuais do Estado Rio de Janeiro—RJ
 - Homenagem de (6) jovens artistas a Di Cavalcante — Rio de Janeiro
- 1973 • XXII Salão Nacional de Arte Moderna — RJ
 - Galeria Atelier — Rio de Janeiro
 - Galeria Marte 21 — Rio de Janeiro
 - Galeria Intercontinental — Rio de Janeiro
 - Referência Especial no 4º Salão de Artes Plásticas do Ceará — Fortaleza
 - Universidade de Viçosa — Minas Gerais
 - 2ª Mostra de Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro—RJ
 - XXIV Salão Fluminense de Belas Artes — RJ
- 1974 • III Mostra de Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro —RJ

- XXIII Salão Nacional de Arte Moderna—RJ
 - 2ª Bienal Nacional de São Paulo—SP
 - 1º Salão de Arte Regional — Fortaleza-CE
 - Retrospectiva de Artistas Cearenses — Fortaleza—CE.
- 1975 • 1ª Salão de Artes Plásticas da Souza Cruz
Rio de Janeiro—RJ
- VII Salão Nacional da Prefeitura de Belo Horizonte—MG
- 1979 • Galeria do Banco Mercantil do Ceará
Fortaleza—CE
- Móveis CANELA — New York—NY

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

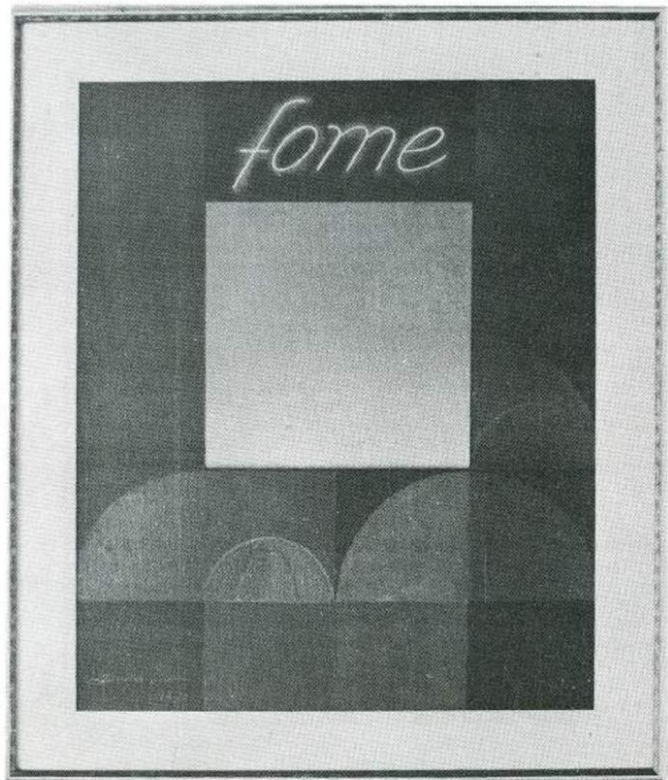
- 1968 • Ideal Clube — Fortaleza—CE
- 1969 • Sala Goeldi — Rio de Janeiro—RJ
- 1972 • Galeria Gauguin — Fortaleza—CE
- 1979 • Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará
MAUC — Fortaleza—CE

PRÊMIOS OBTIDOS

- 1964 • 1º Prêmio de Cartaz e 2º Prêmio de Escultura no XIV Salão Municipal de Abril
- 1965 • 1º Prêmio de Cartaz no XV Salão Municipal de Abril
- 1966 • 1º Prêmio de Cartaz e 1º Prêmio de Pintura XVI Salão Municipal de Abril
- 1967 • Prêmio de Viagem (UFC) Bahia-Rio-São Paulo
- 1969 • Prêmio de Aquisição no 1º Salão de Arte Contemporânea de Belo Horizonte
- 1971 • Prêmio Aquisição no Salão da Eletrobrás MAM — Rio de Janeiro
- 1972 • Prêmio Medalha de Bronze na Mostra de Arte da Independência — Rio de Janeiro
- 1974 • Grande Prêmio do Estado no 1º Salão de Arte Regional — Fortaleza
- 1975 • Medalha de Ouro no 1º Salão Nacional de Artes Plásticas da Souza Cruz — Rio

OBRAS EM ACERVO

- MUAC — Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará — Fortaleza
- Casa Raimundo Cela — Fortaleza
- Mini Museu Firmeza — Fortaleza
- Palácio do Governo do Estado do Ceará
- Pinacoteca do Paço Municipal — Fortaleza
- Museu de Arte de Belo Horizonte
- Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa — Minas Gerais
- Eletrobrás — Centrais Eletrônicas Brasileiras — Rio de Janeiro
- BNH — Banco Nacional da Habitação — Rio de Janeiro
- DEUTSCHE WELLE — Alemanha
- Sala Brasil da Pinacoteca das Relações Exteriores de Montevideu — Uruguai
- Órgão Cultural do Governo de Tel Aviv — Israel





Fim.

COM
PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA

VIVA

COM

PLANTA