

LUIS HUMBERTO

---

Exposição "GENTE E COISAS"

Fotografia

**MUSEU DE ARTE**

**UFC**

Aus Humboldt

## Sobre Fotografia

A fotografia, como qualquer outra atividade humana, deve ser inovadora, recusando a mediocridade e não pretendendo as possíveis benesses pelo bom comportamento, atuar criticamente sobre seu tempo.

A fotografia é invenção, vive da liberdade de descobrir e não pode aceitar a rigidez de verdades imutáveis.

O fotógrafo descobre e inventa a partir de seu relacionamento com a própria vida, tão rico e variado quanto seu universo pessoal.

A criatividade, a invenção, só podem ser alcançadas na medida em que nos assumimos integral e conscientemente.

Não pode se resumir em gestos histéricos e gratuitos, buscando a originalidade a qualquer custo. Deve ser a tradução, em termos concretos, de um processo de maturidade individual.

Temos que nos voltar para dentro de nós mesmos e não sermos, apenas, o reflexo medíocre do trabalho dos outros.

Nossa visão deve ser exercitada a cada momento, procurando o entendimento claro da vida.

Só pela compreensão lúcida serão possíveis os resultados qualificados e respeitáveis. Poderão ser controversos e surpreendentes, em razão da perplexidade diante do tempo em que vivemos. O importante é que sejam, sempre, a consequência da visão honesta do autor registrando, através de imagens significativas, a síntese de uma realidade maior.

Sem isso, haverá, simplesmente, um oneroso processo físico-químico destinado a produzir figuras.

LUIS HUMBERTO

Fortaleza 14 de dezembro/1978

**MUSEU DE ARTE**

**UFC**

## CURRICULUM VITAE

LUIS HUMBERTO MIRANDA  
MARTINS PEREIRA

Brasileiro, nascido em 29/9/1934 no Rio de Janeiro. Casado, três filhos. Fotógrafo, arquiteto diplomado pela Faculdade Nacional de Arquitetura da Universidade do Brasil, 1959.

## ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- 1961/1975 — Arquiteto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Educação e Cultura, Brasília.
- 1962/1965 — Professor assistente da Universidade de Brasília — Co-fundador.
- a) Professor do Curso Tronco de Arquitetura e Urbanismo — 1962/1963.
- b) Professor do Instituto Central de Artes — 1963/1965.
- c) Professor responsável pelo Atelier de Foto-Documntação do I.C.A. — 1963/65.
- d) Membro do grupo de arquitetos que projetou o primeiro conjunto arquitetônico do *Campus* Universitário.
- 1966 — Projeto de reorganização do departamento fotográfico de "O JORNAL", no Rio de Janeiro, para agência "PROCMASS" sendo convidado para ocupar o cargo de editor de fotografia. O projeto foi, posteriormente, abandonado.
- 1968/78 — Editora Abril como fotógrafo do staff permanente em Brasília.
- 1969 — Contratado pela agência "PROMOVE" (publicidade) como Diretor de Arte e Diretor de Fotografia.
- 1970 — Professor Visitante a nível de Titular, para o curso de verão "ATELIER DE FOTOGRAFIA I" — Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília.
- 1973 — Contratado pelo Jornal de Brasília para realizar, a reforma dos padrões visuais do jornal, atuando simultaneamente como Editor de Fotografia e Diretor de Arte.
- 1978 — Fotógrafo da revista semanal ISTO É.

## TRABALHOS FOTOGRÁFICOS

Capas, Reportagens e ensaios publicados:

## REVISTAS

VEJA, ISTO É, REALIDADE, QUATRO RODAS, EXAME,

PLACAR, COMÉRCIO EXTERIOR, ESCOLA ENCICLOPÉDIA ABRIL, GEOGRAFIA ILUSTRADA, ESTRADA, CULTURA, EDUCAÇÃO, REVISTA BRASILEIRA DE FOLCLORE, TIME, PANORAMA (ITÁLIA), REVISTA DE FOTOGRAFIA, FOTOPTICA e IRIS.

## JORNAIS

JORNAL DE BRASÍLIA, COOJORNAL e CIDADE LIVRE.

## OUTROS TRABALHOS

- De 1963 até 1976 — realizou ampla documentação, a cores, sobre o cerrado, vegetação nativa do Planalto Central Brasileiro.
- Em 1974 — realizou fotografias para o livro "ATOS BULÇÃO, INTEGRATION ARCHITETURALE" — Editions Rousseau, Genebra, Suíça.
- Em 1975 — Trabalhos adquiridos pela Nikon e publicados no Calendário Nikon 76 (capa e foto interna).
- Em 1976 — Co-gerente do projeto "CONVERSAS SOBRE FOTOGRAFIA", patrocinado pela Aliança Francesa — Brasília.

## PRÊMIOS

- 1966 — Terceiro prêmio especial, cor, do Primeiro Concurso Internacional de Fotografia da Natureza, patrocinado pela Sociedade Portuguesa de Ciências Naturais, Lisboa, Portugal.
- 1970 — Primeiro prêmio do "Concurso Nacional de Reportagem Brasília Décimo Aniversário", patrocinado pelo Governo do Distrito Federal com a matéria "Brasília Minha Irmã" (com texto de Jorge Andrade) publicada em Realidade.
- 1970 — Menção honrosa do mesmo concurso com o trabalho publicado na Revista Quatro Rodas — Brasília, edição especial.
- 1975 — Terceiro prêmio, cor, no "Nikon Photo Contest Internacional 74/75" — Tóquio, Japão.

## EXIBIÇÕES

- 1969 — V Exibição Anual de Arte Visual do Brasil, promovida pelo Clube dos Diretores de Arte do Brasil — Rio.
- 1972 — "Brasília, uma visão pessoal" — audiovisual Departamento de Música da Universidade de Brasília.
- 1975 — "Brasília, uma visão pessoal" — Museu da Imagem e do Som

— A convite do Instituto de Arquitetos do Brasil — São Paulo.

- 1976 — "Fotógrafos de Brasília" — Brasília
- 1976 — "Coletiva de Fotografia" — Instituto Brasileiro Alemão — Porto Alegre
- 1977 — "Brasília, uma visão pessoal" — Aliança Francesa — Brasília
- 1977 — "Brasília, uma visão pessoal" — Programa de difusão Cultural do Instituto de Arquitetos do Brasil, seção Brasília — Brasília
- 1977 — "O Cerrado" — Aliança Francesa — Brasília
- 1977 — "Woman 77" — Pecs — Hungria
- 1978 — "Primera muestra de fotografia Latinoamericana contemporânea" — Museu de Arte Moderna, México.
- 1978 — "Brasília vista por seus fotógrafos". Fundação Cultural: Brasília DF.

## ARTIGOS SOBRE FOTOGRAFIA

Publicados nas revistas:

- MIRANTE DAS ARTES — São Paulo
- GAM — Rio
- REVISTA DE FOTOGRAFIA — São Paulo
- IRIS — São Paulo

E Jornais:

- JORNAL DE BRASÍLIA — Brasília
- COOJORNAL — Porto Alegre
- ENCONTRO — Brasília
- O JORNALISTA — Belém

## PALESTRAS e CONFERÊNCIAS SOBRE FOTOGRAFIA

- 1) Departamento de Comunicação — Universidade de Brasília. 1970/1972/1974/1977
- 2) Instituto de Artes e Arquitetura — Universidade de Brasília. 1972
- 3) Comissão de Assuntos Especiais da Câmara dos Deputados. 1972
- 4) Colégio Pré-Universitário. 1973/1974
- 5) "Expoarte 2". Universidade de Brasília. 1975
- 6) Instituto Cultural Brasileiro-Alemão. Porto Alegre. 1976
- 7) Sindicato Jornalistas de Porto Alegre — 1977

## SEMINÁRIOS

- 1) Seminário de Arte e Educação. Colégio Pré-Universitário — Brasília. 1974
- 2) Seminário de Fotografia — Porto Alegre. 1976
- 3) Seminário de Fotografia do Sindicato dos Jornalistas — Porto Alegre. 1977.