



HELIOGRAVURAS

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

13 de agosto de 1965

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ



ALBRECHT DURER nasceu em 1471 na cidade de Nuremberg. Foi pintor, gravador e arquiteto. Em 1486 freqüentou durante três anos a escola de Michel Wohlgemut. Mais tarde visita várias partes da Alemanha, os Países-Baixos e a Itália. De volta a Nuremberg, em 1494 contrai matrimônio com Agnès Frey, mulher de caráter mesquinho e ciumento, tornando-lhe a vida um verdadeiro tormento.

Nos princípios de 1506, Dürer volta à Itália, onde suas estampas deram-lhe fama. Em Veneza fixa residência onde alia-se ao pintor Giovanni Bellini. Em 1520, parte para os Países-Baixos, e, em seguida, para a Alemanha, onde executa os famosos "APÓSTOLOS". Como pintor, a sua obra é pequena executou apenas um número reduzido de quadros; entretanto a sua grande bogagem artística é constituída de desenhos e gravuras, executados com riqueza de imaginação, ciência e habilidade prática. Entre as suas mais famosas gravuras acham-se a "Grande Paixão", o "Apocalipse", a "Pequena Paixão", "Melancolia", "O Cavaleiro e a Morte" e a "Grande Fortuna".

Dürer morreu na sua cidade natal em 1528.



CATÁLOGO



- 1 —
TÍTULO — St. Jerome en prière
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 19,2 x 23,4 (placa)
- 2 —
TÍTULO — Portrait de Joachim Patenier
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 20,2 x 22,6
- 3 —
TÍTULO — Portrait de Bilibad Pirkey-
mheri
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 13,1 x 22,3 (placa)
- 4 —
TÍTULO — L'enlèvement d'Annymone
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 20,4 x 27,4 (placa)
- 5 —
TÍTULO — Saint Hubert ou St. Eustache
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 28,2 x 37,8 (placa)
- 6 —
TÍTULO — La Grande Fortune
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 25,2 x 34,5 (placa)
- 7 —
TÍTULO — La Melancolie
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 19,7 x 25,9 (placa)
- 8 —
TÍTULO — La ravissement d'une jeune
femme
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 23,3 x 33 (placa)
- 9 —
TÍTULO — L'effet de la jalousie
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 23,8 x 34,4 (placa)
- 10 —
TÍTULO — Le Chevalier, le diable et la
Mort
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 19,9 x 25,9 (placa)
- 11 —
TÍTULO — La Vierge au Papillon
TÉCNICA — Buril
Dimensões — 20,1 x 26,4 (placa)
- 12 —
TÍTULO — Les paysans de marché
TÉCNICA — Buril e Água forte
Dimensões — 8,6 x 13,1 (placa)

13 —

TÍTULO — La Vierge à la pomme

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 12,8 x 18,5 (placa)

14 —

TÍTULO — La famille de satyre

TÉCNICA — Butil e Água forte

Dimensões — 8,6 x 13,4 (placa)

15 —

TÍTULO — St. Georges à cheval

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 10,1 x 12,8

16 —

TÍTULO — La Vierge assise au pied d'une
muraille

TÉCNICA — Butil e Água forte

Dimensões — 11,8 x 15,9 (placa)

17 —

TÍTULO — Les offers d'amour

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 15,6 x 17,4 (placa)

18 —

TÍTULO — L'Enseigne

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 8,4 x 13,1 (placa)

19 —

TÍTULO — Adam et Eve

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 21,5 x 28,4 (placa)

20 —

TÍTULO — Jésus Christ devant Caïphe

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 8,9 x 13,5 (placa)

21 —

TÍTULO — Le Canon

TÉCNICA — Água forte

Dimensões — 33,8 x 24,3 (placa)

22 —

TÍTULO — La Vierge assise embrassant
l'Enfant Jesus

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 9,5 x 13,9 (placa)

23 —

TÍTULO — Le petit cheval

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 12,5 x 19 (placa)

24 —

TÍTULO — La Vierge couronnée par deus
anges

TÉCNICA — Água forte

Dimensões — 11,9 x 17 (placa)

25 —

TÍTULO — Jésus Christ saisi par les
juifs

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 8,8 x 13,2 (placa)

26 —

TÍTULO — Les armoires au coq

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 13,6 x 20,6 (placa)

27 —

TÍTULO — La Nativité

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 13,5 x 20,5

28 —

TÍTULO — L'enfant prodigue

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 20,2 x 26,5

29 —

TÍTULO — Le grand cheval

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 13,4 x 18,8 (placa)

30 —

TÍTULO — L'armoiries à la tête de mort

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 17,2 x 24,2 (placa)

31 —

TÍTULO — Le seigneur et la dame

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 13,7 x 22,2

32 —

TÍTULO — La Vierge au singe

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 14,2 x 21,5 (placa)

33 —

TÍTULO — L'oisivité

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 14,6 x 21,4 (placa)

34 —

TÍTULO — Groupe de quatre femmes
nuës

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 14,9 x 12,2 (placa)

35 —

TÍTULO — Le Branle

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 8,6 x 13,2 (placa)

36 —

TÍTULO — Le joueur de cornamuse

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 8,8 x 13,4 (placa)

37 —

TÍTULO — St. Jérôme dans sa cellule

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 20,6 x 20,6

38 —

TÍTULO — Jesus en prière au jardin des
oliviers

TÉCNICA — Água forte

Dimensões — 15,2 x 22 (motivo)

39 —

TÍTULO — Portrait de Frederic Electeur
de Saxe

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 14,2 x 21,2

40 —

TÍTULO — St. Jérôme en penitence

TÉCNICA — Butil

Dimensões — 24,5 x 34,5 (placa)

