



# gravura portuguesa contemporânea

Promoção  
Casa de Cultura Portuguesa  
do  
Centro de Humanidades da UFC

Apoio  
Embaixada de Portugal em Brasília  
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará





# **gravura portuguesa contemporânea**

Exposição organizada pela Direcção-Geral das Relações culturais. Externas do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal para ser apresentada no Brasil (Belo Horizonte – Brasília – Curitiba – Florianópolis – Fortaleza – Goiânia – Porto Alegre – Recife – Rio de Janeiro – Salvador – Santos – São Paulo – Vitória).

Esta Exposição apresenta 58 gravuras de 36 dos mais representativos artistas plásticos portugueses contemporâneos, desde Jorge Barradas, nascido em 1894, até Mário Botas, nascido em 1952.

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará  
Fortaleza 16 de Novembro de 1983



## OPINIÕES

“Entre os artistas portugueses, como em qualquer outro local do Ocidente livre, as artes inventam-se, hoje em dia, numa polémica permanente.”

José Augusto França, 1976

“A gravura moderna portuguesa teve o seu ressurgimento nos meados dos anos 50 (...). Desenvolveu-se, a partir de então, um novo alfabeto plástico. O metal, a pedra litográfica, a madeira, passaram a ser utilizados como materiais susceptíveis de transmitir imagens ao papel. São, assim, estudadas as suas características expressivas e as relações com o objetivo a atingir. Este trabalho, lento mas persistente, foi continuado ao longo de muitos anos, as dificuldades foram progressivamente ultrapassadas. As novas formas gráficas encontram nos finais dos anos 60, na serigrafia, um poderoso meio de comunicação. A cor e a fotografia foram, como nunca no passado próximo, usadas na sua mais forte expressão. A gravura reflete, de certo modo, os movimentos existentes na Arte Contemporânea Portuguesa.”

Fernando Calhau, 1978

## JOÃO Navarro HOGAN

Nascido em 1914 (Lisboa)

Pintor e Gravador

1.º Prémio de Pintura da II Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian (1961)

Participante nas II e IV Bienais de São Paulo (1953 e 1957)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Argentina, Bélgica, Brasil, Coréia, Espanha, França, Itália, Japão, Iugoslávia, Polônia e Suíça

Gravura 10

## NADIR AFONSO

Nascido em 1920 (Chaves, Trás-os-Montes)

Pintor e Arquiteto

Residente em Paris e em Chaves

Colaborador de Le Corbusier (Paris, 1951) e de Oscar Niemeyer (Rio de Janeiro, 1952 a 1954)

Criador da teoria sobre pintura "L'espacillimité"

Prémio Nacional de Pintura (Lisboa, 1967); Prémio de Pintura Souza-Cardoso (1969); etc.

Participante nas Bienais de São Paulo de 1961 e 1969

Exposições individuais em Portugal, Brasil, Estados Unidos da América e França

Gravuras 11 e 12

## ANTÔNIO CHARRUA

Nascido em 1925 (Lisboa)

Pintor, Escultor, Gravador e Autor de cartões para tapeçarias

Residente em Évora, Alentejo

Exposições individuais em Portugal e na Suíça

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, Estados Unidos, Finlândia, França, Itália e Japão

Representado em museus de Portugal e da Finlândia

Gravura 13

## FRANCISCO RELÓGIO

Nascido em 1926 (Vila Verde de Ficalho, Alentejo)

Pintor, Ilustrador e Ceramista

Residente em Lisboa

Participante na XVIII Bienal Internacional de Desenho  
Juan Miró (Barcelona)

Exposições individuais em Portugal, Espanha e Moçambique

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha e Grã-Bretanha

Autor de pinturas murais de grandes dimensões expostas em locais públicos em Portugal e Moçambique

Gravura 14

## JÚLIO POMAR

Nascido em 1926 (Lisboa)

Pintor, Ilustrador, Gravador e Autor de cartões para tapeçarias

Residente em Paris desde 1963

Prêmio de Gravura da I Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian (1957); Prêmio de Pintura da II Exposição da mesma Fundação (1961); etc.

Participante nas II e XII Bienais de S. Paulo (1953 e 1975)

Exposições individuais em Portugal, Brasil, França e Suécia

Gravuras 15 e 16

## MENEZ

Nascida em 1926 (Lisboa)

Pintora e Ceramista

Residente em Lisboa

2.º Prêmio de Pintura da II Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian (1961)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, França, etc.

Gravura 17

## MANUEL CARGALEIRO

Nascido em 1927 (Vila Velha de Ródão, Beira Baixa)

Pintor, Ceramista e Gravador

Residente em Paris desde 1957, passando largas temporadas em Portugal

Prêmio Nacional de Cerâmica (Lisboa, 1954); Diploma de Honra da Academia Internacional de Cerâmica (Cannes, 1955)

Exposições individuais em Portugal, Arábia Saudita, Brasil, França, Itália, Japão e Suíça

Representado em museus de Portugal, Bélgica, Brasil, China, Estados Unidos, França, Itália, Suíça, etc.

Gravuras 18, 19 e 20

## CARLOS CALVET

Nascido em 1928 (Lisboa)

Pintor e Arquiteto

Residente em Lisboa

Prêmio da Crítica (Lisboa, 1968)

Participante na IX Bienal de São Paulo e na Bienal de Tóquio (ambas em 1967)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França e Itália

Gravura 21

## BARTOLOMEU Cid DOS SANTOS

Nascido em 1931 (Lisboa)

Gravador

Residente em Londres desde 1956

Slade Etching Prize (1957); Prêmio de Gravura da II Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian (1961)

Exposições individuais em Portugal, Alemanha, Estados Unidos, Grã-Bretanha, Japão, Países Baixos e Suécia

Representado em museus de Portugal, Estados Unidos, França e Grã-Bretanha

Gravuras 24 e 25



## LOURDES DE CASTRO

Nascida em 1930 (Funchal, Ilha da Madeira)

Pintora e Gravadora

Residente em Paris desde 1958

Co-fundadora do "Grupo KWY" (Paris, 1960)

Prêmio de Gravura da Bienal de Ljubljana (1969)

Participante nas V e XV Bienais de São Paulo (1959 e 1979), I Bienal de Paris (1959), etc.

Exposições individuais em Portugal, Alemanha, França, Grã-Bretanha, Países Baixos, Suécia e Suíça

Gravuras 22 e 23

## NIKIAS SKAPINAKIS

Nascido em 1931 (Lisboa)

Pintor e Gravador

Residente em Lisboa

Participante na IV Bienal de São Paulo (1957)

Exposições individuais em Portugal e em França

Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França e Itália

Representado em museus de Portugal, Angola e Grã-Bretanha

Gravura 26

## COSTA PINHEIRO

Nascido em 1932 (Moura, Alentejo)

Pintor, Desenhador, Gravador e Figurinista

Residente em Munique desde 1957

Co-fundador do "Grupo KWY" (Paris, 1960)

Prêmio Cidade de Munique (1967); Prêmio de Gravura da Intergrafik (Berlim, RDA, 1980); etc.

Participante na XV Bienal de São Paulo (1979)

Exposições individuais em Portugal e na Alemanha

Exposições coletivas em Portugal, Alemanha, Brasil, Espanha, França, Grã-Bretanha, Itália, Japão, Iugoslávia e Polônia

Gravuras 27, 28 e 29

## EDUARDO LUIZ

Nascido em 1932 (Braga, Minho)  
Pintor, Desenhador, Gravador e Cenógrafo  
Residente em Paris desde 1958  
Prêmio da Jovem Pintura (Lisboa, 1953)  
Participante nas II e V Bienais de São Paulo (1953 e 1959)  
Exposições individuais em Portugal, França e Itália  
Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, França e Macau  
Gravuras 30 e 31

## JOSÉ ESCADA

Nascido em 1934 (Lisboa) – Falecido em 1980 (Lisboa)  
Pintor e Desenhador; Crítico de arte e Conferencista  
Residente em Paris de 1960 a 1980  
Co-fundador do “Grupo KWY” (Paris, 1960)  
Exposições individuais em Portugal  
Exposições coletivas em Portugal, Alemanha, Bélgica, Brasil, França e Suíça  
Gravura 32

## MALUDA

Nascida em 1934 (Nova Goa, Índia)  
Pintora e Retratista  
Residente em Moçambique de 1948 a 1964; em Paris de 1964 a 1967; em Lisboa desde 1967  
Temporadas no Brasil (1975) e na Grã-Bretanha e na Suíça (1978-79) para a execução de retratos  
Prêmio de Pintura da Academia Nacional de Belas-Artes (Lisboa, 1979)  
Exposições individuais em Portugal e França  
Exposições coletivas em Portugal, Brasil e Moçambique  
Gravuras 33 e 34

## ARMANDO ALVES

Nascido em 1935 (Estremoz, Alentejo)

Pintor e Autor de cartões para tapeçarias

Residente no Porto

Co-fundador do "Grupo dos Quatro-Vintes" (Porto, 1968)

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, França e Iraque

Representado em museus portugueses

Gravura 35

## PAULA RÉGO

Nascida em 1935 (Lisboa)

Pintora, Desenhadora e Gravadora

Residente em Londres desde 1952

Membro do "London Group" (1964)

Prêmio de Pintura da Crítica (Lisboa, 1971)

Participante na Bienal de São Paulo (1975)

Exposições individuais em Portugal e Grã-Bretanha

Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha, França, Grã-Bretanha, Itália e Japão

Gravura 36

## RENÉ BERTHOLO

Nascido em 1935 (Alhandra, Ribatejo)

Pintor, Escultor e Gravador

Residente em Paris desde 1958

Co-fundador do "Grupo KKY" (Paris, 1960)

Exposições individuais em Portugal, Dinamarca, França, Itália e Países Baixos

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França e Itália

Gravura 37

## **GIL TEIXEIRA LOPES**

Nascido em 1936 (Mirandela, Trás-os-Montes)

Pintor e Gravador

Prêmio Nacional de Pintura (Lisboa, 1969); Placa de Prata da II Bienal de Florença (1970) e Medalha de Ouro na III Bienal (1972); Prêmio de aquisição da XII Bienal de São Paulo (1973); etc.

Participante em Bienais de Gravura em Espanha (1969), Japão (1970), Itália (1974, 76 e 81) e França (1978)

Exposições individuais em Portugal e na Dinamarca

Exposições coletivas em Portugal, Alemanha, Brasil, Itália, Suécia, U. R. S. S., etc. Gravuras 38, 39 e 40

## **JOSÉ RODRIGUES**

Nascido em 1936 (Luanda, Angola)

Pintor, Escultor, Desenhador, Gravador e Cenógrafo

Residente no Porto

Co-fundador do "Grupo dos Quatro-Vintes" (Porto, 1968)

Prêmio Souza-Cardoso

Participante nas IX e XII Bienais de São Paulo (1967 e 1973)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Áustria, Brasil, França e Itália Gravura 41

## **JOSÉ DE GUIMARÃES**

Nascido em 1939 (Guimarães, Minho)

Pintor e Gravador

Residente em Lisboa, tendo vivido seis anos em Angola no período 1960-70

1.º Prêmio de Gravura da Cidade de Luanda (1967 e 68); Prêmio de edição da Exposição Nacional de Gravura (Lisboa, 1977); etc.

Participante na XVI Bienal de São Paulo (1981)

Exposições individuais em Portugal, Alemanha, Angola, Bélgica, Brasil e França

Exposições coletivas em Portugal, Angola, Brasil, Espanha, Estados Unidos, Itália e Venezuela Gravura 42

## **ANA VIEIRA**

**Nascida em Coimbra**

**Pintora e Gravadora**

**Residente em Lisboa**

**Exposições individuais em Portugal**

**Exposições coletivas em Portugal, Alemanha Ocidental,  
Alemanha Oriental, Brasil, Espanha, França, Itália**

**Gravura 43**



## **ESPIGA PINTO**

**Nascido em 1940 (Vila Viçosa, Alentejo)**

**Pintor, Escultor, Gravador, Cenógrafo e Autor de cartões  
para tapeçarias**

**Residente em Lisboa**

**Prêmio da Imprensa por cenários executados para o  
Ballet Gulbenkian (Lisboa, 1971); Prêmio da XII Bienal  
de São Paulo por cenários executados para o mesmo  
Ballet (1973)**

**Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha,  
França, Itália e Polônia**

**Autor do "design" do pavimento de pedra da Praça de  
Portugal em Brasília**

**Gravura 44**

## **GUILHERME PARENTE**

**Nascido em 1940 (Lisboa)**

**Pintor e Gravador**

**Residente em Lisboa**

**Participante nas Bienais de Barcelona (1971), Florença  
e Seoul (1972), Ljubljana (1973), Florença (1980) e  
Heidelberg (1981)**

**Exposições coletivas em Portugal, Áustria, Brasil, Cabo  
Verde, Espanha, França, Grécia, Itália, Japão, Iugoslávia,  
Marrocos, Polônia e Romênia**

**Gravuras '45 e 46**

## JORGE MARTINS

Nascido em 1940 (Lisboa)

Pintor, Desenhador e Gravador

Residente em Paris de 1961 a 1975, tendo-se fixado posteriormente nos Estados Unidos da América

Prémio "Exposição Mobil de Arte" (Lisboa, 1970)

Participante na IV Bienal de Paris (1965) e nas I e II Biennales Internationales de l'Estampe (Paris, 1968 e 1970)

Exposições individuais em Portugal e nos Estados Unidos da América

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França e Itália

Gravura 47

## JUSTINO ALVES

Nascido em 1940 (Porto)

Pintor e Gravador

Residente em Lisboa

Prémio Nacional de Pintura (Lisboa, 1969)

Participante na VI Bienal de Paris (1969)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha, França e Japão

Gravura 48

## LUIZ PINTO COELHO

Nascido em 1942 (Lisboa)

Pintor e Retratista

Residente em Madrid desde 1961

Exposições individuais em Portugal, Bélgica, Brasil e Espanha

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Espanha e Suécia

Representado em museus de Portugal e Espanha

Gravura 49

## VICTOR FORTES

Nascido em 1943 (Funchal, Ilha da Madeira)

Pintor e Gravador

“Prix de la Ville de Liège” da I Bienal Internacional de Liège (1969); Prêmio Internacional de Gravura da X Bienal de São Paulo (1969); Prêmio do Museu de Arte Moderna de Rijeka da V Exposição Internacional de Desenhos Originais de Rijeka (1976)

Exposições coletivas em Portugal, Alemanha, Brasil, Espanha, Estados Unidos, França, Grã-Bretanha, Hungria, Itália, Japão, Polônia, Romênia e Suécia

Gravuras 50 e 51

## DAVID DE ALMEIDA

Nascido em 1945 (São Pedro do Sul, Beira Alta)

Gravador

Residente em Lisboa

Prêmio de edição da I Exposição Nacional de Gravura; Medalha de Ouro da Associação de Gravadores Espanhóis (1976); Prêmio Nacional de Gravura (Lisboa, 1980); Grande Prêmio de Gravura da Bienal de Vila Nova de Cerveira (1982)

Exposições individuais em Portugal, Brasil, Bélgica, Estados Unidos, Iraque e Marrocos

Representado em museus de Portugal, Espanha, França, Iraque e Iugoslávia

Gravuras 52 e 53

## ANTÔNIO PALOLO

Nascido em 1946 (Évora, Alentejo)

Pintor, Desenhador e Gravador

Menção Honrosa do Prêmio da Crítica (Lisboa, 1969)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, Bélgica, Brasil, Espanha, Estados Unidos e França

Gravura 54

## MATILDE MARÇAL

Nascida em 1946 (Abrantes, Ribatejo)

Gravadora

Residente em Lisboa

1.º Prêmio do Salão de Arte Moderna da Costa do Sol;  
Prêmio de aquisição da I Bienal Nacional de Gravura;  
Prêmio da II Bienal Nacional de Gravura

Exposições individuais em Portugal e na Dinamarca

Exposições coletivas em Portugal, Brasil, Espanha,  
França, Itália, Iugoslávia, Polônia, Romênia e Suécia

Gravura 55

## JORGE PORTELA

Nascido em 1949

Gravador, Licenciado em Direito

1.º Prêmio do Salão de Artes Plásticas do Ribatejo  
(1981)

Participante na II Bienal Ibero-Americana de Arte  
(México, 1982) e nos XIV e XVI Grandes Prêmios Inter-  
nacionais de Arte Contemporânea de Monte Carlo  
(1979 e 1982)

Exposições individuais em Portugal

Exposições coletivas em Portugal, México e Monte Carlo

Gravura 56

## MÁRIO BOTAS

Nascido em 1952 (Nazaré, Estremadura)

Falecido em 1983 (Lisboa)

Pintor, Ilustrador e Gravador

Formado em Medicina em 1975, dedicando-se inteira-  
mente à Pintura desde 1978

Exposições individuais em Portugal e Estados Unidos da  
América

Exposições coletivas em Portugal, Espanha, Estados  
Unidos da América, França, Japão e Suécia

Gravuras 57 e 58





**Ilustração da capa**  
Costa Pinheiro

**Layout**  
Alberon

Imprensa Universitária da UFC  
Fortaleza Ceará Brasil