





## CURRICULUM VITAE

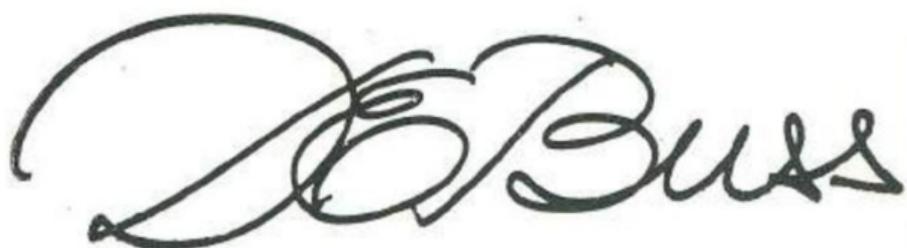
Diva Elena Buss, brasileira, nascida em 12 de setembro de 1943 em Bauru, São Paulo.

Cursou, em 1961, o Instituto Paulista de Belas Artes, Arquitetura de Interiores no IADÊ, (1963-65), fez diversos cursos de arte na Alemanha, onde residiu quatro anos, atualmente cursando o 8.º semestre na Escola de Belas Artes da UFMG desenvolvendo, individualmente e em grupo, pesquisas relacionadas ao papel artesanal. É bolsista-pesquisadora do CNPq e cursa, em extensão, Botânica na UFMG.

Meus olhos vêem este mundo vegetal maravilhoso que nos cerca e minhas mãos transformam esta emoção viva que se expressa através do processo de criação e da arte.

A semente eclodiu no Atelier de Artes da Fibra, na UFMG, criado e regado de estímulo por Marlene Trindade.

A Natureza é a fonte de inspiração e a grande provedora de matéria-prima: resíduos que reciclo e que adquirem nova existência. Tecnologia alternativa, evidente sinal dos tempos. A raiz da palavra *papel*, o papiro, foi minha primeira experiência. Outras vieram numa sucessão que se descortina infinita. O tempo não consome a idéia. Redescobre e transforma. Multiplica-se em sementes que geram e crescem na TERRA SEM FIM. A essência permanece, se alonga em estágios que criam e recriam sem nunca parar.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Buss'. The signature is highly decorative with large loops and flourishes.

## EXPOSIÇÕES E ATIVIDADES

- 1974 — Exposição de Arte Teuto-Brasileira — Pavilhão da Bienal — São Paulo
- 1975 — 13.º Salão de Artes Plásticas de Embu (Prêmio Aquisição Sansuy S. A.)
- 1976 — IX Salão de Arte Contemporânea de Santo André — São Paulo  
10.ª Exposição de Arte e Pensamento Ecológico — Câmara Municipal de São Paulo
- 1977 — II Salão Feminino de Maio  
Galeria EucatExpo — São Paulo  
Coletiva de Arte  
Galeria EucatExpo — São Paulo
- 1978 — 7.ª Exposição de Arte e Pensamento Ecológico — Museu de Arte de Mococa
- 1979 — Coletiva da Belas Artes da UFMG  
Pref. Munic. Santa Luzia
- 1980 — Salão do Carnaval — Grupo Aya — Palácio das Artes — BH  
(Prêmio Coordenadoria de Cultura)

II Exposição Ralo de Arte e  
Pensamento Ecológico  
Centro de Arte Shopping News  
— São Paulo

ARTEBOI — Salão Nacional de  
Montes Claros

ARTEBOI — Museu de Arte  
Moderna de BH

Selection Arte *A gravura de 30 a  
70* — São Paulo

1981 — Mostra de Litografias  
Fundação de Arte de Ouro Preto  
Individual Galeria Otto Cirne —  
Belo Horizonte

Bolsista-pesquisadora pelo CNPq  
no setor de papéis artesanais

Coletiva de Arte Ecológica  
III Simpósio Nacional de Eco-  
logia — Palácio das Artes — BH

Projeto e Direção de Manifesta-  
ção de Arte Coletiva em come-  
moração ao Dia Internacional do  
Índio, com o tema *Tapete Indí-  
gena KADWÉU*

Praça da Liberdade — BH

Salão Universitário Funarte —  
Porto Alegre (Prêmio Aquisição)

Salão Paulista de Artes Plásticas  
e visuais.

1982 — Individual NAC — João Pessoa —  
Paraíba



Papeis Artesanais  
Criados e produzidos por  
Diva Helena Buss

MAUC  
Museu de Arte da  
Universidade Federal do Ceará

Impresso na  
Imprensa Universitária

Fortaleza, 21 de maio de 1982