

NOTA DO EDITOR

A Revista de Comunicação Social, pela primeira vez, lança um número monográfico.

Fugindo, assim, de linhas anteriores, a Revista voltou-se, agora, para uma abordagem da realidade local e com autores, com exceção de Godofredo Pereira, professores do Curso de Comunicação Social.

A Revista não busca elogios, mas o seu Editor diz das dificuldades na organização de um número todo voltado para um tema específico. Mas o importante era coletar material sobre Imprensa, Teatro, Rádio, Televisão e ensino de Jornalismo do Ceará.

Este propósito visava dois grandes objetivos: desenvolver uma linha especificamente cearense e oferecer a estudantes e estudiosos uma obra de consulta, agora, e um caminho de pesquisa aprofundada, amanhã.

A nossa pretensão era maior: outros ângulos deveriam constar deste número: Publicidade e Relações Públicas no Ceará. Infelizmente as colaborações não chegaram no tempo programado. E era importante seguir a programação, pois lutávamos contra o tempo: a Revista vinha com um atraso de quase dois anos.

Neste 1979 foram tirados os números correspondentes a 77 e 78 e era importante encerrar 79 com a Revista em dia. E era importante porque 79 é um ano especial para o Curso de Comunicação Social: comemora-se o décimo aniversário da 1.^a turma.

Cremos que, com este número, se não atingirmos completamente os nossos propósitos de oferecer uma monografia

sobre a comunicação no Ceará, descobrimos um novo filão para a Revista. Espera-se que seja explorado este filão, que é rico e útil a estudantes e estudiosos do Ceará.

Temos certeza, entretanto, de que não haverá mais atraso na circulação da Revista, agora atualizada. Como temos certeza de que este número é o presente mais precioso que o Curso de Comunicação Social poderia acrescentar aos eventos comemorativos do Ano 10 de sua primeira turma.

O Editor