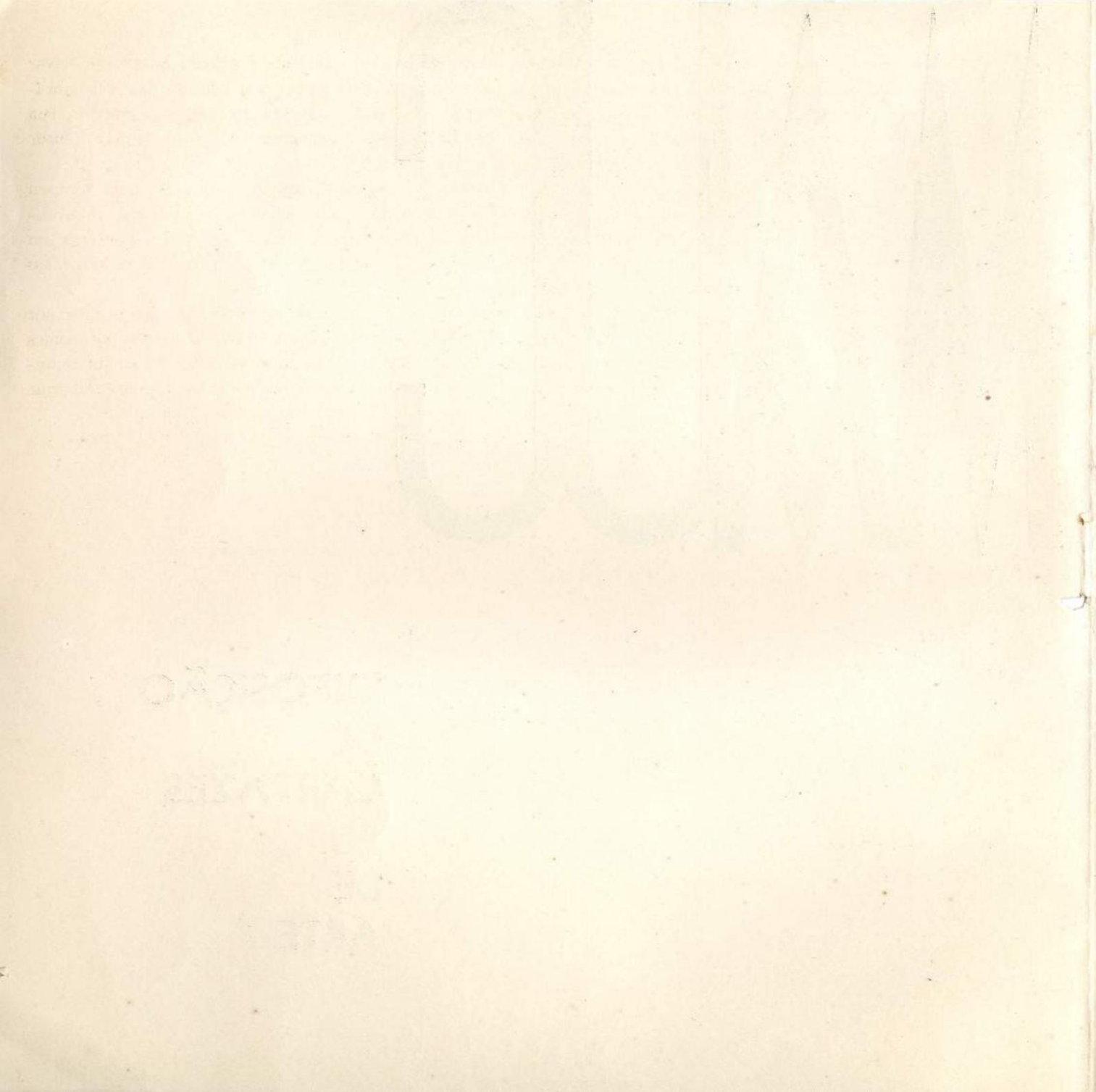


MALC

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

EXPOSIÇÃO
DE
CARTAZES
EUROPEUS
DE
ARTE

De 2 a 27 de setembro de 1961

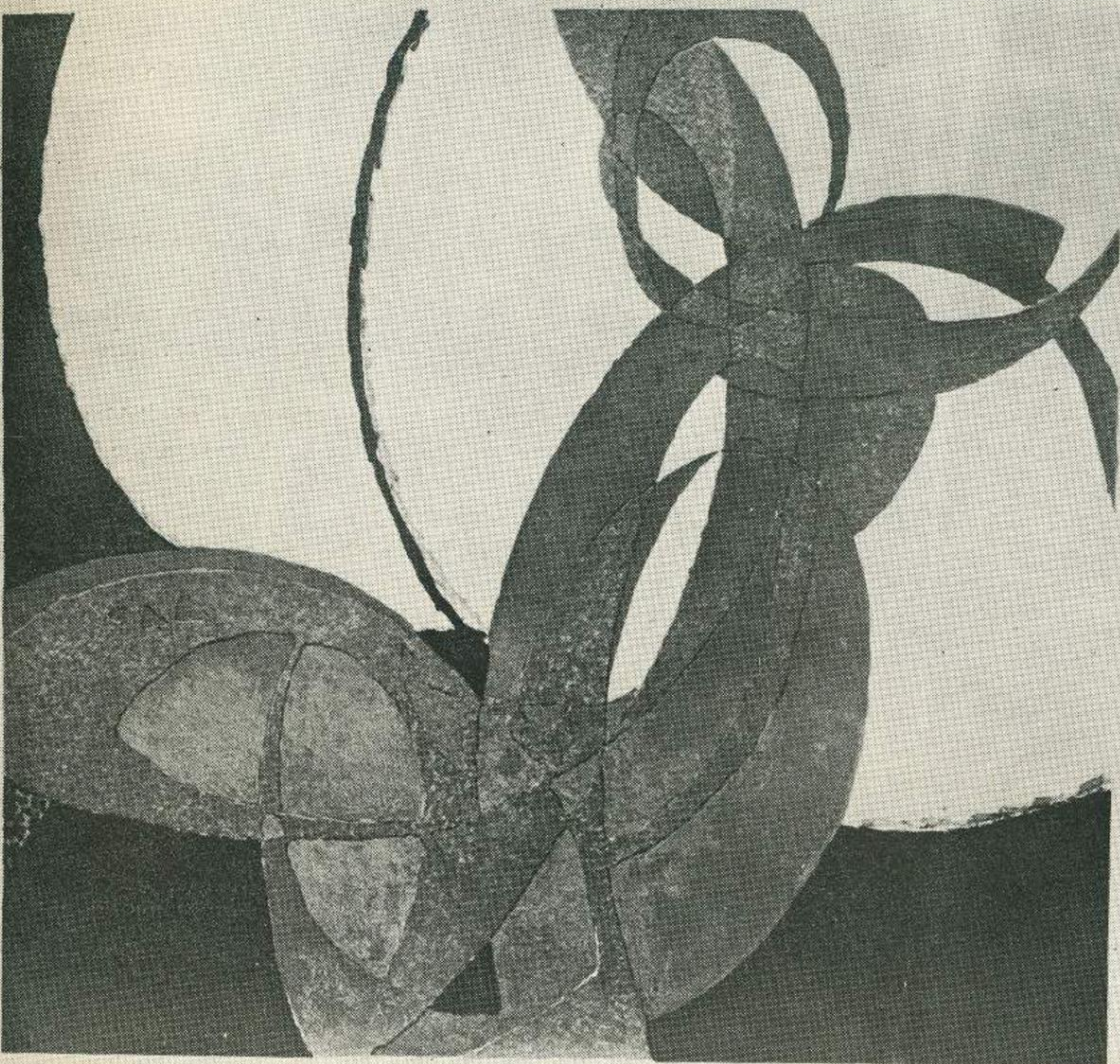


E inegável que ao Museu de Arte da Universidade do Ceará está reservada a grande missão de elevar o nível artístico-cultural do nosso povo. Inaugurado há apenas dois meses, por ocasião das comemorações do sexto aniversário de instalação da Universidade do Ceará, o Museu começa a cumprir a sua importante tarefa, tendo marcado o primeiro grande tento, com a exposição do nosso famoso pintor Antônio Bandeira, que teve justa repercussão em todo o país.

Prosseguindo no programa que se traçou e fiel à nova técnica da Museologia, segundo a qual o museu deixou de ser um mero repositório de obras de arte para assumir uma orientação dinâmica, renovando-se constantemente, promovendo sempre exposições, oferecendo permanentemente ao público um interesse novo e um novo motivo de visitas, o MAUC toma agora uma iniciativa realmente valiosa, qual seja a de apresentar uma série de cartazes europeus.

Seria ocioso encarecer a importância que apresentam êsses cartazes, recentemente adquiridos por representantes da Universidade do Ceará especialmente credenciados na Europa. Assinados por nomes como Matisse, Jacques Villon, Picasso, Van Dongen, Jean Lurçat e não faltando, entre êles, um representante cearense, o pintor Sérvulo Esmeraldo, há anos radicado em Paris, nessa mostra há que apreciar, além da parte gráfica, as excelentes reproduções de quadros de pintores famosos.

O Museu de Arte da Universidade do Ceará vai preenchendo, assim, a sua finalidade e continua a execução do programa estabelecido para o ano em curso.



KUPKA

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE

CATÁLOGO

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|------------------|
| 1 DIE GOTIK IN NIEDERROSTERREICH | | 1959 | 59x89 |
| 2 BRASILIANISCHER KUNSTLER | München | 1959 | formiform 60x83 |
| 3 LAZAR SEGALL | Musée National d'Art Moderne | Paris 1959 | 47x64 |
| 4 GEORGES DE LA TOUR | Épinal | Musée | 40x60 |
| 5 GEORGES DE LA TOUR | Rennes | Musée | 40x60 |
| 6 CHEFS-D'OEUVRES DES COLLECTIONS AMÉRICAINES | De David à Toulouse-Lautrec | Musée de l'Orangerie | Paris 65x50 |
| 7 ANDRÉ LHOTTE | Musée National d'Art Moderne | Paris 1958 | 72x52 |
| 8 DE CLOUET À MATISSE | Dessins Français des Collections Americaines | Musée de l'Orangerie | Paris 1958 64x49 |
| 9 ANTOINE PEVSNER | Musée National d'Art Moderne | Paris 1956 | 73x52 |
| 10 BISSIÈRE | Musée National d'Art Moderne | Paris 1958 | 50x72 |
| 11 LE PORTRAIT FRANÇAIS DE WATTEAU À DAVID | Musée de l'Orangerie | Paris 1957 | 51x73 |
| 12 POUGNY | Musée National d'Art Moderne | Paris 1958 | 52x72 |
| 13 4 ARTISTES AMERICAINS DE PARIS | Centre Culturel Americain à Paris | | 28x58 |
| 14 PEINTRES AMERICAINS CONTEMPORAINS | Musée Cantini | Marseille | 38x62 |
| 15 L'ART EN CHAMPAGNE AU MOYEN-ÂGE | Musée de l'Orangerie | Paris | 53x72 |
| 16 BRASÍLIA | | Japão | 73x1,06 |
| 17 DESSINS AMERICAIN DU XVIII ^{ème} SIÈCLE À NOUS JOURS | Musée des Beaux-Arts | Roven | 40x60 |
| 18 LES MUSÉE DE FRANCE | | Rouen | 62x99 |
| 19 IÈRE BIENALE DE PARIS | | 1959 | 40x60 |
| 20 10 PEINTRES AMÉRICAINS D'AUJOUR'HUI | La Napoule Art Foundations | | 43x60 |
| 21 TRADITIONS ET ART POPULAIR POLONAIS | Musée National d'Art Moderne | Paris 1957 | 47x64 |
| 22 STACKPOLE APPLEBY | Centre Culturel Américain à Paris | 1959 | 43x65 |
| 23 PEINTURE DE L'OUEST SCULPTURE DE L'EST DES ÉTATS-UNIS | Musée de Saint Etienne | | 1958 43x65 |
| 24 53 PEINTRES DE CHICAGO | Musée des Arts d'Arras | 1957 | 48x65 |
| 25 CHEFS-D'OEUVRES ROMAINS DES MUSÉE DE PROVENCE | Musée du Louvre | Paris 1958 | 48x62 |
| * 26 KUPKA | Musée National d'Art Moderne | Paris 1958 | 46x71 |

27	ROBERT DELAUNAY	Musée National d'Art Moderne	Paris	1957	51x73
28	LIPCHITZ	Musée National d'Art Moderne	Paris	1959	48x66
29	COLLECTIONS GUGGENHEIM NEW YORK	Musée d'Art Décoratifs	Paris	1958	53x65
30	JEAN LURÇAT	Musée National d'Art Moderne	Paris	1958	52x74
31	L'ÉCOLE DE PARIS DANS LES COLLECTIONS BELGES	Musée National d'Art Moderne de Paris		1959	45x61
32	KUNSTLERISCHE VOLKSHOCHSCHULE			1959	84x1,20
33	HENRY MATISSE	Musée National d'Art Moderne	Paris	1959	52x72
34	CHAVES KRAJCBERG PIZA	Drian Gallery	Londres	1959	50x64
* 35	EXPOSITION VAN DONGEN		Genève	1959	64x96
36	TRÉSORS DES COLLECTIONS ROMANDES			1954	70x1,00
37	EXPOSITION IV ^{ème} CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ		Genève	1959	66x1,00
38	ART ET TRAVAIL		Genève	1959	70x1,00
39	RAOUL DUFY	Musée d'Art et d'Histoire	Genève	1952	70x1,00
40	PICASSO L'ART CONTEMPORAIN HISPANO-AMERICAIN		Genève	1956	65x78
41	ROUAULT	Cabinet des Estamps	Genève		50x70
42	JACQUES VILLON	Bibliothèque National	Paris,	1959	45x56
43	LES MANUSCRITS ET PEINTURES EN FRANCE DU XIII ^{ème} AU XVI ^{ème} SIÈCLE	Bibliothèque Nationale	Paris	1956	45x56
44	HELLEU	Pointes Sèches Bibliothèque Nationale	Paris	1957	45x56
45	L'ILLUMINURE FLAMANDE	Bibliothèque Nationale	Paris	1959	46x57
46	PICASSO	Bibliothèque Nationale	Paris	1955	45x57
47	EMILE VERHAEREN	Bibliothèque Nationale	Paris	1955	45x56
48	EXPOSITION DU LIVRE BRÉSILIEN	Sérvulo Esmeraldo		1956	30x56
49	CHARITÉ DE SAINT MARTIN			1961	47x56
50	EDITH BEHRING			1957	38x57
51	COUDRAIN				42x61
52	PIZA				43x61
53	PIZA			1959	46x67

EXPOSITION
VAN DONGEN



MAUC