



Josephine

por Raquel Vianna

DADOS CATALOGRÁFICOS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Universidade Federal do Ceará
Biblioteca Universitária

Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

V672j

Vianna, Raquel Carvalho.

Josephine : Produção de moda - Fotografia / Raquel Carvalho Vianna. – 2018.

51 f. : il. color.

Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Instituto de cultura e Arte, Curso de Design de Moda, Fortaleza, 2018.

Orientação: Prof. Me. Fernando Luis Maia da Cunha.

1. Produção de moda. 2. Fotografia. 3. Comercial. I. Título.

CDD 391

RAQUEL CARVALHO VIANNA

JOSEPHINE: PRODUÇÃO DE MODA – FOTOGRAFIA

Projeto de Moda apresentado ao curso de graduação em Design-Moda da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial à obtenção do título de bacharel em Design-Moda. Área de concentração: Produção.

Aprovada em: ____/____/_____.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Me. Fernando Luis Maia da Cunha (Orientador)
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Profa. Dra. Cyntia Tavares Marques de Queiroz
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Profa. Ma. Syomara dos Santos Duarte Pinto
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Introdução

Este trabalho apresenta o projeto de uma produção de moda feita para a marca Josephine, como parte integrante das estratégias comunicativas da marca. O objetivo da produção é melhorar a qualidade de imagem da divulgação das peças da marca, principalmente em suas mídias digitais; Site, Facebook e Instagram, onde serão aplicadas as fotos. Para melhor transmitir o conceito da mesma, optou-se pela escolha de uma locação arborizada com luz natural, mantendo o conceito de editoriais passados.

A escolha pela produção de moda vem da minha familiaridade com essa área, que surgiu em trabalhos anteriores que realizei durante o curso de Design-Moda.

Produções de moda anteriores



Loja Linge - 2016

Josephine por Raquel Vianna

Produções de moda anteriores



Loja Linge - 2016



Josephine por Raquel Vianna

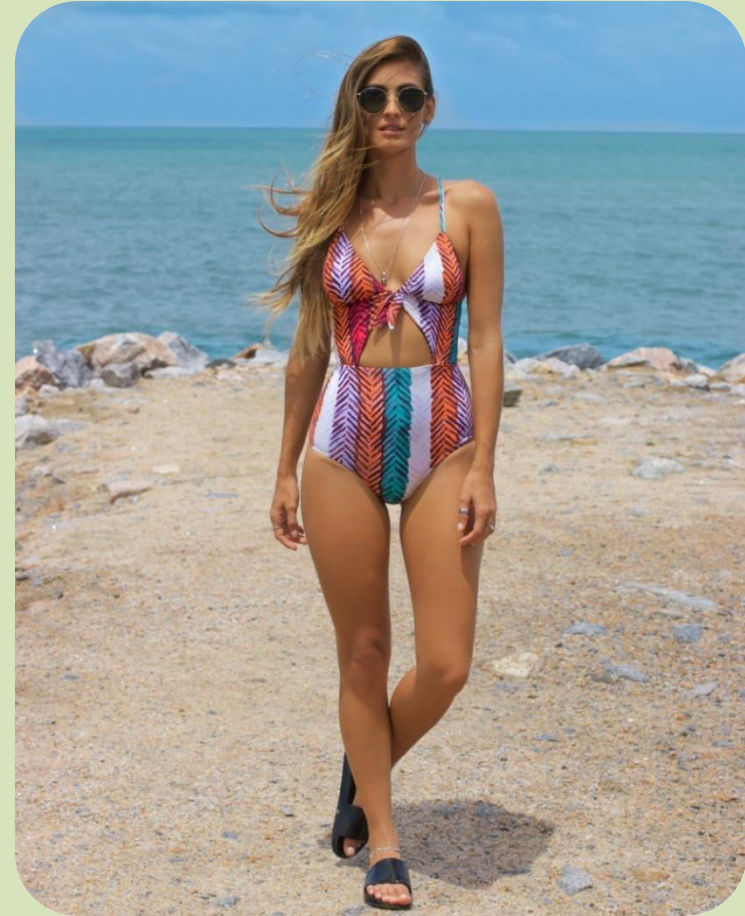
Produções de moda anteriores



Flee + Josephine - 2017

Josephine por Raquel Vianna

Produções de moda anteriores



Flee + Josephine - 2017

Josephine por Raquel Vianna

Briefing

| | |
|------------------------------|---|
| Cliente | Josephine |
| Segmentação | Vestuário Feminino |
| Preço | De R\$ 70,00 a R\$ 250,00 |
| Promoção | Site, Facebook e Instagram |
| Praça | Av. Padre Antônio Tomás, 850 – Aldeota, Fortaleza-CE |
| Concorrentes | La Concha, Ahazando, Laguna Brasil, Jolie, Farm |
| Estratégia da Empresa | Propagar o conceito e estilo de vida da marca para o seu público alvo através das mídias sociais |
| Público Alvo | Mulheres entre 18 e 25 anos |
| Nível de Renda | Classes A - C |
| Hábitos de consumo | Público consumidor de fast fashion, com espírito jovem ligado a vida praiana, sempre a procura de novos modelos, atraído pelas estampas diferenciadas e traços do estilo boho, porém criando seu próprio estilo com autenticidade e sentido-se bem consigo mesmo. |

O Projeto

- Josephine - Vestuário feminino;
- Tempo de mercado – 2 anos;
- Vendas online;
- Expansão de mercado;

| | |
|-----------------------|---|
| Justificativa | A produção veio pela necessidade do apelo visual a comercialização e divulgação dos produtos. |
| Objetivos do projeto | Alimentar mídias digitais com imagens de qualidade que imprimam o conceito da marca. |
| Resultados desejáveis | Aquecer as vendas e ampliar o público consumidor para outras regiões. |
| Prazo | Última semana de novembro 2018. |

Análise de Imagem



Análise de Imagem



Análise de Imagem



The background of the slide is a dense, vertical arrangement of bamboo stalks. The stalks vary in color, ranging from light beige to a vibrant green, and are bound together with thin, dark ties. The lighting is soft, highlighting the texture of the bamboo. The title text is centered over the image.

Metodologia de Trabalho

RECURSOS HUMANOS

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Direção | Raquel Vianna |
| Modelo | Isadora Cavalcante |
| Fotografia | Roberto Kwengwe |
| Maquiagem | Isabel Carvalho |
| Cabelo | Raquel Vianna |
| Making off | Isabel Carvalho – Roberto Kwengwe |
| Transporte | Raquel Vianna |

RECURSOS MATERIAIS

| Material | Empréstimo via | Responsável | Data de empréstimo | Data de devolução |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| Looks | Josephine | Raquel Vianna | 16 de novembro de 2018 | 21 de novembro de 2018 |
| Acessórios | Acervo Modelo/ Pessoal | Raquel Vianna | 17 de novembro de 2018 | - |
| Sapatos | Acervo Modelo/ Pessoal | Raquel Vianna | 17 de novembro de 2018 | - |
| Maquiagem | Acervo Maquiadora | Raquel Vianna | 17 de novembro de 2018 | - |
| Equipamento de fotografia | Acervo Fotógrafo | Raquel Vianna | 17 de novembro de 2018 | - |

Orçamento

| CUSTOS ALCANÇADOS | |
|---------------------------------|-----------|
| Fotógrafo (25 fotos com edição) | - |
| Produção/Styling | - |
| Modelo | - |
| Maquiagem e Cabelo | - |
| Alimentação | R\$ 59,00 |
| Transporte | R\$ 18,50 |
| TOTAL | R\$ 77,50 |

CUSTOS REAIS

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Fotógrafo (25 fotos com edição) | R\$ 1.000,00 |
| Produção/Styling | R\$ 1.200,00 |
| Modelo | R\$ 600,00 |
| Maquiagem e Cabelo | R\$ 250,00 |
| Alimentação | R\$ 59,00 |
| Transporte | R\$ 18,50 |
| TOTAL | R\$ 3.127,50 |

Processo de aquisição/ composição de looks

| Período | Planejamento |
|------------|---|
| 30/09/2018 | Escolha pela produção de moda |
| 17/10/2018 | Escolha da marca Josephine para produção |
| 20/10/2018 | Montagem de painéis referência |
| 26/10/2018 | Reunião com dona da marca para montagem do briefing |
| 28/10/2018 | Parceria feita com modelo e maquiadora/ Envio dos painéis de maquiagem e cabelo para maquiadora/ Envio do painel de atitude para modelo |
| 01/11/2018 | Liberação das peças para produção |
| 14/11/2018 | Briefing para escolha dos looks/ Escolha da locação |
| 16/11/2018 | Coleta dos looks disponíveis na loja e peças piloto |
| 17/11/2018 | Dia do shooting |

Locação - UNIFOR / Fortaleza-CE



Cronograma

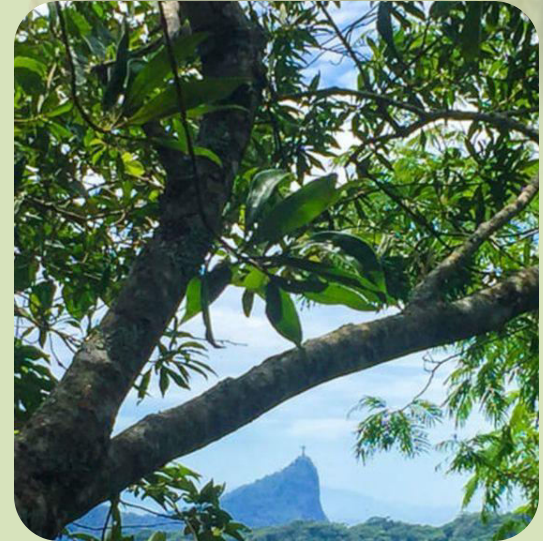
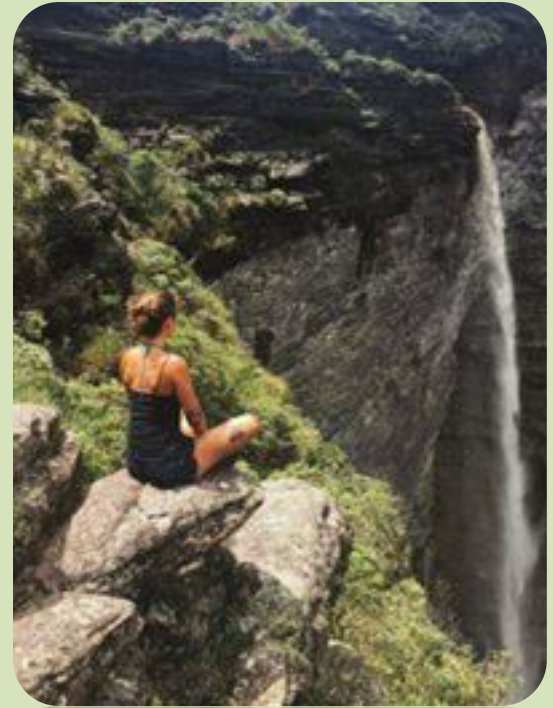
| Hora | Atividade | Responsável |
|---------------|---|--|
| 07:00 – 07:30 | Pegar Modelo, Fotógrafo e Maquiadora | Raquel Vianna |
| 7:30 – 8:00 | Chegada da equipe | Todos |
| 08:00 – 9:00 | Maquigem/ Primeiro look | Raquel Vianna, Isabel Carvalho |
| 08:00 – 9:00 | Passar roupas | Raquel Vianna |
| 08:00 – 9:00 | Últimas decisões de styling | Raquel Vianna |
| 09:00 – 9:15 | Teste de maquiagem e iluminação | Roberto Kwengwe, Raquel Vianna |
| 09:15 – 9:35 | Fotos primeiro look | Todos |
| 9:35 – 09:45 | Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalcante |
| 09:45 – 10:00 | Fotos segundo look | Todos |
| 10:00 – 10:10 | Troca de roupa | Raquel Vianna, Isadora Cavalcante |
| 10:10 – 10:30 | Fotos terceiro look | Todos |
| 10:30 – 10:45 | Lanche e descanso | Todos |
| 10:45 – 11:00 | Retoque Maquiagem e Cabelo / Troca de roupa | Raquel Vianna, Isabel Carvalho, Isadora Cavalcante |
| 11:00 – 11:10 | Fotos quarto look | Todos |

| Hora | Atividade | Responsável |
|----------------------------|---|--|
| 11:10 – 11:20 | Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalvante |
| 11:20 – 11:30 | Fotos quinto look | Todos |
| 11:30 – 11:40 | Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalvante |
| 11:40 – 11:50 | Fotos sexto look | Todos |
| 11:50 – 12:00 | Retoque Maquiagem e Cabelo / Troca de roupa | Raquel Vianna, Isabel Carvalho, Isadora Cavalcante |
| 12:00 – 12:10 | Fotos sétimo look | Todos |
| 12:10 – 12:15 | Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalvante |
| 12:15 – 12:30 | Fotos oitavo look | Todos |
| 12:30 – 12:35 | Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalvante |
| 12:35 – 12:45 | Fotos nono look | Todos |
| 12:45 – 12:50 | Cabelo / Troca de roupa | Raquel Vianna , Isadora Cavalvante |
| 12:50 – 13:00 | Fotos décimo look | Todos |
| 13:00 – 13:20 | Guardar materiais | Todos |
| 13:30 | Transporte da equipe | Raquel Vianna |
| TÉRMINO DA PRODUÇÃO | | |

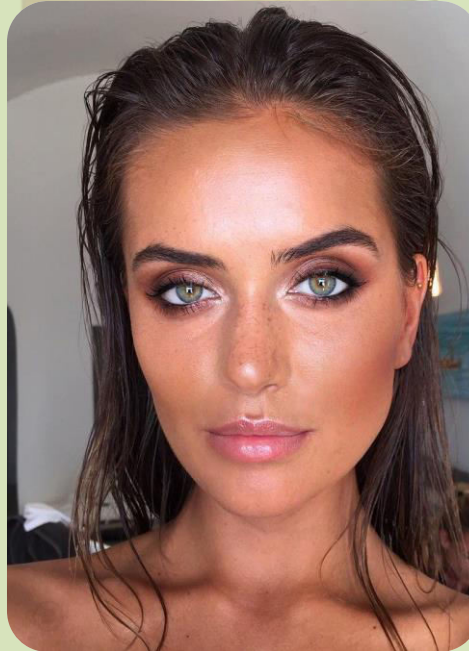
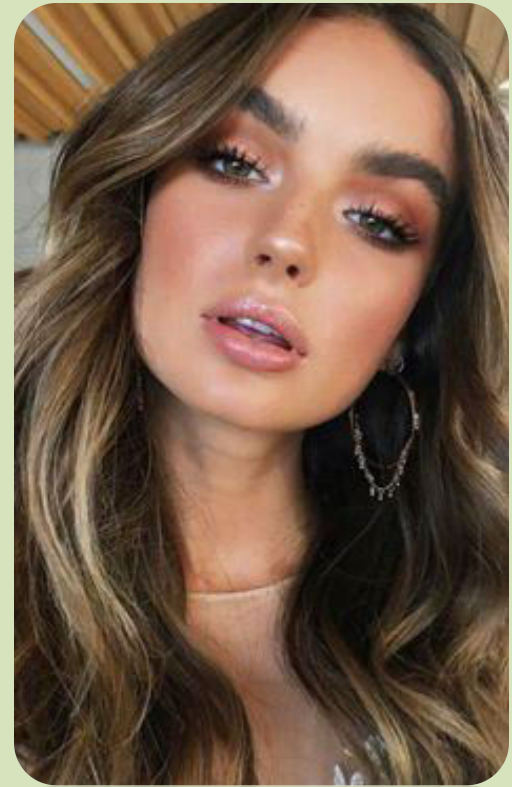


Processos e Resultados

Painel Conceito



Painel Maquiagem



Josephine por Raquel Vianna

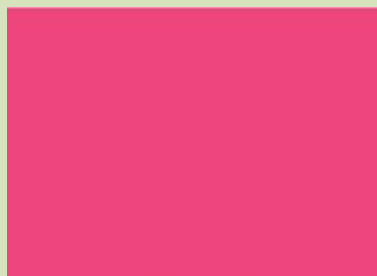
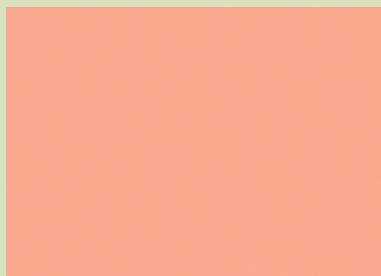
Painel Cabelo



Painel de Atitude



Paleta de cores



Storyboard

Look

Top Dolce, Kimono Naka e Short Recortes preto

Atitude

Poses despojadas em frente a fonte e sentada nas pedras

Cabelo

Solto com ondas

Look

Macacão Naka

Atitude

Poses despojadas e mostrando detalhe das costas

Acessórios

Bolsa de palha redonda e óculos espelhado

Cabelo

Solto com ondas

Look

Ciganinha Sol, Calça Naka

Atitude

Poses despojadas

Cabelo

Solto com ondas

Storyboard

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Look | Vestido Fiori |
| Atitude | Poses despojadas mexendo no cabelo |
| Cabelo | Solto com ondas |

| | |
|----------------|---|
| Look | Top Dolce, Kimono Anya, Short Recortes verde |
| Atitude | Poses despojadas mexendo no cabelo, mostrando o ombro |
| Cabelo | Solto com ondas |

| | |
|----------------|---|
| Look | Vestido Anya |
| Atitude | Poses despojadas encostada nas árvores e movimentos com as mãos para valorizar modelo |
| Cabelo | Solto com ondas |

Storyboard

| | |
|-------------------|--|
| Look | Cropped Anik, Short Lina |
| Atitude | Poses despojadas com um pouco de movimento |
| Acessórios | Bolsa de palha redonda |
| Cabelo | Solto com ondas |

| | |
|----------------|---|
| Look | Vestido Anik |
| Atitude | Poses despojadas nas plantas e de costas para valorizar decote com movimento na saia para valorizar recorte |
| Cabelo | Solto com ondas |

| | |
|----------------|--|
| Look | Vestido Oli |
| Atitude | Poses despojadas sentada na mesa de picnic para valorizar recorte na saia e de costas para valorizar decote. |
| Cabelo | Solto com ondas |

| | |
|----------------|--|
| Look | Top Dolce, Saia Oli |
| Atitude | Poses descontraída e alegre em movimento, mostrando detalhe da fenda |
| Cabelo | Solto com ondas |

Fotos Originais

1.221

Ferramentas de Imagem pré-seleção 1

Arquivo Início Compartilhar Exibir Gerenciar

UFC 2018.2 > FOTOS SHOOTING > pré-seleção 1

Pesquisar pré-s...

Acesso rápido

- Downloads
- Área de Trabalho
- Documentos
- Imagens
- iCloud Drive
- Fotos do iCloud
- editadas 2
- MAKE E HAIR
- pré-seleção 2
- UFC 2018.2

OneDrive

Este Computador

Rede

243 itens

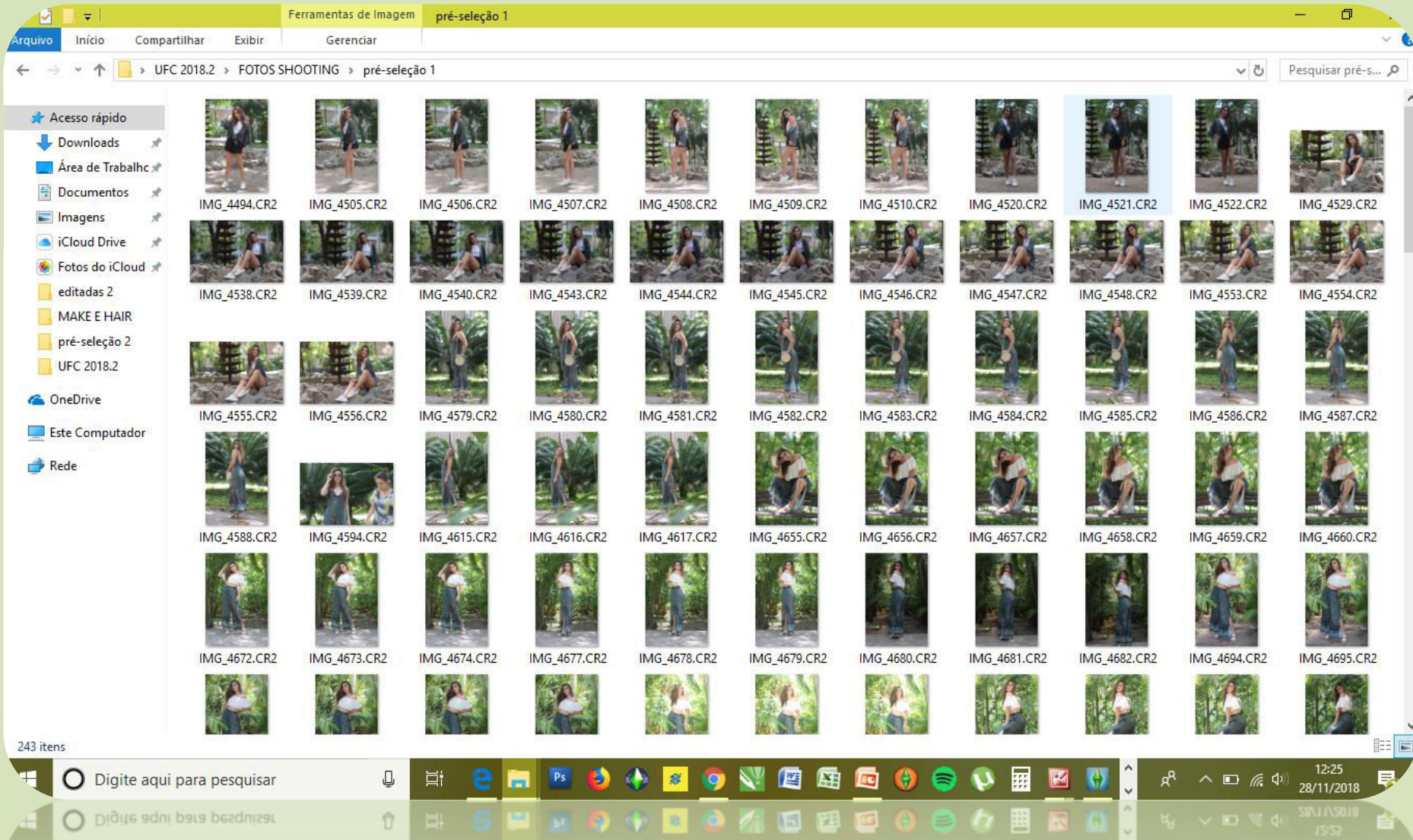
Digite aqui para pesquisar

12:25 28/11/2018

Josephine por Raquel Vianna

Primeira Seleção

243



Segunda seleção

82

Ferramentas de Imagem pré-seleção 2

Arquivo Início Compartilhar Exibir Gerenciar

UFC 2018.2 > FOTOS SHOOTING > pré-seleção 2

82 itens

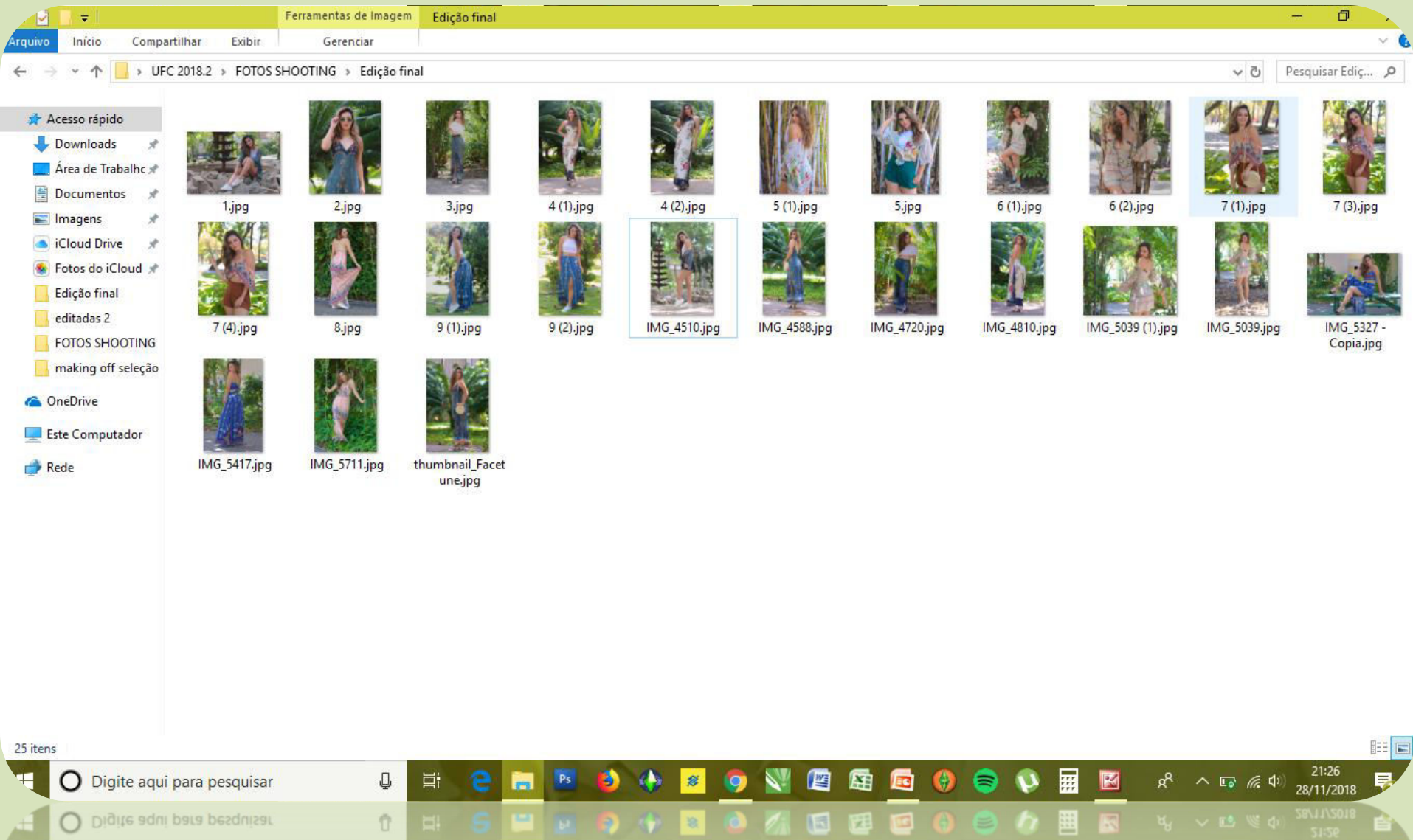
Digite aqui para pesquisar

12:26 28/11/2018

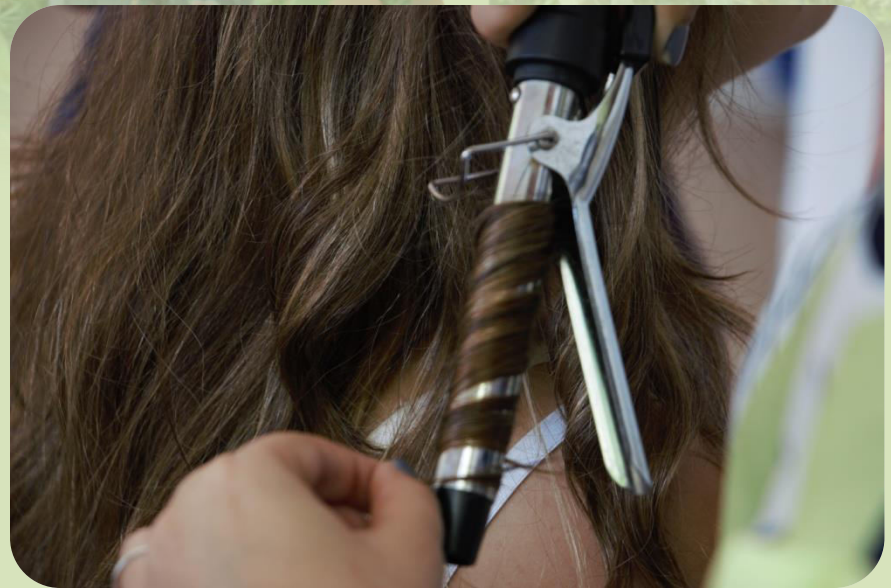
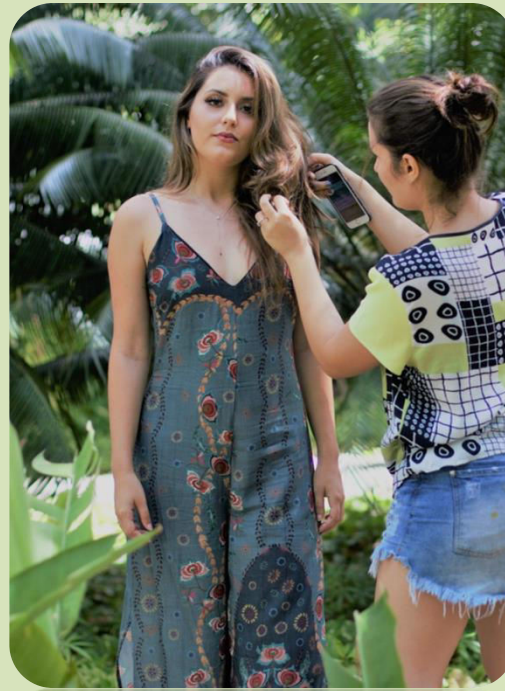
| | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| IMG_4494.CR2 | IMG_4507.CR2 | IMG_4508.CR2 | IMG_4521.CR2 | IMG_4529.CR2 | IMG_4540.CR2 | IMG_4545.CR2 | IMG_4548.CR2 | IMG_4553.CR2 | IMG_4556.CR2 | IMG_4581.CR2 |
| IMG_4582.CR2 | IMG_4588.CR2 | IMG_4594.CR2 | IMG_4617.CR2 | IMG_4655.CR2 | IMG_4659.CR2 | IMG_4673.CR2 | IMG_4677.CR2 | IMG_4681.CR2 | IMG_4695.CR2 | IMG_4736.CR2 |
| IMG_4757.CR2 | IMG_4760.CR2 | IMG_4775.CR2 | IMG_4778.CR2 | IMG_4781.CR2 | IMG_4784.CR2 | IMG_4787.CR2 | IMG_4793.CR2 | IMG_4811.CR2 | IMG_4816.CR2 | IMG_4837.CR2 |
| IMG_4854.CR2 | IMG_4859.CR2 | IMG_4886.CR2 | IMG_4894.CR2 | IMG_4898.CR2 | IMG_4928.CR2 | IMG_4934.CR2 | IMG_4944.CR2 | IMG_4951.CR2 | IMG_4957.CR2 | IMG_5025.CR2 |
| IMG_5028.CR2 | IMG_5039.CR2 | IMG_5044.CR2 | IMG_5054.CR2 | IMG_5084.CR2 | IMG_5095.CR2 | IMG_5099.CR2 | IMG_5163.CR2 | IMG_5173.CR2 | IMG_5204.CR2 | IMG_5259.CR2 |

Seleção final

25



Making off



Making off



Josephine por Raquel Vianna



Josephine

por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna



Josephine por Raquel Vianna

Considerações Finais

O desenvolvimento do presente projeto possibilitou uma análise da importância de imagens de qualidade, que transpassem os valores da empresa, presentes em mídias digitais de uma marca.

Após a observação e análise das plataformas digitais da Josephine, pôde-se observar pouco conteúdo de imagem de qualidade, e pouca produções de moda. A maior parte do conteúdo resume-se em imagens amadoras de clientes e sócias da empresa, prejudicando a divulgação de seus produtos e conseqüentemente suas vendas.

Dada à importância do assunto, levando em consideração que a maior parte das vendas da Josephine são virtuais, e uma vez que as mídias digitais estão cada vez mais presentes em nossas vidas, tornou-se necessário uma produção que auxiliasse na divulgação dos produtos da marca, valorizando as peças, passando seus valores e conceito nas imagens e melhorando o conteúdos das mídias digitais para que o público alvo continue expandindo-se por todas regiões do Brasil.