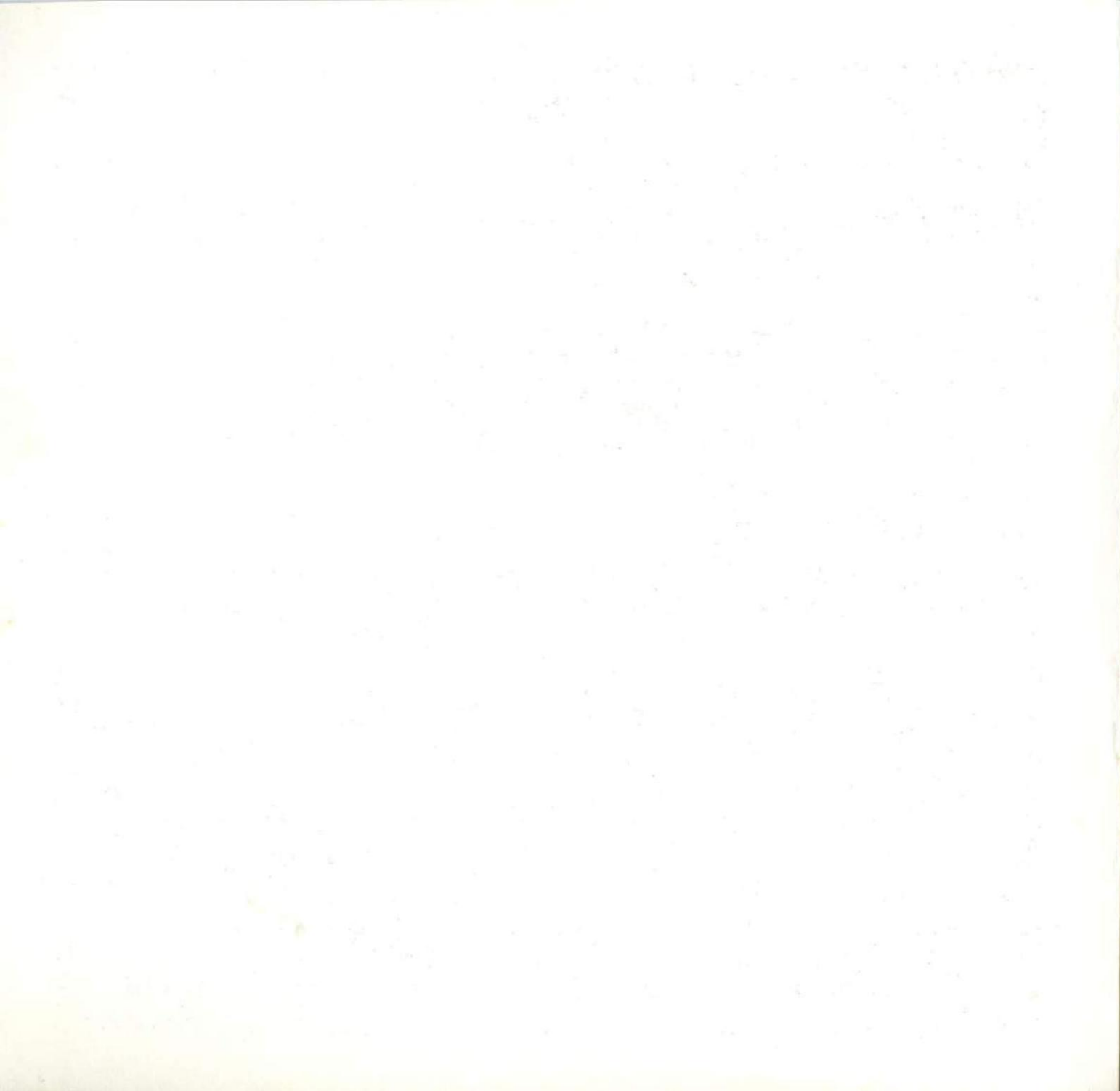


4 artistas
cearenses
mostram
desenhos
no MAUC

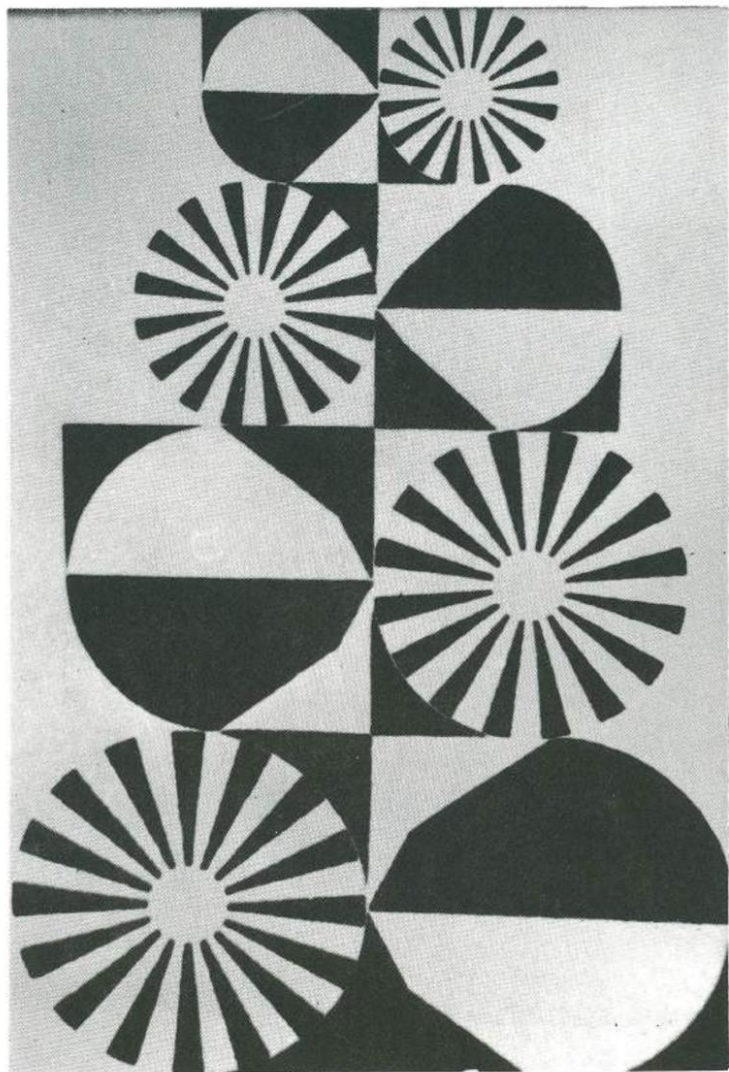


4 artistas
cearenses
mostram
desenhos
NO MAUC

MUSEU DE ARTE DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

de 4 a 23 de junho de 1981

Fortaleza-Ceará



ZENON BARRETO

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

Em Fortaleza – CE

Salões de Abril: VI, VIII, IX, XII, XIII, XIV e XIX, respectivamente, em 1950/ 52/ 56/ 59/ 64/ 69 e 74 em sala especial comemorativa aos seus 25 anos de Arte.

Salões dos Independentes: I, II e III, respectivamente, 1952/53 e 54 Brasil Plástica 72 – 1972

I Salão Histórico da Arte Cearense – 1975

Em São Luís – Maranhão

Salão de Artes Plásticas – II em 1951 e III em 1952

Em Recife – Pernambuco

Salão de Pintura – XI em 1952

Pré-Bienal de São Paulo – 1.^o em 1970

Em Salvador – Bahia

Oito Artistas Cearenses – Museu de Arte Moderna – 1963

Na Guanabara – RJ

Salões Nacional de Arte Moderna – I, VIII, IX, X, XI, XIII e XVI, respectivamente, em 1952/ 58/ 59/ 60/ 61/ 63 e 66.

Em São Paulo – SP

V Bienal Internacional – 1959

1.^a Bienal Nacional – 1971

2.^a Bienal Nacional – 1973

A convite do Museu de Arte Moderna – Panorama de Arte Atual Brasileira 1969, 1971, 1974, 1975.

Em Porto Alegre – RGS

IX Salão de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul – 1962

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

São Luís – Maranhão – 1951

A convite: Inauguração da Galeria “SER” – Fortaleza - CE - 1964

Museu da Universidade Federal do Ceará – 1969

Fundação Cultural de Brasília – DF – 1963

FOI PREMIADO:

VIII, IX, XII, XIV – Salões de abril

IX Salão de Arte Moderna da G. B. – Rio de Janeiro

IX Salão de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul
Brasil Plástica – 1972

POSSUI OBRAS:

Nos Jardins – Palácio da Abolição, Unifor – Fortaleza – CE e Banco do Nordeste S/A – Maceió – Al.

Nos Museus – da Universidade do Ceará, Belas Artes da G. B. – Rio, Fundação Alvares Penteado – São Paulo – SP, Paço Municipal de Fortaleza – Ce, e Embaixada do Brasil em Londres – Ing.

OBRAS MURAIAS:

Dep. Aut. de Estrada de Rodagem (DAER), Museu da Universidade Federal do Ceará (MAUC), Banco de Redesconto, Centro dos Exportadores, Viação Aérea São Paulo (VASP), Teleceará, Seminário São Vicente de Paulo, Sanatório de Maracanaú e muitos outros em residências particulares.

PUBLICAÇÃO:

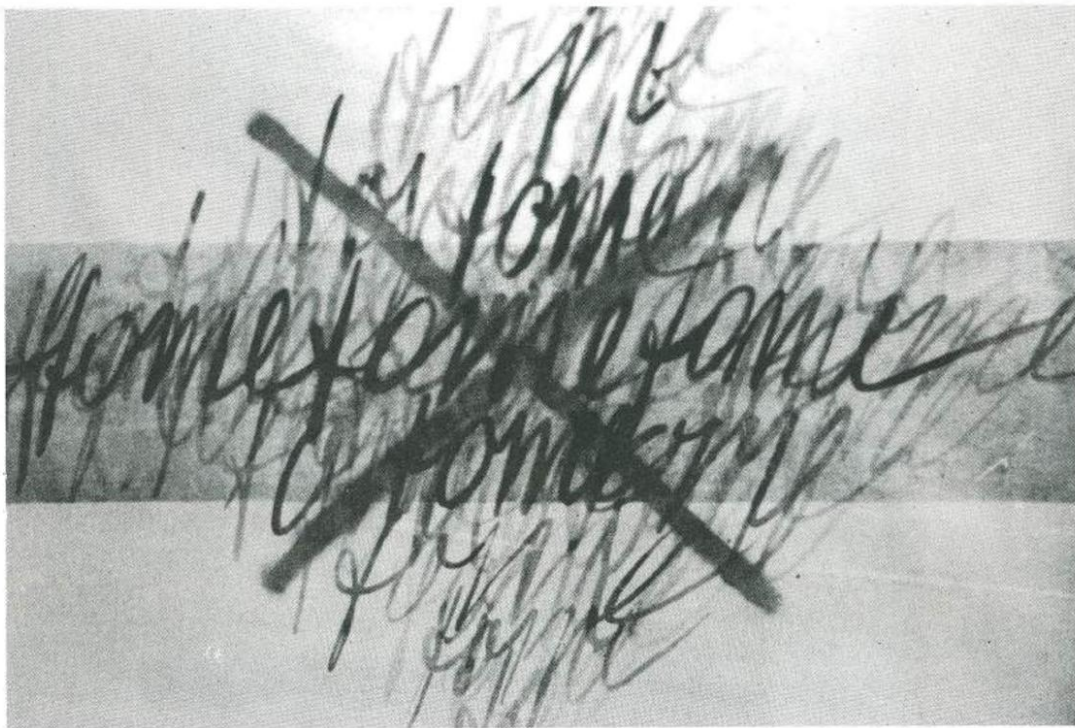
Album documentário em xilografia – “Dez Figuras do Nordeste”, com poesias de cordel de Batista de Sena, Cego Aderaldo e Siqueira de Amorim. Prefaciado por CÂMARA CASCUDO, edição gráfica “A Fortaleza” – 1967.

BIBLIOGRAFIA:

Dicionário das Artes Plásticas no Brasil – Roberto Pontual – Civilização Brasileira – 1969

Revista “CLÁ” n.º 22 – Junho de 1966 – Imprensa Universitária.

SERGIO LIMA



EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1962 - Galeria Santa Rosa (Comédia Cearense)
1963 - A Paisagem Cearense - MAUC - Fortaleza-Ce
1964 - XIV Salão Municipal de Abril - Fortaleza-CE
1965 - 1.º Salão Esso de Artistas Jovens - MAM - Rio de Janeiro-RJ
1965 - XV Salão Municipal de Abril - Fortaleza-CE
- 1966 - O MAUC Apresenta 15 Artistas Cearenses - Crato-CE
1966 - XVI Salão Municipal de Abril - Fortaleza-Ce
1967 - 1.º Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará - Fortaleza-CE
1967 - XVII Salão Municipal de Abril - Fortaleza-CE
1968 - Pintores Cearenses no MNBA - Rio de Janeiro
1968 - 2.ª Bienal da Bahia - Salvador-BA
1968 - 2.º Salão Esso de Artistas Jovens - MAM - Rio de Janeiro - RJ

- 1968 – XXIII Salão Municipal de Belo Horizonte-MG
 1969 – 1.º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte-MG
 1969 – Salão dos Transportes – MAM – Rio de Janeiro-RJ
 1969 – Salão da Bússula – MAM – Rio de Janeiro-RJ
 1971 – Salão da Eletrobrás – MAM – Rio de Janeiro-RJ
 1971 – 3.º Salão Nacional de Artes da Prefeitura de Belo Horizonte-MG
 1971 – 3.º Salão Paulista de Arte Contemporânea – São Paulo-SP
 1971 – Petit Galeria – Rio de Janeiro-RJ
 1972 – Salão das Olimpíadas – Munic
 1972 – 1.ª Bienal Nacional de São Paulo
 1972 – Mostra de Arte Sesquicentenário da Independência – MEC – RJ
 1972 – 1.ª Mostra de Artes Visuais do Estado – Rio de Janeiro-RJ
 1972 – Homenagem de (6) jovens artistas a Di Cavalcante – Rio de Janeiro-RJ
 1973 – XXII Salão Nacional de Arte Moderna-RJ
 1973 – Galeria Atelier – Rio de Janeiro
 1973 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro
 1973 – Galeria Intercontinental – Rio de Janeiro
 1973 – Referência Especial no 4.º Salão de Artes Plásticas do Ceará – Fortaleza
 1973 – Universidade de Viçosa – Minas Gerais
 1973 – 2.ª Mostra de Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro-RJ
 1973 – XXIV Salão Fluminense de Belas Artes – RJ
 1974 – III Mostra de Artes Visuais do Estado do Rio de Janeiro-RJ
 1974 – XXIII Salão Nacional de Arte Moderna – RJ
 1974 – 2.ª Bienal Nacional de São Paulo – SP
 1974 – 1.º Salão de Arte Regional – Fortaleza-CE
 1974 – Retrospectiva de Artistas Cearenses – Fortaleza-CE
 1975 – 1.º Salão de Artes Plásticas da Souza Cruz - Rio de Janeiro-RJ
 1975 – VII Salão Nacional da Prefeitura de Belo Horizonte-MG
 1979 – Galeria do Banco Mercantil do Ceará – Fortaleza-CE
 1979 – Móveis CANELA – New York – NY
 1979 – 2.º Salão Nacional de Artes Plásticas – MEC – FUNARTE Rio de Janeiro – RJ
 1980 – 3.º Salão Nacional de Artes Plásticas – MEC – FUNARTE – Rio de Janeiro – RJ
 1981 – Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará – MAUC – Fortaleza-CE

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 1968 – Ideal Clube – Fortaleza-CE
 1969 – Sala Goeldi – Rio de Janeiro-RJ
 1972 – Galeria Gauvain – Fortaleza-CE
 1979 – Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará – MAUC – Fortaleza-CE

PRÊMIOS OBTIDOS:

- 1964 – 1.º Prêmio de Cartaz e 2.º Prêmio de Escultura no XIV Salão Municipal de Abril
 1965 – 1.º Prêmio de Cartaz no XV Salão Municipal de Abril
 1966 – 1.º Prêmio de Cartaz e 1.º Prêmio de Pintura no XVI Salão Municipal de Abril
 1967 – Prêmio de Viagem (UFC) Bahia – Rio – São Paulo
 1969 – Prêmio de Aquisição no 1.º Salão de Arte Contemporânea de Belo Horizonte – MG
 1971 – Prêmio Aquisição no Salão da Eletrobrás – MAM – Rio de Janeiro
 1972 – Prêmio Medalha de Bronze na Mostra de Arte Sesquicentenário da Independência – MEC - Rio de Janeiro – RJ
 1974 – Grande Prêmio do Estado no 1.º Salão de Arte Regional – Fortaleza
 1975 – Medalha de Ouro no 1.º Salão Nacional de Artes Plásticas da Souza Cruz – Rio de Janeiro – RJ
 1979 – Prêmio Viagem ao País no 2.º Salão Nacional de Artes Plásticas – MEC – FUNARTE – Rio de Janeiro-RJ

OBRAS EM ACERVO:

- MAUC – Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará – Fortaleza
 Casa Raimundo Cela – Fortaleza
 Mini-Museu Firmeza – Fortaleza
 Palácio do Governo do Estado do Ceará
 Pinacoteca do Paço Municipal – Fortaleza
 Museu de Arte de Belo Horizonte
 Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa – Minas Gerais
 Eletrobrás – Centrais Eletrônicas Brasileiras – Rio de Janeiro
 BNH – Banco Nacional da Habitação – Rio de Janeiro
 DEUTSCHE WELLE – Alemanha
 Sala Brasil da Pinacoteca das Relações Exteriores de Montevéidú-Uruguai
 Órgão Cultural do Governo de Tel Aviv – Israel
 BEC – Banco do Estado do Ceará – Fortaleza

BIBLIOGRAFIA

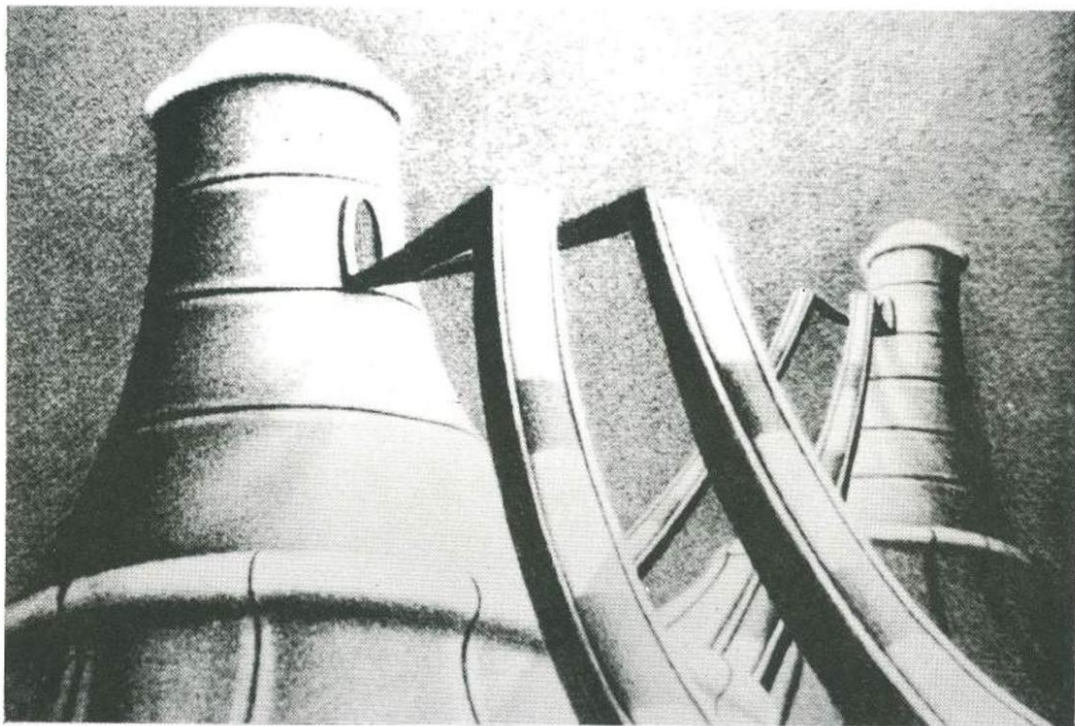
- Grande Enciclopédia Delta Larousse
 Dicionário das Artes Plásticas no Brasil
 Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos – INL – MEC



DESCARTES GADELHA

EXPOSIÇÕES REALIZADAS

- 1962 - Coletiva - "A paisagem cearense" - Museu de Arte da Universidade do Ceará.
- 1963 - Coletiva - Pintores do Nordeste - Inaug. do Museu de Arte Popular da Bahia no Museu e Oficinas do União, Salvador
- 1963 - Salão de Abril - Fort. Ce.
- 1964 - Salão de Abril - 1.º lugar - Fort. Ce.
- 1965 - Salão de Abril - 1.º lugar - Fort. Ce.
- 1965 - Coletiva - "ACASA" - Fort. Ce.
- 1965 - Individual - Galeria Dicaura - Fort. Ce.
- 1965 - Individual - "Aspectos de Fortaleza" - Teatro José de Alencar - sob o patrocínio de B. DE PAIVA - Fort. Ce.
- 1965 - Coletiva - "O lirismo plástico brasileiro" - ISRAEL
- 1966 - Individual - Galeria Goeldi - Rio - GB
- 1966 - Coletiva - "O Sobrado" - Acervo de artistas do Nordeste - SP
- 1966 - Salão de Maio - Crato-Ce.
- 1966 - Coletiva - Galeria Shultz - Sob patrocínio de Cyma Guinberg - Tomaram parte na exp. Floriano, Chico Silva, Cícero Dias, Lula, Mário Cravo, Jener Augusto, Genaro, Brenand - SP
- 1966 - Coletiva - "1.º Varal de Artes Plásticas" - Rua Guilherme Rocha - Fort. Ce.
- 1966 - Individual - Galeria Vila Rica
- 1967 - 1.º Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará - Menção Honrosa - Fort. Ce.
- 1967 - Salão de Abril - 1.º lugar de Pintura - Fort. Ce.
- 1967 - Coletiva - Inauguração da Casa Raimundo Cela - Fort. Ce.
- 1968 - Individual - Inauguração da Galeria Samambaia - Hotel Samambaia, SP.
- 1968 - Coletiva - Exp. de Pintores Cearenses, org. por Eylá Castanheiro Brandão - Museu de Belas Artes do Rio - GB.
- 1968 - Coletiva - Exp. org. pela Soc. Capela Sixtina com amostras em Fortaleza, Natal, Teresina.
- 1969 - II Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará - 2.º lugar em pintura - Fort. Ce.
- 1969 - Salão de Abril - Fort. Ce.
- 1969 - Coletiva - Galeria do Clube Parlamentar
- 1970 - Salão de Abril - Part. "Hors Concours" - Fort. Ce.
- 1970 - Coletiva - Convidado especial p/ inauguração do Atelier Grupo
- 1970 - Individual - Inauguração da Galeria Gauguin - Fort. Ce.
- 1970 - Individual - Dep. de Cultura e Arte do Ideal Clube - Fortaleza
- 1971 - Coletiva - Salão de Março - Galeria Antônio Bandeira
- 1971 - Individual - Itapipoca - Ce.
- 1971 - Individual - Inauguração da Galeria Portinari - Fort. Ce.
- 1971 - Salão Nacional - Part. "Hors Concours" - Fort. Ce.
- 1971 - Coletiva - Brasília - DF.
- 1972 - Coletiva - 5.º aniversário da Casa Raimundo Cela - Fort. Ce.
- 1972 - Coletiva - Salão de Iena - Promoção da Emcetur e SCAP - Rio - GB.
- 1972 - Coletiva - Promoção da SCAP no Museu de Arte da Universidade do Ceará
- 1972 - Individual - Feira da Amizade - Círculo Militar - Fort. Ce.
- 1972 - Coletiva - Inauguração da Cooperativa de Arte - Fort. Ce.
- 1972 - Coletiva - Inauguração da Galeria Florinda - Fort. Ce.
- 1972 - Coletiva - Exposição dos Jogos Universitários - Brasil Plástica 72 - Sesquicentenário da Independência do Brasil - Região Ceará - Acre.
- 1972 - Individual - Galeria Gauguin - Fort. Ce
- 1973 - Coletiva - 6.º aniversário da Casa Raimundo Cela - Fort. Ce
- 1973 - 17 Artistas no Natal - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará
- 1974 - Coletiva - Na Galeria Marina - Fortaleza



RICARDO NOBRE

Coletivas:

- 1975 – Salão dos Novos – Ce
Faculdade de Medicina
Centro de Convenções
- 1976 – Salão de Abril – Ce
Coletiva “Desenhistas do Ceará” – Casa de Cultura
Coletiva “Novos pintores do Ceará – Náutico Atlético
Cearense
- 1977 – Salão de Abril – “Menção Honrosa” – Fort. – Ce
Coletiva no Ideal Clube de Fortaleza – Ce
I Salão Carioca de Artes – Rio de Janeiro – RJ
Arte Erótica I – Fort. – Ce
- 1978 – Salão de Abril – “Menção Honrosa” – Fort. – Ce
II Salão Carioca de Artes – Rio de Janeiro – RJ
“Medalha de Bronze” no Salão da Associação Brasileira de
Desenho realizado na Associação Brasileira de Imprensa.
Exposição aberta na Praça do Ferreira – Fort. – Ce
- 1979 – Salão de Abril – “Menção Honrosa” – Fort. – Ce
Arte Fantástica B. M. C. – Fortaleza – Ce
“Novos Caminhos da Arte Fantástica” – Museu da Imagem
e do Som, Paço das Artes – São Paulo – SP
- 1980 – Salão de Abril – Prêmio Jornal “O Povo” – Fort. – Ce
Realização do Audiovisual crítico-analítico do trabalho
desde 1976 com Solon (fotografia) e Antônio José Forte
(música).
VII Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará – Fort. –
Ce.

INDIVIDUAIS:

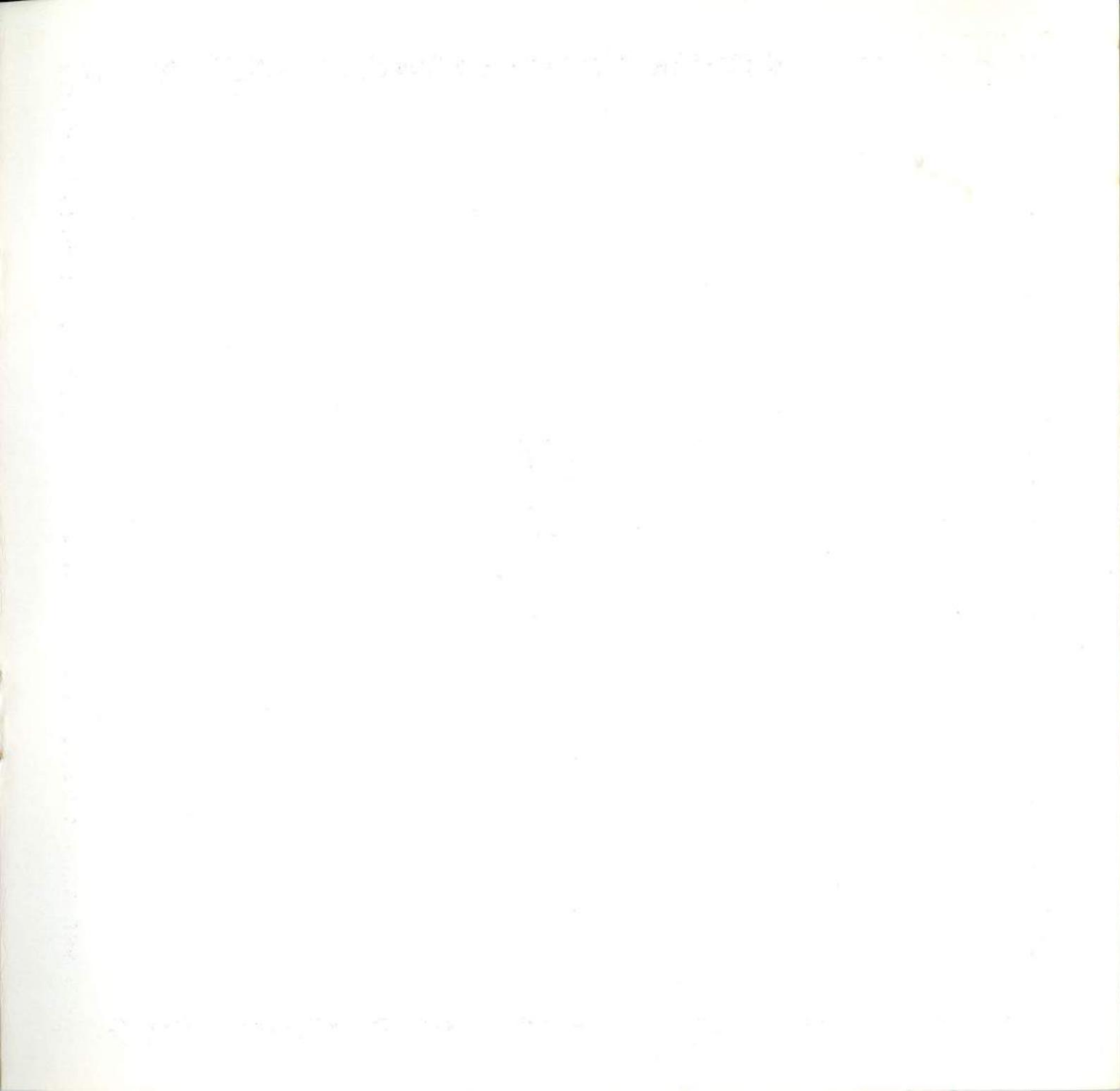
- Espaciais* – Exposição de Desenhos no Centro Educacional Ca-
louste Gulbenkian – 1978 – Rio de Janeiro – RJ
- Desenhos* – Exposição na Galeria Crédimus – 1978 – Fort. – Ce

ESPECIAL HOMENAGEM
AOS ARTISTAS
RECENTEMENTE FALECIDOS

J. FIGUEIREDO



MARCUS FRANCISCO





Imprensa Universitária
UFC