

UM OLHAR SOBRE AS PRODUÇÕES ACADÊMICAS E CIENTÍFICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: AS LINGUAGENS DOCUMENTÁRIAS COMO INSTRUMENTOS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL DO CAMPO DA MEMÓRIA DO CEARÁ

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Natanna Santana de Moraes, Heliomar Cavati Sobrinho

O presente projeto aponta a necessidade de discutir o papel das Linguagens Documentárias no seio das discussões sobre Representação e Organização do Conhecimento com foco nas produções acadêmicas e científicas da Universidade Federal do Ceará. Tendo como premissa conhecer quais Linguagens Documentárias são utilizadas para representação das produções frutos dos estudos e das pesquisas referentes à Memória Cearense. Tendo em vista, o acervo digital inserido no Repositório e no Catálogo da Universidade Federal do Ceará e o número significativo de publicações que abordam a Memória no contexto cearense, tem-se a seguinte questão de pesquisa: Quais contribuições teóricas e metodológicas das Linguagens Documentárias (LDs) para a preservação digital dos estudos e pesquisas sobre Memória Cearense no âmbito das produções acadêmicas e científicas? E o fato de que se as LDs não forem utilizadas como constam os princípios representacionais, logo se terá menos caminhos entre o usuário e o documento. Assim, a pesquisa tem como objetivo geral investigar as contribuições teóricas e metodológicas das Linguagens Documentárias para a preservação digital dos estudos e das pesquisas sobre Memória Cearense no âmbito das produções acadêmicas e científicas da Universidade Federal do Ceará. Os objetos específicos são: elaborar um mapeamento acerca dos atributos representacionais das produções acadêmicas e científicas dos quais sejam predominantemente relativos à Memória Cearense; apontar quais Linguagens Documentárias são utilizadas na preservação digital e suas características e demonstrar um comparativo entre as Linguagens de Representação já utilizada pelo repositório e catálogo analisados conforme as LDs utilizadas na preservação digital. O Percurso Metodológico terá como base a Pesquisa Bibliográfica e o método histórico, além da utilização da Análise de Documental e Análise Documentária, respectivamente, nas etapas de coleta e de diagnóstico os dados.

Palavras-chave: Linguagens Documentárias. Representação do Conhecimento. Preservação