

A LITERATURA COMO COMPLEXO FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO HUMANA

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Lenha Aparecida Silva DiÓgenes, Francisca Maurilene do Carmo, Josefa Jackline Rabelo

O projeto pretende analisar a fecunda relação entre arte e educação, particularizando a literatura como importante instrumento sobre processos humanos e sociais que envolvem o fenômeno educacional, enquanto elemento constituinte e constituído pela cultura. Considera-se, dessa forma, que a literatura pode ser tomada como representação do real, transpondo para o plano literário a vida cotidiana na sociedade individualista regida pela exploração do homem pelo homem sob a égide do capital. A estrutura narrativa do romance, de cunho realista, figura como uma hipótese para a análise das obras literárias, podendo expressar um conteúdo homólogo ao da realidade social. Desse modo, a pesquisa traça como objetivo geral captar o reflexo da realidade expresso pela literatura, como potencial instrumento de formação humana. E como objetivos específicos: a) Discutir a relação arte e educação à luz da estética marxiana-lukacsiana b) Compreender a obra literária no interior do seu contexto histórico, elegendo como categorias de análise a estética e o cotidiano. O trabalho adota como método de análise o materialismo histórico-dialético e caracteriza-se como uma pesquisa teórico-bibliográfica, através da qual realizaremos uma rigorosa revisão do objeto de estudo, contemplando as reflexões desenvolvidas por K. Marx e F. Engels (2007, 2010) e, na esteira destes, especialmente o legado estético de Georg Lukács (1974, 2010), além das importantes contribuições contemporâneas de A. Cândido (2007), C. Frederico (2013) e M. Veddás (2014) e E. Vaisman (2014).

Palavras-chave: Literatura. Formação Humana. Estética Marxiana-Lukacsiana.