

A PRODUÇÃO DE PESQUISA EM DANÇA E MULTIMÍDIA

I Encontro de Iniciação Acadêmica

Ana Marcielle Silva de Sousa, Leonel Borges Brum

Por meio do projeto Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia tive a oportunidade de acompanhar os processos criativos de dança interligados a recursos audiovisuais dos alunos das disciplinas de Dança, Cinema e Vídeo: Noções Básicas e Dança e Multimídia: Temporalidades. Ao longo das aulas pude perceber as ligações da dança com o vídeo, com o cinema e outras formas de arte juntamente com os dispositivos que essas artes podem compartilhar. Algumas questões surgiram ao longo do processo. Como a pesquisa em dança intercambiar-se com as possibilidades que as mídias digitais oferecem? O que os alunos produzem a partir desses estímulos? O desenvolvimento de videodanças e seminários direcionados a pensar como a dança pode interagir com outros meios de forma a produzir outros resultados artísticos. A produção dessas disciplinas enriquecem o olhar do curso de dança e propiciam a pesquisa sobre diferentes modos de se pensar e fazer dança. O laboratório Midiadança também proporciona aos alunos o registro e auxílio de suas produções artísticas independente das disciplinas citadas acima. Pensar como a relação do pensamento em dança, antes e depois das experiências obtidas durante o decorrer das disciplinas, influenciam no processo de formação dos alunos. Pensar também de que modo o projeto Midiadança encontra-se associado ao ensino aprendizagem, possibilitando aos alunos da licenciatura em dança uma outra forma possível para elaboração de aulas e experimentar interações entre diversas artes.

Palavras-chave: dança. pesquisa. produção.