

CINEPET - OS USOS DO CINEMA EM SALA DE AULA E SUAS MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO.

III Encontro de Programas de Educação Tutorial

Viviane Teixeira Lima Ferreira, Amanda Guimarães da Silva, Kenia Sousa Rios

O projeto coletivo CinePET surgiu em 2013 com o objetivo de ser mais uma atividade de interação e produção de conhecimentos entre os estudantes do curso de História. Assim, através do CinePET entendemos que produções cinematográficas possuem um caráter lúdico quando pensadas dentro de debates que tangenciam a produção do saber historiográfico. A atividade em questão consiste na exibição de filmes cujo tema é escolhido pelos bolsistas do programa conjuntamente com os tutores, ocorrendo discussões textuais pertinentes com o objetivo de elevar a formação coletiva. Após a exibição são realizados debates com a presença de professores do departamento de História, bem como de outros departamentos, além de profissionais que trabalham com a questão da imagem em seus diversos âmbitos. Realizamos cerca de duas exibições ao longo do semestre, de modo a contribuir também para a formação extracurricular dos discentes. Além disso, entendemos a interdisciplinaridade como positiva na geração de um conhecimento amplo e crítico, desta forma, pretendemos com tal atividade pensar as grandes produções cinematográficas acerca das mais variadas temáticas, refletindo sobre quais são as abordagens feitas e quem são as personagens de destaque, problematizando, portanto, os sujeitos históricos e seus locais sociais de produção. Ademais, buscamos desenvolver atividades acadêmicas em padrões de qualidade de excelência, colaborando para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação, estimulando a formação de discentes e profissionais críticos, inspirados pela cidadania e pela função social da educação superior.

Palavras-chave: Cinema. Ensino. Formação.