

# PARA ALÉM DA ESCRITA: A TIPOGRAFIA COMO MANIFESTAÇÃO SIMBÓLICA E CULTURAL

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Ismael Lopes Mendonça, Luiz Tadeu Feitosa

A pesquisa que se tem realizado no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI), promovido pela Universidade Federal do Ceará, visa compreender a tipografia como linguagem e manifestação simbólica para além dos discursos verbais. Para isso, a arquitetura dos caracteres, o modo de produção, o percurso histórico, o valor social e a mediação que ocorre nos meios onde circula e interage são considerados e postos em análise a fim de elucidar o problema: como a tipografia perpassa a sua condição técnica enunciativa de textos para ser aceita como entidade simbólica e cultural nos suportes gráficos e digitais que lhe dão corpo? A questão aqui apresentada situa a pesquisa no âmbito dos novos desafios teóricos e metodológicos que o campo da Ciência da Informação tem apresentado desde o final do século XX, como o paradigma social desenvolvido por Rafael Capurro e os estudos de viés interpretativo e de mediação. Vale ressaltar também que a escrita e a tipografia possibilitam a existência dos mais diversos tipos de registros e documentos, objetos amplamente investigados pela área. A pesquisa apresenta caráter exploratório e antropológico. Como amostragem, são considerados os cadernos especiais publicados pelo jornal O Povo desde janeiro de 2006, restringindo-se aos premiados e/ou aos que receberam notoriedade comprovada, dada a relevância com que os experimentos tipográficos são trabalhados em seus produtos editoriais. Serão também realizadas e documentadas entrevistas de cunho qualitativo junto às editorias responsáveis pela produção desse material, bem como aos personagens de contribuição relevante na concepção e na produção dos especiais. Ao final, espera-se cumprir com o objetivo geral desse trabalho: compreender a tipografia como manifestação simbólica e produto cultural de seus sujeitos que são, ao mesmo tempo, usuários e criadores.

Palavras-chave: Tipografia. Mediação. Ciência da Informação.