

MARACATU NAÇÃO BOM JARDIM: INSTRUMENTO CULTURAL E POLÍTICO NA LUTA POR RECONHECIMENTO DE DIREITOS E IDENTIDADE

III Encontro de Programas de Educação Tutorial

Aline Alves de Castro, Francisco Uribam Xavier de Holanda

Através da parceria do PET-CS com o Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza (CDVHS), do Grande Bom Jardim, pude ter contato com o Maracatu Nação Bom Jardim (MNBj). Participo da Rede DLIS do GBJ (Rede de Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim), que engloba a articulação entre movimentos sociais do local. Com o intuito de manter contato, há um grupo da Rede no WhatsApp, no qual eu estou presente e a partir do qual pude observar a trajetória do MNBj e como as pessoas se expressam com relação a ele. Então, comecei a articulação com um dos membros da coordenação do MNBj, que me possibilitou o acesso a relatórios sobre as oficinas de batuque e a fotos. Além disso, compareci duas vezes ao CDVHS para presenciar as oficinas. Elas não ocorreram, mas tive condições de observar alguns aspectos iniciais, como o interesse de algumas crianças da localidade em participar das oficinas e algumas ações do CDVHS para conseguir financiamento. Os objetivos consistem em apresentar um simples histórico do MNBj, articulado com uma tentativa de entendimento sobre o modo como as pessoas envolvidas o compreendem como um patrimônio cultural e territorial importante na valorização da tradição popular, como um instrumento político de construção e mobilização de identidade, além de incentivador de um sentimento coletivo na luta por direitos sociais. Pode-se afirmar que os seus articuladores já estão com certos objetivos e estratégias definidos, todos relacionados à integração da comunidade, à construção da identidade do Bom Jardim como um território que também comporta a paz, a cultura, a solidariedade. Diante da experiência que tive com o batuque e o sentimento de integração que este me proporcionou, obtive maior compreensão, pelo menos nesse quesito, quanto ao objetivo de fomentar as citadas oficinas. Dessa forma, o MNBj constitui-se como um instrumento promissor de aproximação e identificação entre os moradores do bairro.

Palavras-chave: MARACATU NAÇÃO BOM JARDIM. IDENTIDADE. INSTRUMENTO.