

A presente coletânea resulta dos esforços de muitas vidas. Educadores que atenderam a uma chamada pública que estabeleciam critérios rigorosos para submissão de artigos em um livro que versaria sobre “Arte e Docência”. Portanto, professores que acreditam que a arte é fundamental para a existência humana e que igualmente torna-se cada vez mais improvável que alguém consiga ensinar algo a alguém sem a ideia de que todo professor é um artista nato.

O nosso objetivo através deste livro é registrar a elaboração de profissionais da educação e assegurar a divulgação de suas opiniões fomentando o intercâmbio de representantes de diferentes Instituições de Ensino Superior (IES).

Este livro que vem a público amplia o espectro já alcançado pelo livro “Arte: interlocuções IFCE e UFC”, também organizados pelos professores Solonildo Almeida da Silva e Simone Cesar da Silva, no ano de 2014, com edição já esgota. Embora tenhamos recebido inúmeras súplicas para uma segunda edição, tomamos a difícil decisão de atravessar por outro caminho mais áspero, o de organizarmos “Arte e Docência”, onde muitos dos autores nunca tiveram a oportunidade de cruzarem um único olhar, sequer.

Imaginar que a “Arte e Docência” fará parte do acervo da Biblioteca Nacional que mantém um exemplar de todas as publicações produzidas em território nacional, assegurando a coleta, a guarda e a difusão da produção intelectual brasileira, preservando a formação da Coleção Memória Nacional, transformam as nossas vidas findáveis em vidas imortais.

Solonildo Almeida da Silva

Simone Cesar da Silva

Noite de Lua Azul em Julho de 2015.