

OS IMPACTOS DA INSERÇÃO DO CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR NA PAISAGEM URBANA DE FORTALEZA

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Daniel Marques Arruda, Milena Baratta Nunes Aldigueri Rodriguez, Jose Almir Farias Filho

Esta pesquisa, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design (PPGAU+D), tem por objetivo estudar a inserção morfológica de edifícios institucionais que tenham valor cultural, simbólico e estrutural para a cidade de Fortaleza (CE). A morfologia urbana é um campo de conhecimento que procura identificar e compreender a ação dos atores e agentes que interferem na criação do espaço urbano no decorrer do tempo. Este campo de conhecimento procura estabelecer uma correlação do meio urbano com a arquitetura, o que torna possível a construção de uma grade analítica com o intuito de organizar, estruturar e hierarquizar os diferentes elementos envolvidos na relação entre o edifício e a forma da cidade. No atual estágio da pesquisa, estudamos o caso da inserção do Centro Cultural Dragão do Mar e seus impactos na paisagem urbana. A metodologia adotada consiste na análise morfológica comparativa entre a situação anterior e posterior a implantação desse edifício. Para a estruturação da grade de análise foram utilizados os elementos concebidos pelo método da 'Visão Serial', proposto por Cullen (1960), são eles: apropriação do espaço, viscosidades, enclaves, recintos, ponto focal, paisagem interior e compartimento exterior, edifício-barreira, delimitações do espaço, truncagem, entrelaçamento, silhueta, perspectiva e escala. Os resultados apontam para as seguintes conclusões: a implantação dispersa do Centro Cultural Dragão do Mar indicou caminhos diferenciados para a apropriação do espaço urbano. A adoção de volumes independentes para os blocos, a densidade da ocupação do lote, a maneira como a circulação e a articulação foram propostos contribuíram para criação de: enclaves, diversificação da silhueta da quadra, incremento das possibilidades visuais e novas formas de delimitação do espaço, onde o público e o privado se confundem, contribuindo para uma maior diversificação da paisagem urbana.

Palavras-chave: Morfologia Urbana. Paisagem Urbana. Dragão do Mar.