

DA AULA... OU SOBRE DESTERRITORIALIZAÇÕES ESTÉTICO-CIENTÍFICAS NOS HÍBRIDOS CONTEMPORÂNEOS DE COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E ARTE

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

David de Lima Damasceno, Yago Bruno Dantas, Antonio Wellington de Oliveira Junior

A partir do referencial teórico-metodológico inter-multi-transdisciplinar implicado na pesquisa de natureza fenomenológica e da integração constante das dimensões teórica/técnica, assim como de método científico e processo de criação artística, a pesquisa busca aprofundar e sistematizar questões de natureza epistemológica, estética e técnica relativas às interfaces entre comunicação, educação e arte a partir da criação de um curso performático, em que, se recorrendo a uma atitude ensaística e experimental, as relações entre tais campos, assim como, metalinguisticamente, o próprio lugar epistemológico da aula, sejam criticados e investigados. Além de fomentar a reflexão crítica sobre o “lugar” aula, a investigação deve gerar como produtos finais 1. textos científicos (fichas, diários de campo, relatórios, artigos e ensaios acadêmicos) 2. acervo audiovisual (roteiros, trilhas, fotos, vídeos, site, blogs); 3. dispositivo tecnológico informático-comunicativo com fins didático-pedagógico (hardware e software) 4. linguagens/retóricas experimentais; 5. novas metodologias e recursos didático pedagógicos; 6. uma obra de arte (performática), a ser exibida no Museu de Aveiro, nos quais a integração entre pesquisa e ensino, se dê não de modo artificial, superficial ou colateral, mas constituinte. DA Aula... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte surge da necessidade de aprofundar e sistematizar questões de natureza epistemológica, estética e técnica relativas às interfaces entre comunicação, educação e arte no mundo contemporâneo advindas tanto da experiência de mais de duas décadas de magistério (níveis fundamental, médio e superior!) como da atividades artística com o Projeto Balbucio, coletivo de artistas de Fortaleza (Ceará, Brasil) e projeto de extensão da UFC, de 2003 a 2008. Esta pesquisa é desenvolvida junto ao Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte-LICCA.

Palavras-chave: Comunicação. Arte. Educação.