

DIÁLOGOS ACADÊMICOS: ENLACES ENTRE TEORIA E PRÁTICA DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Maria Joselia de Oliveira, Eder Narciso de Moraes, Gabriela Belmont de Farias

Segundo o sociólogo Zigmunt Bauman, a sociedade está vivendo na fluidez da modernidade líquida, gerando uma perspectiva de aprender a lidar com os desafios empregando a criatividade e inovação. A busca por respostas e consequente soluções é uma constante e nessa procura o Projeto de Monitoria de Graduação do curso de Biblioteconomia tem almejado desvendar novas possibilidades de ambientação e qualidade de ensino aprendizagem intramuros acadêmicos. Os meios para alcançar a inovação educacional independem de metodologias pré-fixadas, já que os sujeitos envolvidos no processo de ensino aprendizagem trazem suas próprias bagagens culturais, psicológicas e sociais que interferem na construção do conhecimento. Respeitando as variáveis dos protagonistas do cenário acadêmico e buscando concretizar discursos que reverberam nesse contexto, mas ainda não sedimentados nas práticas docentes nem tampouco na efetiva participação discente numa construção solidária de práticas que levam a novas metodologias de construção do conhecimento. A pesquisa desenvolvida é de caráter exploratório, amparada por uma revisão bibliográfica e se constitui tanto da análise dos dados gerados pelo SIGAA como também pela cooperação participativa dos discentes do curso. Como instrumento de coleta de dados optou-se por questionário específico com questões fechadas, além de enquetes e relatórios emitidos pelo SIGAA. O público alvo da pesquisa são os discentes do curso de Biblioteconomia da UFC. O objetivo é identificar as possibilidades de inovação nas ações de ambientação, ensino e aprendizagem além de apresentar indicadores de autoavaliação em prol da melhoria do curso, sobretudo envolver os discentes no processo de melhoria constante do curso de Biblioteconomia.

Palavras-chave: Biblioteconomia. Ensino Aprendizagem. Protagonismo estudantil.