

# PROJETO ESCRIBA: OS GÊNEROS ACADÊMICOS NO CURSO DE LETRAS

## VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Marcelo David Meneses da Costa Junior, Maria das Dores Nogueira Mendes

Surgido no curso de Letras da UFC em 2015, o Projeto Escriba, ao longo de um semestre, discute, semanalmente, sobre os gêneros acadêmicos orais e escritos solicitados na universidade, como o seminário, a resenha, o resumo, o projeto de pesquisa e o artigo. Diferentemente do que ocorreu em 2015, o Projeto Escriba contou com dois monitores em 2016, que ficaram responsáveis por ministrar as discussões e acompanhar os trabalhos acadêmicos dos participantes do projeto de modo presencial e virtual. Nesse sentido, o objetivo principal do Projeto Escriba é ambientar os alunos do primeiro ano do curso de Letras e aprimorar as suas produções no padrão normativo-acadêmico e, a longo prazo, reduzir a evasão elevada no curso de Letras. Neste trabalho, com base nos pressupostos de Bakhtin (2003) e Bazerman (2011) sobre os gêneros discursivos, e de Motta-Roth e Hendges (2010) sobre a produção textual na universidade, aplicamos um questionário, no primeiro e no último dia do Projeto Escriba nos semestres 2015.1 e 2016.1, com dois itens: o primeiro era focado nas características dos gêneros discursos acadêmicos, e o segundo, no grau de segurança dos participante com os gêneros que foram apresentados em nossos encontros. Em 2015, foram respondidos, respectivamente, 23 e 16 questionários. Já, em 2016, foram respondidos 22 e 16. Apesar de termos quantificado os resultados dos dois itens, este trabalho deteve-se no segundo questionamento. Quanto aos resultados, tanto em 2015 como em 2016, houve um aumento significativo da segurança dos alunos em relação a todos os gêneros abordados no Projeto Escriba. No entanto, quando se compara os dois anos, os resultados de 2016 são mais satisfatórios, porque, com exceção de Artigo e Resenha, todos os outros números se mostraram iguais ou superiores aos de 2015.

Palavras-chave: GÊNEROS ACADÊMICOS. PRODUÇÃO TEXTUAL. EVASÃO.