

EXPERIÊNCIA E PROJETO DE CÉLULA COOPERATIVA

VIII Encontro de Aprendizagem Cooperativa

Pedro Mouta de Pinho, Manoel Andrade Neto

Desde o início do ano, participei de um extenso período de formação para me preparar para montar células de Aprendizagem Cooperativa nas escolas. As formações do PRECE foram as mais completas possíveis, cobrindo desde a divulgação dos projetos nas escolas até a estruturação dos roteiros de estudo. Para mim, a célula que queria criar já estava clara desde o momento em que ingressei no PRECE: um grupo de vivência em teatro. Escolhi este tema pela minha experiência pessoal, e por acreditar que a proposta casa perfeitamente com os princípios da Aprendizagem Cooperativa. Os objetivos do projeto são a introdução dos estudantes na vivência das artes cênicas, o desenvolvimento da cooperação dentro do grupo e da capacidade de planejar, realizar e avaliar criticamente uma atividade, habilidades pouco desenvolvidas pelo ensino convencional. Para atingir esses objetivos, me propus a criar roteiros de estudo sobre o teatro que sigam os elementos da Aprendizagem Cooperativa, trazendo para os alunos jogos teatrais, leitura de textos de dramaturgia, exercícios de improvisação e ensaios para montar um espetáculo. Com tudo isso, pretendo que a célula ganhe a compreensão de como opera um grupo de teatro funcional, e desenvolva, com a Aprendizagem Cooperativa, as habilidades das quais esse grupo precisa. No momento, fui a duas escolas. A primeira me recusou devido a incompatibilidade de horários, mas minha ideia em si foi bem aceita. Na segunda escola, a EEEP Joaquim Nogueira, fui bem recebido, e recebi uma proposta de horário mais confortável, e atualmente realizo minhas atividades semanalmente por lá. Conseguir mobilizar um total de 15 alunos que se engajam em minhas atividades em 3 células ao longo da semana. Ainda é cedo para afirmar que minhas células obterão resultados (começamos na metade de agosto), mas estou confiante de que, com o acompanhamento do PRECE, poderei contribuir para a melhoria do ensino público.

Palavras-chave: Aprendizagem Cooperativa. Teatro. PRECE.