

NARRATIVAS DE HISTÓRIA DE QUEM VIVE COM HIV E UM APORTE DA PSICOLOGIA SOCIAL CRÍTICA

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Brigia da Silva Amaro Lima, Aluísio Ferreira de Lima, Aluisio Ferreira de Lima

Essa pesquisa é um estudo em Psicologia Social Crítica, com um embasamento teórico metodológico construído a partir da obra de pensadores contemporâneos das teorias críticas. Tem como objetivo compreender os sentidos dados pelos sujeitos que vivem com HIV/AIDS às suas experiências, nos processos de reconhecimento ou negação das metamorfoses identitárias. Trata-se de uma pesquisa de caráter qualitativo que encontra no método de narrativas de história de vida uma possibilidade de conhecer, em parte, a subjetividade humana, permitindo que a narração da pessoa participante se manifeste de maneira livre e espontânea. Partimos de uma concepção de sujeito que se implica no processo de constituição de suas experiências e, portanto, deve ser reconhecido enquanto tal. Nesse sentido, não houve um questionário previamente estruturado para a realização das entrevistas, que aconteceram a partir das seguintes questões disparadoras: “quem você é”? “como você se tornou quem você é hoje”, “quais seriam seus planos de futuro, agora?”. A análise dos relatos trazidos se dá a partir da proposta teórica metodológica apresentada por Ciampa, Almeida e Lima que preza pelos relatos de um narrador sobre sua existência através do tempo e os processos de negação e reconhecimento identitário. Os fragmentos de narrativas, aqui apresentados, perfazem a constituição, em linhas gerais, de três personagens diferentes. Um efeito narrativo que conecta formas de vida no que elas trazem de mais frágil. Três formas de vida que nos convidam a um mergulho em suas realidades distintas e que dizem muito sobre os sentidos dados à experiência de viver a exclusão e o medo na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Psicologia Social Crítica. HIV/AIDS. Identidade.