

ENSINO DE BOTÂNICA: UMA FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, ARTE, ENSINO E APRENDIZAGEM

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Jessica Barros Arrais Cruz Lopes, Edilane Fernandes de Lima, Maria Karolina Basílio Carneiro, Vanessa Arianne Silva da Costa, Arlete Aparecida Soares

A relação entre a universidade e as escolas públicas de ensino médio nem sempre é tão próxima. Com o objetivo de aproximar os alunos da graduação com essa realidade e acreditando que algumas atividades desenvolvidas por eles, podem ajudar na melhoria do material didático dessas escolas, este trabalho teve como objetivo produzir material didático a ser doado para escolas públicas que não dispõe de laboratórios para o ensino da estrutura interna das plantas. Nas disciplinas de Anatomia e Biologia funcional das Espermatófitas e Anatomia de Espermatófitas, os alunos tem aulas teóricas e práticas onde analisam os tecidos e órgãos das plantas. Em seus cadernos de práticas, foram feitos desenhos e fotomicrografias do laminário, obtidas com o uso da câmera fotográfica do celular. Os cadernos foram corrigidos semanalmente pelos monitores. Esses exercícios contribuíram para a aprendizagem significativa dos alunos, quando as novas informações foram ancoradas em conceitos preexistentes na estrutura cognitiva do aprendiz. No final do semestre, com ajuda dos professores e monitores, os alunos dividiram-se em grupos e elaboraram banners que serão doados para escolas públicas. Para isso, uma linguagem simples e ilustrativa foi construída a partir das imagens do laminário de aula com o objetivo de tornar o ensino de botânica estrutural mais interessante e próximo da realidade dos alunos. Após essa atividade, foi aplicado um questionário para saber a opinião deles a respeito dos banners. O resultado foi que 86,36% deles acharam positiva a atividade. O acréscimo dos banners, além de auxiliar no desempenho dos alunos da graduação, desenvolveu neles o interesse social em contribuir para aprendizagem de outrem. Concluímos que a participação dos monitores nessa atividade tem servido para despertar o interesse na anatomia vegetal e também na construção de um ser social mais colaborativo.

Palavras-chave: monitoria. escola pública. fotomicrografia.