

LEVANTAMENTO DAS FRUTÍFERAS CONSUMIDAS (OU UTILIZADAS) PELA COMUNIDADE INDÍGENA JENIPAPO-KANINDÉ, AQUIRAZ, CEARÁ, BRASIL

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Aline Pessoa de Negreiros, Rayane de Tasso Moreira Ribeiro, Maria Iracema Bezerra Loiola, Antônio Jeovah de Andrade Meireles, Antonio Jeovah de Andrade Meireles

Na zona costeira brasileira estabeleceram-se grupos humanos que são denominados “comunidades tradicionais”, que denotam forte ligação com a natureza. Essas comunidades são detentoras de imenso conhecimento e técnicas de manejo, pouca acumulação de capital, uso de tecnologias compatíveis com o meio ambiente e da importância da unidade familiar, a partir da qual se constrói um “modo de vida”. As populações tradicionais ainda mantêm em seu arcabouço cultural conhecimento de como lidar com ambientes biologicamente diversificados, e que podem ser úteis para a compreensão destes ecossistemas e para o desenvolvimento de práticas menos predatórias ao meio; ou seja, tais conhecimentos são de fundamental importância para práticas sustentáveis. Nesse contexto, insere-se o presente trabalho que visa resgatar e valorizar o conhecimento da flora da comunidade indígena Jenipapo-Kanindé quanto ao uso de espécies frutíferas da própria comunidade de forma a propagar o conhecimento empírico que essa população tradicional detém. A coleta vegetal (flores e frutos) foi realizada em conjunto com membros da comunidade para indicação das espécies de frutíferas utilizadas na região. Todo o material botânico foi fotografado com câmera Sony Dsc HX1, herborizado e identificado até o nível de espécie. Posteriormente foram confeccionadas exsiccatas depositadas no Herbário Prisco Bezerra com duplicatas no Museu Indígena Jenipapo-Kanindé. Foram definidas 20 espécies distribuídas em 17 famílias, com destaque para as famílias Rubiaceae (2 spp.), Myrtaceae (2 spp.), Fabaceae (2 spp.). Foi evidente a diversidade de plantas frutíferas utilizadas pela comunidade Jenipapo-Kanindé, demonstrando que estes ainda mantêm em seu arcabouço cultural elevada quantidade de conhecimento sobre os usos da flora. Este conhecimento tradicional deve ser divulgado de forma a preservá-lo, o que pode contribuir para a compreensão e manutenção dos ecossistemas costeiros e para as práticas de usos adequados do território.

Palavras-chave: Comunidades tradicionais. Índios Jenipapo-Kanindé. Etnobotânica.