

A CONSTRUÇÃO ARTÍSTICA NA GRADUAÇÃO: CORPO DE VIDRO E AS POSSIBILIDADES DO SENSÍVEL.

IX Encontro de Experiências Estudantis

Yuri Renan da Silva Dourado, Tatiana Passos Zylberberg

No curso de Educação Física, os alunos e ex-alunos da Professora Dra. Tatiana Passos Zylberberg se juntam, independente do período ou disciplina, para montar uma apresentação artística: "espetáculo corpo". Uma produção criada, ensaiada e apresentada em apenas um dia, que possibilita revelar artisticamente as inquietações sobre um tema que emerge de forma latente ao longo do semestre. Com os diversos alunos sendo autores de suas próprias linguagens e formas de expressão, surge o desafio de criar "algo" sobre o tema proposto, ao mesmo tempo, existe a construção coletiva, na vivência com as ideias dos outros. Foi instigado por esta proposta que no final de 2016.1, para o 9º Espetáculo o Corpo - Extremos Móveis, criei o monólogo "O corpo de vidro" que buscou dar forma aos sentimentos que permeiam a vida estudantil. Medos, amores e paixões foram externados por movimentos, gestos e palavras que tiveram o intuito de fazer uma conexão entre a atuação e o que refletido nos espectadores. O trabalho foi escrito e interpretado com base nos relatos das angústias e sensações de alunos da graduação, com o intuito de interpretar as palavras mais intensificadas nas falas sobre o cotidiano do estudantes. O objetivo do trabalho foi questionar o quanto permitimos sermos sensíveis ou ignoramos o nosso lado sensível em detrimento de manter uma imagem social adequada. De forma a possibilitar e incentivar as discussões sobre como se estabelece o diálogo entre, o que é sentido e o que realmente se torna público, e como isso pode influenciar de sobremaneira a construção do Ser.

Palavras-chave: Arte. Corpo. Expressão.