

O TRABALHAR EM GRUPO: PROCESSO DE PRODUÇÃO DA MOSTRA PERCURSOS 2016

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Gabriela Machado Tortelli, Diego Hoefel de Vasconcellos

O Trabalhar em Equipe: Processo de Produção da Mostra PERCURSOS 2016
Equipe: “Conjunto de pessoas que se dedicam a realização de um mesmo trabalho”. Desde o início do processo de produção, a Mostra PERCURSOS desperta um sentimento de união que cativa aqueles envolvidos em sua realização. Juntos, eles se veem com uma imensa responsabilidade: organizar um evento tão necessário para a comunidade de cinema em Fortaleza. Ao criar um espaço em que os alunos podem compartilhar suas produções além dos limites da universidade, a mostra PERCURSOS proporciona uma nova forma de discutir e refletir sobre o trabalho realizado dentro do curso de Cinema e Audiovisual da UFC. Por meio de debates após cada sessão, os estudantes e o público podem compartilhar suas diferentes impressões sobre o “fazer cinema”, possibilitando um amadurecimento e desenvolvimento dos realizadores participantes da mostra. Fazer parte deste projeto significa compreender a necessidade de compartilhar nossas produções cinematográficas com diferentes públicos, proporcionando uma troca de sensações entre realizador e espectador. Aqueles que participam de sua organização e execução acreditam na importância do incentivo à produção de filmes e ao compartilhamento deles. O “fazer cinema” não existiria sem o coletivo. Um filme afeta, de diferentes formas, todos os envolvidos em sua produção. Apesar de haverem funções específicas para cada membro da equipe, o produto final é resultado do trabalho de todos, e como essas funções são executadas reflete no desenrolar do processo de produção e na atmosfera do ambiente de trabalho. O coletivo também é parte da Mostra PERCURSOS, fazendo com que trabalhar para sua execução se torne um processo de troca indispensável.

Palavras-chave: EQUIPE. CINEMA. PRODUÇÃO.