

RELAÇÕES INTER-RACIAIS: DESCONSTRUINDO PRECONCEITOS E ESTIGMAS.

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Ananda Madhava Rodrigues Magalhaes, Rhebecca Araujo Carneiro, Lígia Maciel Monte, Gabrielle Lima Feitosa, Suyane Bandeira Costa Monteiro, Susana Kramer de Mesquita Oliveira

O projeto “Psicodrama: intervenções artísticas” surgiu em parceria do Laboratório de Relações Interpessoais (L’ABRI), coordenado pela professora doutora Susana Kramer de Mesquita Oliveira, com a SECULT-Arte. Este trabalho visa compartilhar sobre as capacitações que estão sendo ofertadas durante o segundo semestre de 2016, sendo o tema escolhido para ser desenvolvido Relações Inter-raciais. A proposta das capacitações, facilitadas por Priscilla Odinmah, que estudou Psicologia e Artes Liberais na Middlebury College (Vermont-EUA) e Universidade Federal Fluminense (UFF), é ampliar a visão dos universitários quanto às relações inter-raciais, bem como pensar como vínculo e saúde mental perpassam essas relações. As capacitações foram organizadas em cinco encontros, sendo as quatro primeiras temáticas (envolvendo assuntos como raça, privilégios e saúde) e a última um planejamento de intervenção artística pautada nas discussões. Por meio da busca por fomentar discussões críticas a posturas e situações vivenciadas diariamente que são, muitas vezes, naturalizadas, os temas instigam os acadêmicos a refletirem sobre situações vivenciadas, além de nas suas casas, no próprio campus universitário. Sabe-se que a Universidade Federal do Ceará recebe estudantes de outros países, representando outra cultura, outra raça, outra forma de se relacionar, e algumas posturas reproduzem, mesmo que não intencionalmente, um ambiente não-receptivo, que pode contribuir para a evasão desses estudantes. Os questionamentos levantados através de notícias, artigos, vídeos e conversas em grupo contribuem para a reflexão de como o racismo e o preconceito ainda se fazem cotidianamente presentes (até na linguagem), embora de forma velada; quais as reverberações desses no ambiente e nas relações e como se posicionar frente a isso, buscando mudar essa realidade. As capacitações resultarão, após avaliação dos participantes quanto ao processo, em uma intervenção artística em algumas áreas comuns da UFC.

Palavras-chave: L’ABRI. Relações Inter-raciais. Capacitação.