

A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DE ORQUESTRA PARA O DESENVOLVIMENTO TÉCNICO E MUSICAL DOS ALUNOS INICIANTEs AO VIOLONCELO.

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Ana Vitoria Santos Silva, Bruno Queiroz Alves, Dora Utermohl de Queiroz

Este projeto tem por objetivo expor a importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico e musical dos alunos iniciantes ao violoncelo do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará e do Programa de Extensão "Prática Instrumental Sinfônica". No primeiro semestre de 2016, vários alunos interessados em instrumentos de cordas - violino, viola, violoncelo e contrabaixo - frequentaram as oficinas gratuitas de instrumento oferecidas pelas professoras Dora Utermohl de Queiroz (Violoncelo e Contrabaixo) e Liu Man Ying (Violino e Viola) através do curso de Extensão "Prática Instrumental Sinfônica". Com o passar do tempo, além de terem aulas coletivas de instrumento, os alunos foram incentivados a participarem da prática de orquestra. Assim surgiu a "Camerata da UFC" composta por estes alunos e alunos da graduação regularmente matriculados nas cadeiras de "Prática de Conjunto de Cordas Friccionadas", coordenada pelas professoras anteriormente citadas. Percebeu-se, então, que a participação dos alunos de violoncelo na prática de orquestra era de fundamental importância para a exposição e reforço de alguns conteúdos importantes para um instrumentista, como: aperfeiçoamento da leitura musical, desenvolvimento do ouvido harmônico, consciência constante do pulso da música, execução precisa das dinâmicas existentes na partitura, compreensão da importância da afinação do naipe para afinação total da orquestra. Todos estes elementos foram trabalhados com os alunos de violoncelo na prática de orquestra, contribuindo assim, para o progresso técnico e musical dos mesmos.

Palavras-chave: violoncelo. prática coletiva. aprendizagem musical.