

OFICINA DIGITAL - PROTOTIPAGEM RÁPIDA COMO FOMENTADORA DO PROCESSO PROJÉTUAL

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Artur Elisiario Carleial, Roberto Cesar Cavalcante Vieira

No curso de Design da Universidade Federal do Ceará a prototipagem de produtos se tornou quase que obrigatória nas disciplinas de Projeto Gráfico e Projeto de Produto. A inserção da Oficina Digital no Departamento de Design, Arquitetura e Urbanismo forneceu máquinas, ferramentas e recursos tecnológicos de fundamental importância para a materialização desses projetos. O uso constante da Oficina, desde o primeiro semestre do curso, acabou por integrá-la ao cotidiano e ao processo de projeto dos alunos, como também ao processo metodológico dos professores, possibilitando-os a enxergar de maneira mais concreta os efeitos de suas escolhas projetuais. O processo de prototipagem rápida não se encerra com a materialização, sendo ela apenas uma das etapas de projeto, onde os alunos conseguem enxergar erros, acertos, e outras soluções práticas para seus produtos. Ademais, a materialização dos projetos propicia aos alunos uma nova dimensão na compreensão dos mesmos, saindo do campo das ideias e partindo para a concretude, provocando-os a continuar produzindo e a se envolver cada vez mais com os trabalhos acadêmicos. O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência de monitoria na Oficina Digital do Departamento de Design, Arquitetura e Urbanismo, bem como evidenciar os benefícios de sua implantação para os alunos, a sociedade e a universidade, expondo sua importância dentro do contexto dos cursos, enquanto agente que solidifica, concretiza e motiva o conhecimento, a pesquisa e a prática no âmbito acadêmico.

Palavras-chave: Projeto. Prototipagem. Oficina Digital.