

# Apresentação

Dolores Aronovich Agüero, Carlos Rinaldo Costa Moreira, Sérvulo Esmeraldo, Maria Máisa Vasconcelos de Sousa e Tiago Sobreira de Santana. Eis a relação dos entrevistados desta edição da Revista *Entrevista*. Os nomes próprios – completos – talvez façam os leitores estranharem essas personagens da vida cultural cearense. Mas a dica descortina o universo: a primeira é professora universitária e blogueira feminista; o segundo, ator e diretor teatral; o terceiro, mais rapidamente identificado, é um escultor e artista plástico cearense de renome internacional; o quarto nome identifica uma jornalista e radialista bastante conhecida; o quinto é de um fotógrafo respeitado.

Vamos mergulhar: Dolores é mais conhecida por Lola Aronovich. É professora da Universidade Federal do Ceará (UFC), porém, é bastante conhecida como a blogueira que não foge à polêmica e à controvérsia, principalmente quando em defesa das causas feministas. Na entrevista, Lola traça um painel da própria trajetória de vida em meio a relatos e recordações que cobrem a infância, a adolescência e a vida adulta.

Carlos Rinaldo é Carri Costa, ator e diretor com larga atuação no teatro cearense, notadamente no gênero comédia. Na bagagem, carrega um imenso amor pela arte de representar. A entrevista é um riso que se alastra pelas páginas da revista. Entanto, isso não significa não tratar de assuntos, digamos, mais sérios, inclusive sobre a dificuldade de manter aberto o Teatro da Praia, em Fortaleza.

Sérvulo Esmeraldo é Sérvulo sim-

plesmente! Uma escultura humana que exala poesia nas linhas e nas curvas da vida e emociona pela simplicidade existencial, pela generosidade, pela humildade no exercício da arte. Um homem que se lança nos espaços urbanos demarcando a existência humana com obras ao mesmo tempo simples e encantadoras.

Máisa é sinônimo de comunicação. Diria melhor: é uma espécie de personificação da televisão cearense, reconhecida e respeitada pelo público e pelos colegas de profissão. É sorridente – embora aqui, acolá lágrimas represadas cintilem o olhar como demonstração da condição humana – e comunicativa ao extremo. Nas páginas desta edição, Máisa faz um mergulho na trajetória de vida profissional.

Tiago Santana – pode-se afirmar – é uma grife fotográfica. Ele escreve e se inscreve com imagens, fazendo-nos mergulhar na realidade cotidiana do Ceará e do Nordeste com admiração e êxtase. O que faz é documento, história, jornalismo, crônica visual, sentimento, poesia e vida em cores e em preto e branco. A entrevista é uma narrativa carregada de humanidade.

Bárbara Danthéias, Bruna Luyza, Carolina Esmeraldo, Caroline Portioli, Diego Sombra, Felipe Martins, Isabele Câmara, Mikaela Brasil, Paulo Renato e Taís de Andrade são os responsáveis pela presente edição. A eles e elas, deixo minha palavra de entusiasmo e de reconhecimento pela forma profissional com que se houveram nesta maravilhosa viagem jornalística em direção à condição humana.

Ronaldo Salgado

Ronaldo Salgado é jornalista, professor e da disciplina de Laboratório de Jornalismo Impresso. e idealizador da Revista *Entrevista*.