

Apresentação



A edição que lhe chega às mãos é comemorativa do 20º aniversário da Revista Entrevista. São 20 anos de trabalho com o Laboratório de Jornalismo Impresso do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Ceará (UFC), tendo como expressão maior a *entrevista em profundidade*. Como gênero, é uma entrevista em permanente diálogo com a história, a psicologia, a antropologia e a memória. Talvez, hoje, um gênero menos valorizado na grande imprensa, mas de uma contribuição importantíssima para o conhecimento do mundo e do ser humano.

Desde a primeira metade do século XIX, quando surgiu na imprensa norte-americana em formato de pergunta e resposta, a entrevista adquiriu uma espécie de dupla personalidade: é técnica de captação de informações e gênero jornalístico autônomo, com expressão, estrutura e características de estilo e linguagem bem delimitadas no campo profissional jornalístico.

Daquela época aos dias de hoje, transformou-se e ajudou a transformar o jornalismo e a própria sociedade. Esta pelo alcance dos conteúdos divulgados em reportagens investigativas ou mesmo com entrevistas clássicas que revelaram ideias, personalidades, atitudes, comportamentos, conceitos e denúncias que transformaram o destino do mundo em geral e a história de alguns países em particular. Aquele

pela incorporação de técnicas e procedimentos metodológicos na construção de um saber jornalístico e na consolidação de uma sintaxe particular no campo da expressão verbal.

Esta edição do 20º aniversário da Entrevista recebe Luma Nogueira de Andrade, cearense de Morada Nova; Adriana Negreiros Dantas, nascida em São Paulo, criada em Fortaleza e radicada atualmente na Terra da Garoa; a dupla cearense Ítalo Almeida de Oliveira e Renno Saraiva Macêdo e Silva, simplesmente Ítalo e Renno no universo musical nordestino; Giovanni Costa Cavalcante, dom Giovanni da Praia do Barro Preto, no litoral cearense; e Victor Hannover Gouveia Barros, radialista fortalezense com atuação em rádio e televisão.

Luma Andrade traz à tona uma trajetória de vida marcada pelo preconceito desde criança: ela é a primeira travesti a ser entrevistada pela revista, faz doutorado em Educação na própria UFC e é uma militante ativa dos Direitos Humanos e dos direitos da minoria que representa. As palavras de Luma ecoam das páginas da revista e se fazem farol visando a iluminar novos horizontes sociais, culturais, ideológicos e políticos na sociedade do presente e do devir.

Adriana Negreiros é jornalista formada na UFC, com larga experiência profissional em jornais e revistas brasileiros. Uma particularidade



que apresenta é o fato de ser considerada uma exímia entrevistadora, com experiência nas páginas da revista masculina *Playboy*, uma das publicações que ainda valorizam o campo da entrevista em profundidade. Porém, aqui, ela é a entrevistada; fala da trajetória profissional e dos novos universos que se abrem, agora na revista feminina *Cláudia*.

Ítalo e Renno estão na entrevista a seguir: são músicos forrozeiros, com formação em piano clássico pela Universidade Estadual do Ceará (Uece), mas fazem um forró de qualidade tocando sanfona e criando uma nova roupagem para o forró cearense. Na entrevista, entre gargalhadas, brincadeiras, piadas, trocadilhos e cantos de trechos de algumas das composições deles, revelam nuances de como se conheceram e formaram a dupla, hoje bastante inserida no cenário musical do Nordeste.

Dom Giovanni é um dono de barraca de praia no litoral de Aquiraz, município da Região Metropolitana de Fortaleza (RMF). Mas não pense que se trata de uma barraca comum. O nome desperta atenção e atrai turistas e curiosos famosos e anônimos: Barraca Energia Erótica. Ele fala sobre todo o processo de construção da barraca e da própria vida – aliás, a impressão que se tem é de que a barraca não existiria sem dom Giovanni e vice-versa.

A última entrevista é com o radialista Victor Hannover, que conheceu altos e baixos tanto na carreira profissional quanto na própria vida pessoal. Profissionalmente, logrou destaque na Rede Globo de Televisão como repórter esportivo, mas foi processado pelo Sindicato dos Jornalistas no Ceará por exercício ilegal da profissão. Fala sobre isso com veemência. Da vida particular, Hannover conta detalhes do envolvimento com álcool e drogas e da luta para se recuperar.

Fica meu reconhecimento pelo trabalho realizado, com responsabilidade e competência, a Alan Barros, Aline Conde, Fernando Wisse, Gabriela Alencar, Ingrid Braquehais, Jéssica Colaço, Jéssica Welma, Juscelino Filho, Vandecy Dourado e Yohanna Pinheiro, os quais se dedicaram de maneira entusiasmada e comprometida não só com o projeto da revista, mas também com o aniversário de 20 anos.

Ronaldo Salgado

Ronaldo Salgado é professor da disciplina Laboratório de Jornalismo Impresso e idealizador do projeto editorial da Revista Entrevista.