



# Apresentação

Em agosto de 1992, foi lançada a primeira edição da Revista Entrevista. Agora, neste segundo semestre de 2010, vem à luz a 24ª edição, comemorando o 18º aniversário da publicação. É um momento importante na história do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC), que está completando em novembro 45 anos de existência. Na presente edição, o leitor tem a companhia de Ziraldo, Mário Albuquerque, Fernando Catatau, Silas de Paula e Babinski.

Ziraldo Alves Pinto é um homem múltiplo impregnado de Brasil. Jornalista, cartunista, escritor, chargista e humorista, entre outros ofícios, Ziraldo, mineiro de Caratinga, apaixona pela própria história de vida e pelas histórias que inventa. Mário Miranda de Albuquerque é um obstinado por Justiça e Liberdade com iniciais maiúsculas. Fortalezaense, está à frente de uma instituição que luta contra os abusos cometidos pela ditadura de 1964-1985, abusos cometidos inclusive contra ele próprio.

Silas José de Paula, jornalista e professor, nasceu em Castelo, no Espírito Santo, perambulou por outras plagas, mas fixou-se de vez no Ceará. É fotógrafo com reconhecimento internacional e muitas histórias para contar. Já Fernando Catatau nasceu Fernando Eduardo Ary Júnior em Fortaleza, mas consolidou o nome artístico em São Paulo com a banda Cidadão Investigado. De lá destila idéias em letras de música que mexem com a consciência de tantos cidadãos e cidadãs Brasil afora.

Babinski é Maciej Antoni Babinski, polonês de nascimento que se entregou de corpo e

alma ao sertão de Várzea Alegre, no interior do Ceará, onde vive há 20 anos. Artista plástico de traços fortes e pulsantes, carrega consigo um caldeirão de vivências em terras estrangeiras e no território brasileiro.

Com esta edição, a Entrevista chega à maioria cronológica, mas há de perseguir sempre uma maturidade jornalística como ideal de respeito ao ser humano e de busca da verdade possível. Os alunos e as alunas que fazem parte deste número aliam-se a tantos outros que por aqui passaram, exercendo um Jornalismo responsável, ética e tecnicamente trabalhado.

A experiência da entrevista no campo jornalístico é das mais complexas ante a riqueza da vida e a multiplicidade das histórias que a constituem. Afinal, seja como arte ou como técnica, seja como exercício de curiosidade ou busca da verdade, não se pode esquecer de que a entrevista é o encontro com o outro, portanto, experiência de diálogos possíveis. Esse encontro às vezes tangencia tensões; outras vezes faz emergir emoções. Entanto, é sempre pautado pelo signo dialógico que nos foi legado pela cultura grega – essa a sua riqueza; essa a sua complexidade; essa a sua beleza.

A você que agora tem em mãos a edição do 18º aniversário da Entrevista fica o convite para um mergulho nas histórias de vida desses personagens tão bem trabalhadas pelas equipes que as produziram, na esperança de que tenhamos todos alcançado o diálogo possível.

Ronaldo Salgado

Ronaldo Salgado é professor orientador da disciplina Laboratório de Jornalismo Impresso e, há 18 anos, foi o idealizador da Revista Entrevista.