

Apresentação

A revista *Entrevista* chega à 23ª edição com a presença de Regina Passos, Rafael Limaverde, Samantha Marques, Rodger Rogério, Fernando Hugo e Wellington Júnior. São seis personagens que trazem suas histórias de vida ao conhecimento do leitor. As entrevistas alargam ainda mais o horizonte de apreensão deste projeto editorial da disciplina Laboratório de Jornalismo Impresso do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC), o qual vem sendo desenvolvido desde o primeiro semestre de 1992.

De lá até esta edição, foram publicadas 108 entrevistas. Diga-se de passagem, trata-se de um vasto e variegado painel da vida social, política, econômica e cultural deste País de dimensões continentais. A cada edição, revigora-se o espírito editorial da *Entrevista*. Quem sai ganhando é o leitor, que recebe material jornalístico de qualidade, ética e tecnicamente bem produzido, a exemplo do que acontece com a presente edição.

Regina Passos mergulha em reminiscências e lembranças, tecendo fios de memória para contar momentos significativos de sua história de vida, uma vida intrincada com o universo da dança no Ceará. Rafael Limaverde *pedala* numa cadência de quem não tem pressa na vida para contar, entre outros, um capítulo especial da vida dele – a viagem de bicicleta pela América Latina, há sete anos passados.

Ao abrir as páginas da terceira entrevista, o leitor encontrará Samantha Marques, profissional cearense que conquistou o público com voz sensual e jeito singular de prestar serviços à comunidade através das ondas do rádio, assumindo-se como a “maior e melhor amiga” do ouvinte. Em seguida, lerá os rela-

tos de Rodger Rogério, cantor, compositor, professor de Física e ator de cinema. Rodger ocupa um lugar cativo na cena cultural cearense, principalmente através de composições que marcaram época, como no período protagonizado pelo chamado “Pessoal do Ceará”.

As entrevistas que encerram esta edição enfocam duas personalidades de campos bem discrepantes: Fernando Hugo, médico e deputado estadual cearense, e Wellington Júnior, artista e professor de Comunicação da UFC. O primeiro desfia suas idéias entre lembranças e críticas políticas a oponentes, dentro de uma verve que o tem caracterizado como um parlamentar sem papas na língua – quando o assunto é o Partido dos Trabalhadores (PT). O segundo mergulha no âmago da própria existência, doída, dolorida, mas ativa e corajosa e cheia de percalços, além de refletir sobre o papel da arte na contemporaneidade e o mister de professor e pesquisador universitário.

As palavras finais são dedicadas aos alunos e às alunas que participam da presente edição: são – eles e elas – valorosos futuros jornalistas compromissados com o fazer jornalístico a partir de referenciais éticos bem sedimentados e pressupostos técnicos bem apreendidos. Durante todo o decorrer deste projeto, impressiona-me cada vez mais o senso de responsabilidade que caracteriza o trabalho coletivo empreendido por todos e todas – bem dentro da natureza da atividade jornalística –, sem o qual não se consegue alcançar os objetivos traçados.

Ronaldo Salgado

Ronaldo Salgado é professor orientador do Laboratório de Jornalismo Impresso, disciplina do 6º semestre do Curso de Comunicação Social – Jornalismo da UFC.